



Córdoba, 24 MAY 2012

VISTO:

Que es necesario fijar fechas y tribunales de exámenes para el turno especial de MAYO 2012 en la Escuela de Artes; y

CONSIDERANDO:

Que se han tenido en cuenta los tribunales y fechas propuestos por los Departamentos de la Escuela de Artes.

LA DECANA de la FACULTAD DE ARTES  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Fijar los días y tribunales de exámenes del turno especial de **MAYO – 2012** en la Facultad de Artes, de acuerdo a lo que se detalla en el ANEXO I, haciendo constar que las fechas son inamovibles salvo autorización expresa de este Decanato.

Artículo 2: Protocolícese y archívese.

RESOLUCIÓN N°:

108

  
Lic. Ana Yukelson  
Decana Normalizadora  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba



f | A

FACULTAD DE ARTES

Pabellón México. Primer Piso.  
Ciudad Universitaria.  
Tel: 4334080 (int. 37-39 y 40)  
esartes@ffyh.unc.edu.ar

## ANEXO I

### DEPARTAMENTO DE MÚSICA

COD	MATERIA	TRIBUNAL	DIA	Hora	LUGAR
101	PIANO PRINC. I A V (106-111-118-124)	Catania-Shundrovskaya-Caramello	<b>28/05/12</b>	14.30	Aula 8
102	CONJ. DE CAMARA I - II (107)	Mazzieri-Ghione-Lepage	<b>21/05/12</b>	14.00	Salón
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bendersky-Bazán-Flores	<b>22/05/12</b>	14.00	Aula A
104	ANAL. MUSICAL I A IV (109-113-120)	Shundrovskaya-Gudemos-Sammartino	<b>23/05/12</b>	9,00	Aula 8
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Bendersky-Flores	<b>22/05/12</b>	14.00	Aula A
110	HIST. DE LA MUSICA I	Arguello S.-Arguello C.- Restiffo	<b>28/05/12</b>	9,00	Aula 1
112	CONJ. DE CAMARA III A V(119-125)	Ghione-Mazzieri-Lepage	<b>21/05/12</b>	14.00	Salón
114	HISTORIA DE LA MUSICA II	Arguello C.-Arguello S.-Gudemos	<b>24/05/12</b>	9,00	Aula 1
115	REPERT. PIANISTICO I Y II (121)	Catania-Shundrovskaya-Caramello	<b>28/05/12</b>	15,30	Aula 8
246	IDIOMA INGLES (Música)	Halac-Ghione-Poblete	<b>23/05/12</b>	10.00	Aula 1
123	HISTORIA DE LA MUSICA III	Gudemos-Arguello S.-Arguello, C.	<b>22/05/12</b>	9,00	Aula 1
126	FOLKLORE MUS. ARGENTINO	Arguello S.-Costamagna-De Giusto	<b>21/05/12</b>	16.00	Aula 3
133	MET. Y PRACT. DE LA ENS.	Sarmiento-Rivarola-Kitroser	<b>23/05/12</b>	14.00	Aula 4
137	INT. A COMPOSICION I Y II (141)	Garzón-Bazán-Rué	<b>22/05/12</b>	9,00	Salón
138	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto-Arias-Alderete	<b>22/05/12</b>	15.00	Aula 1
139	CONTRAPUNTO I	Allende-Garzón-De Giusto	<b>21/05/12</b>	9,00	Aula 1
143	CONTRAPUNTO II	Garzón-De Giusto-Allende	<b>21/05/12</b>	9,00	Aula 1
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto-Garzón-Allende	<b>21/05/12</b>	9,00	Aula 1
140	PIANO COMP. I A IV	Caramello-Catania-Shundrovskaya	<b>21/05/12</b>	9,00	Aula 2
140	GUIARRA. COMP. I A IV (CAT. G)	Costamagna-De Giusto-Ruiz	<b>21/05/12</b>	14.30	Aula 3
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya-Sammartino-Gudemos	<b>24/05/12</b>	16,00	Aula 4
146	COMPOSICION I	Halac-Bazán-Garzón	<b>24/05/12</b>	10.00	Salón
150	INSTR. Y ORQUEST. I A III (154-158)	Alderete-Cmet-Ghelli	<b>22/05/12</b>	17.00	Aula 4
152	COMPOSICION II	Halac-Bazán-Garzón	<b>24/05/12</b>	10.00	Salón
153	ANAL. COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino-Yaya-Gudemos	<b>24/05/12</b>	15.00	Aula 4



f | A

FACULTAD DE ARTES

Pabellón México. Primer Piso.  
Ciudad Universitaria.  
Tel: 4334980 (int.37-39 y 40)  
esartes@ffyh.unc.edu.ar

