



f | A

FACULTAD DE ARTES

Pabellón México. Primer Piso.
Ciudad Universitaria.
Tel: 4334080 (int.37-39 y 40)
esartes@ffyh.unc.edu.ar

(CUDAP:EXP-UNC: 0020519/2012)

VISTO:

El pedido de designación interina de Hernán Federico Bracamonte, como Prof. Asistente dedicación simple de Sonido I del Dpto. de Cine y TV, desde 7 de mayo y hasta el 31 de marzo de 2013;

CONSIDERANDO:

Que el Consejo Consultivo, en sesión ordinaria del día 7 de mayo, aprobó por unanimidad las actas de selección de antecedentes efectuada por parte de la Comisión Evaluadora designada por el Dpto. de Cine y TV para cubrir interinamente el cargo vacante originado por la reconversión del cargo de Prof. Asistente Semidedicado de la Lic. Paula Asís.

Que en función del Art. 1º de la Resolución Decanal N° 03 /12 que dispone: (...) "*Declarar la aplicabilidad de la normativa vigente en la Facultad de Filosofía y Humanidades para todo el ámbito de la Facultad de Artes y por el lapso que dure el proceso de normalización dispuesto por la Asamblea Universitaria del 12 de noviembre de 2011*", corresponde aplicar en este caso y en todos sus términos la Ord. HCD FFyH 1/08;

Que el Área Económico Financiera informa la disponibilidad de la partida correspondiente;

LA DECANA NORMALIZADORA DE LA FACULTAD DE ARTES (UNC)

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º): DESIGNAR, en calidad de interino al Lic. Hernán Federico Bracamonte, DNI 22.798.935 como Profesor Asistente simple interino de la cátedra de Sonido I del Dpto. de Cine y TV, desde el 7 de mayo de 2012 y hasta el 31 de marzo de 2013.

ARTÍCULO 2º): El interesado deberá concurrir a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con la copia respectiva en el término de 10 días, a sus efectos.

ARTÍCULO 3º): Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba y archívese.

CÓRDOBA, 08 MAY de 2012

RESOLUCIÓN N°: 78

ss.




Lic. Ana Yukelson
Decana Normalizadora
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba



Prof. Victoria Solís
Secretaria Académica
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba