



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2024

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2024-00192500- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La nota presentada por Mirtha Ferreyra, DNI 16074610, estudiante de la Maestría en Conservación de Bienes Culturales de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Trabajo Final de la Maestría titulado “Intervención y conservación preventiva en pinturas murales. Caso de estudio ‘El sol sale para todos’ (Gloria Polo, 2003)” de dicha carrera y la designación de la Mgter. María Rebeca Medina como Directora de dicho proyecto,

**Y CONSIDERANDO**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 42° inciso “e” del Reglamento de Posgrado de la Facultad de Artes, OHCD 2/2013, es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y codirectores/as propuestos/as por los/as estudiantes;

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado;

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de trabajo final presentado por la estudiante Mirtha Ferreyra, DNI 16074610, titulado “Intervención y conservación preventiva en pinturas murales. Caso de estudio ‘El sol sale para todos’ (Gloria Polo, 2003)”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar a la Mgter. María Rebeca Medina DNI 17.729.889 como Directora de dicho proyecto de Trabajo Final de Maestría.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar e incluir en Digesto electrónico; comunicar a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, pase a dicha Secretaría para notificar a los estudiantes y a los docentes designados. Cumplido, archivar.

CZ