156	COMPOSICION III	Halac-Bazán-Garzón	24/05/12	10.00	Salón
159	TEC. MAT. ELECTROACUSTICOS	Poblete-Alcaraz-Del Boca	22/05/12	18.30	Laboratorio
162	PRAC. DE DIR. ORQUESTAL	Ghelli-Alderete-Cmet	22/05/12	18.00	Aula 4
165	CANTO CORAL I A III (168-173)	Ruiz-Kitroser-Costamagna	28/05/12	09.00	Aula 4
166	PRAC.INSTRUM.I A III (169-174)	Kitroser-Costamagna-Ruiz	28/05/12	10.00	Aula 4
172	PLANEAM. Y PRACT. DOCENTE	Sarmiento-Rivarola-Kitroser	23/05/12	14.00	Aula 4
175	VIOLA I A V (176-177-178-179)	Lepage-Pokras-Montes	21/05/12	16.00	Salón
180	VIOLIN I AV (181-182-183-184)	Pokras-Lepage-Ferguson	21/05/12	16.00	Salón
247	FRANCES (Música)	No se toma en este turno	-----		-----
248	ITALIANO (Música)	Ghione-Halac-Poblete	23/05/12	10,00	Aula 1
249	ALEMAN (Música)	Ghione-Halac-Poblete	23/05/12	10,00	Aula 1
189	CURSO NIVELATORIO	Arias-Giraud-Pedrotti	28/05/12	15.30	Aula A
190	VIOLONCELLO I A V (191-192-193-194)	Montes-Lepage-Pokras	21/05/12	16.00	Salón
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit-Sarmiento-Carpio	22/05/12	9,00	Aula 4
219	DIDACTICA GENERAL	Salit-Sarmiento-Carpio	22/05/12	9,00	Aula 4
	TALLER EXPERIM. DE MUSICA I A III (116-122-127)	Biffarella-Yaya-Alcaraz	22/05/12	14,00	Laboratorio

### DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA

Cod	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA	HORA	LUGAR
201	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO	González-Mutal-Irazusta	21/05/2012	14.00	Crespo
202	TEC. Y MAT. DE PINTURA	Trojer- Ceballos-Osorio	21/05/2012	10.00	Gris
203	TEC. Y MAT. DE ESCULTURA	Lucero- Argañaraz – Perez Guaita	21/05/2012	16.00	Cabaña
204	TEC. Y MAT DE GRABADO	Miranda-Warde-Torres	21/05/2012	09.00	Aula C Pabellon Nuevo
205	VISION I	Fraenza -Rocha - Yanahara	21/05/2012	09.00	Fran. A 1
215	VISION II	Rocha -Fraenza - Yanahara	21/05/2012	09.30	Fran. A 1
206	INTROD. HISTORIA DEL ARTE	Nusenovich-Moyano-Aizenberg	22/05/2012	10.00	Fran. A 5
208	PSICOLOGIA GRAL. Y EVOL.	Torcomian-Sarmiento-Murua	23 de mayo	09.30	Aula A Pabellon Nuevo





f | A

FACULTAD DE ARTES

Pabellón México. Primer Piso.  
Ciudad Universitaria.  
Tel: 4334080 (int. 37-39 y 40)  
esartes@ffyh.unc.edu.ar

