



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00115561- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La nota presentada por Susana Soledad Oronel Fay, DNI 29964227, estudiante de la Maestría en Conservación de Bienes Culturales de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Trabajo Final de la Maestría titulado “Conservación preventiva y estrategias educativas en el Museo de Arte Nativo y Textiles Antiguos (MANTA) de la ciudad de Córdoba, Argentina” de dicha carrera y las designaciones del Mgter. Ignacio Fernández del Amo como Director y de la Lic. Laura Solazzi como Codirectora, respectivamente, de dicho proyecto, y

**CONSIDERANDO**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 42° inciso “e” del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes, OHCD 2/2013, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y codirectores/as propuestos/as por los/as estudiantes;

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado;

**Por ello:**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de trabajo final presentado por la estudiante Susana Soledad Oronel Fay, DNI 29964227 titulado “Conservación preventiva y estrategias educativas en el Museo de Arte Nativo y Textiles Antiguos (MANTA) de la ciudad de Córdoba, Argentina”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar al Mgter. Ignacio Fernández del Amo DNI 19.058.626, como Director de dicho proyecto de Trabajo Final de Maestría.

**ARTÍCULO 3°:** Designar a la Lic. Laura Solazzi DNI 32.532.514, como Codirectora, de dicho proyecto de Trabajo Final de Maestría.

**ARTÍCULO 4°:** Protocolizar e incluir en Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, pase a dicha Secretaría para notificar a los estudiantes y a los docentes designados. Cumplido, archivar.