211	DIBUJO I	González- Irazusta -Mutal	<b>21/05/2012</b>	14.30	Crespo
212	PINTURA I	Ávila –Sablich -Del Val	<b>21/05/2012</b>	09.00	Crespo
213	GRABADO I	Quintana-Castiglia- Miranda	<b>21/05/2012</b>	09.15	Aula C Pabellon Nuevo
214	ESCULTURA I	Di Negro-Rodriguez-Perez Guaita	<b>21/05/2012</b>	16.00	Cabaña
216	SIST. DE REPRESENTACION.	Barseghian-Marietti-De la Precilla	<b>21/05/2012</b>	8:45	Gris
217	INT. A LA PLASTICA EXPER.	Gutnisky-Ávila-Senmartin	<b>23/05/2012</b>	10-00	Crespo
220	HISTORIA I	Zablosky-Rocca-Moyano	<b>22/05/2012</b>	09.00	Fran. A 2
218	PSICOLOG. EDUCATIVA	Torcomian-Sarmiento- Murua	<b>23/05/2012</b>	10.30	Aula A Pabellon Nuevo
209	DIBUJO II (G:221 - E:210)	Menas-Crocsel-Warde	<b>21/05/2012</b>	15:00	Crespo
222	PINTURA II	Ávila- Del Val- Sablich	<b>21/05/2012</b>	10.00	Crespo
225	LENG.PLAST.Y GEOMET. I	Gutnisky –Fuentes - Perie	<b>23/05/2012</b>	09.00	Crespo
233	LENG.PLAST.Y GEOMET. II	Perie-Gutnisky-Fuentes	<b>23/05/2012</b>	10.00	Crespo
226	HISTORIA II	Zablosky-Rocca-Moyano	<b>22/05/2012</b>	09.30	Fran. A 2
228	DIBUJO III (PINTURA)	Menas-Warde-Di Pascuale	<b>21/05/2012</b>	15:30	Crespo
229	PINTURA III	Del Val- Ávila- Gutnisky	<b>21/05/2012</b>	9:00	Crespo
234	MORFOLOGIA	Del Val- Solis-Cagnolo	<b>23/05/2012</b>	9:00	Cepia Nuevo Aula C
235	PROBL. GRAL. DEL ARTE	Fraenza-Mercado- Quiñonero	<b>22/05/2012</b>	09.00	Fran. A 4
236	HISTORIA III	Mercado-Rocca- Fraenza	<b>22/05/2012</b>	09.30	Fran. A 3
237	DIBUJO IV (PINTURA)	Menas-Di Pascuale-Warde	<b>21/05/2012</b>	16:00	Crespo
238	PINTURA IV	Gutnisky -Ávila-Del Val	<b>21/05/2012</b>	10.00	Crespo
241	DISEÑO E INTER. DE ARTES	Cagnolo-Der Hairabedian- Solís	<b>23/05/2012</b>	09.00	Cepia Nuevo Aula C
242	ARTE ARGENT. Y LATINOAM.	Moyano- Rocca-Jacobo	<b>22/05/2012</b>	09.40	Fran A 2
243	HISTORIA IV	Rocca-Moyano-Zablosky	<b>22/05/2012</b>	10.30	Fran. A 3
223	ESCULTURA II	Di Negro-Lucero-Mori	<b>21/05/2012</b>	16.30	Cabaña
263	DIBUJO III (ESCULTURA)	Rodríguez –Di Negro -Der Hairabedian	<b>21/05/2012</b>	16.15	Cabaña
230	ESCULTURA III	Lucero- Perez Guaita –Der Hairabedian	<b>21/05/2012</b>	16.45	Cabaña
264	DIBUJO IV (ESCULTURA)	Der hairabedian- Rodríguez– Lucero	<b>21/05/2012</b>	16.30	Cabaña
239	ESCULTURA IV	Der Hairabedian-Di Negro-Rodriguez	<b>21/05/2012</b>	17.00	Cabaña
265	DIBUJO III (GRABADO)	Di Pascuale-Menas-M.del Pont	<b>21/05/2012</b>	15:00	Crespo
266	DIBUJO IV (GRABADO)	Gubiani--M.del Pont- Luque	<b>21/05/2012</b>	09.30	Aula C Pabellon Nuevo
224	GRABADO II	Quintana-M Del Pont- Gubiani	<b>21/05/2012</b>	09.50	Aula C Pabellon Nuevo



231	GRABADO III	M.del Pont-Gubiani Luque	<b>21/05/2012</b>	10-00	Aula C Pabellon Nuevo
240	GRABADO IV	Gubiani--M.del Pont-Luque	<b>21/05/2012</b>	10.00	Aula C Pabellon Nuevo
251	DID. ESP. DIB-PINTURA I	Carpio-Fasah-Argañaraz	<b>24/05/2012</b>	09.00	Gris, aula chica
254	DID. ESP. DIB-PINTURA II	Carpio-Fasah-Argañaraz	<b>24/05/2012</b>	09.30	Gris, aula chica
257	PRACT. DE LA ENSEÑANZA	Osorio- Alessio -Gri	<b>21/05/2012</b>	14 hs	Francia Anexo Aula 5
258	PSICOL. DE LA PERSONAL.	Murua- Torcomian - Argañaraz	<b>24/05/2012</b>	09.00	Francia Anexo Aula 4
253	DID. ESP. DIB-ESCUPTURA I	Argañaraz-Fasah-Carpio	<b>24/05/2012</b>	09.00	Gris, aula chica
256	DID. ESP. DIB-ESCUPTURA II	Argañaraz -Fasah-Carpio	<b>24/05/2012</b>	09.30	Gris, aula chica
252	DID. ESP. DIB-GRABADO I	Fasah -Carpio-Argañaraz	<b>24/05/2012</b>	10.00	Gris, aula chica
255	DID. ESP. DIB-GRABADO II	Fasah -Carpio-Argañaraz	<b>24/05/2012</b>	10.30	Gris, aula chica
259	DISEÑO GRAFICO	Solís-Del Val-Cagnolo	<b>23/05/2012</b>	12.00	Cepia Nuevo Aula C
289	CURSO NIVELACION	Di Negro-Mosconi-Romano Carolina	<b>24/05/2012</b>	11.00	GRIS - aula grande

### DEPARTAMENTO DE TEATRO

COD.	MATERIA	TRIBUNAL	Día	HORA	LUGAR
301	FORMACIÓN EXPRESIVA I	Barbieri – Mengarelli - Comandú	<b>21/05/2012</b>	10	Teatrino
302	FORMACIÓN SONORA I	Comadú - Rojo-Bustos	<b>22/05/2012</b>	9	Azul
303	FORMACIÓN ACTORAL I	Videla -Giménez-Azogaray	<b>23/05/2012</b>	10	Azul
304	HIST.CULT. AMERICANA I	Villegas – Alzogaray - Frega	<b>28/05/2012</b>	9	Francia Anexo
305	PSICOPEDAGOGÍA TEATRAL	Zaga – Palomas – Mauvesín	<b>22/05/2012</b>	9	Teatrino
306	SEMIÓTICA APLICADA I	González – Frega – Arguello Pitt	<b>23/05/2012</b>	9	Francia Anexo
307	DISEÑO I	Borra – Perez - Mendizábal	<b>24/05/2012</b>	10	Azul 1º
308	REALIZACIÓN BÁSICA	Coutsiers – Mendizábal - Borra	<b>24/05/2012</b>	11	Azul 1º
309	INTEGRACIÓN I	Ruiz –Videla - Giménez	<b>24/05/2012</b>	10	Azul
310	FORMACIÓN EXPRESIVA II	Mengarelli –Barbieri - Andrada	<b>21/05/2012</b>	10	Teatrino
311	FORMACIÓN SONORA II	Formento – Comandú - Bustos	<b>22/05/2012</b>	9	Azul
312	FORMACIÓN ACTORAL II	Videla – Jiménez – Azogaray	<b>23/05/2012</b>	10	Azul





f | A

FACULTAD DE ARTES

Pabellón México, Primer Piso.  
Ciudad Universitaria.  
Tel: 4334080 (int. 37-39 y 40)  
esartes@ffyh.unc.edu.ar

313	HIST. CULT. AMERICANA II	Alzogaray - Frega - Villegas	<b>28/05/2012</b>	9	Francia Anexo
314	DINÁMICA DE GRUPO I	Zaga – Palomas – Mauvesín	<b>22/05/2012</b>	9	Teatrino
315	SEMIÓTICA APLICADA II	González – Arguello Pitt - Frega	<b>23/05/2012</b>	9	Francia Anexo
316	DISEÑO II	Borra – Perez -Mendizábal	<b>24/05/2012</b>	10	Azul 1º
317	REALIZACIÓN APLICADA I	Mendizábal - Coutsiers - Borra	<b>24/05/2012</b>	11	Azul 1º
318	INTEGRACIÓN II	Videla – Ruiz - Giménez	<b>24/05/2012</b>	10	Azul
319	PRODUCCIÓN I	Videla – Ruiz - Giménez	<b>24/05/2012</b>	10	Azul
320	FORMACIÓN EXPRESIVA III	Mengarelli –Barbieri - Andrada	<b>21/05/2012</b>	10	Azul
321	FORMACIÓN SONORA III	Bustos – Formento -Comandú	<b>22/05/2012</b>	10	Azul
322	FORMACIÓN ACTORAL III	Giménez -Videla-Alzogaray	<b>23/05/2012</b>	10	Azul
323	HIST.CULT Y TEATRO ARG.	Villegas – Alzogaray - Frega	<b>28/05/2012</b>	9	Francia Anexo
324	DINÁMICA DE GRUPO II	Palomas - Zaga-Mauvesín	<b>22/05/2012</b>	9	Teatrino
325	ANÁLISIS TEXTUAL I	Frega - Yukelson – Arguello Pitt	<b>23/05/2012</b>	9	Francia Anexo
326	DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	Perez – Mendizábal - Borra	<b>24/05/2012</b>	10	Azul 1º
327	REALIZACIÓN APLICADA II	Mendizábal –Coutsiers - Borra	<b>24/05/2012</b>	11	Azul 1º
328	INTEGRACIÓN III	Giménez – Ruiz -Videla	<b>24/05/2012</b>	10	Azul
329	PRODUCCIÓN II	Giménez –Ruiz -Videla	<b>24/05/2012</b>	10	Azul
330	HIST.CULT. Y TEATRO LATIN.	Frega – Alzogaray -Villegas	<b>28/05/2012</b>	9	Francia Anexo
331	ANÁLISIS TEXTUAL II	Yukelson – Arguello Pitt - Frega	<b>23/05/2012</b>	9	Francia Anexo
332	SEM. TEC.EXP. I A III	Dardo Alzogaray	<b>28/05/2012</b>	10	Of. Teatro
334	SEM.TEC.ACT. I A II	Videla – Ruiz - Giménez	<b>28/05/2012</b>	10	Azul
336	TEXTO TEATRAL	Argüello Pitt – Frega-Yukelson	<b>23/05/2012</b>	9	Azul
337	PRODUCCIÓN III	Videla – Ruiz - Giménez	<b>24/05/2012</b>	9	Azul
339	SEM. TEC. ACTOR. III	Dardo Alzogaray	<b>28/05/2012</b>	10	Of. Teatro
340	SEM. TECN. AUTORALES	Arguello Pitt- Frega –Yukelson.	<b>23/05/2012</b>	9	Francia Anexo



341	HIST. CULT. Y TEAT. UNIV.	Flores – Frega -Alzogaray	<b>28/05/2012</b>	9	Francia Anexo
343	SEM. SONORIZ. I Y II	Halac – Petrucci - Maffei	<b>21/05/2012</b>	11	Azul 1º
344	SEM. ILUMINACIÓN I Y II	Maffei- Halac-Petrucci	<b>21/05/2012</b>	10	Azul 1º
345	DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	Perez – Mendizábal- Borra	<b>24/05/2012</b>	10	Azul 1º
346	REALIZACIÓN Y MONTAJE	Petrucci- Maffei - Halac	<b>21/05/2012</b>	11	Azul 1º
349	SEM. DE CARACTERIZACIÓN	Petrucci- Maffei - Halac	<b>21/05/2012</b>	11	Azul 1º
389	CURSO NIVELACIÓN	Ruiz – Mercol - Ferreyra-Valdez	<b>24/05/2012</b>	11	Azul 1º

### DEPARTAMENTO DE CINE Y TV

Cod.	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA	HORA
401	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	Bomheker -Borio - Muñiz	<b>24/05/2012</b>	13 hs
402	FOTOGRAFÍA	Zaloslavnik - Vilches - Villena	<b>21/05/2012</b>	17 hs
403	SONIDO I	Alcaraz - Asís - Vaca	<b>24/05/2012</b>	9 hs
404	HISTORIA del CINE	Klimovsky - Sorrentino - Gomez, Mario	<b>24/05/2012</b>	11 hs
405	CINE y NARRATIVA	Triquell - Schöenemann - Fuentes	<b>21/05/2012</b>	9 hs
406	TEORÍA de la COMUNICACIÓN	Sgammini - García - Manavella	<b>21/05/2012</b>	15 hs
407	HISTORIA SOCIAL y ECON. ARG	Romano - Boixadós - Sorrentino	<b>23/05/2012</b>	9 hs
489	CURSO de NIVELACIÓN	Fuentes - Villena - Vilches	<b>23/05/2012</b>	18 hs
409	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	Gómez - Claramonte - Kogan	<b>23/05/2012</b>	9 hs
410	FOTOG. CINEMAT. y TELEV. I	Fontanellas - Vilches - Álvarez	<b>21/05/2012</b>	11 hs
411	SONIDO II	Vaca - Alcaraz - Cáceres, Carlos	<b>22/05/2012</b>	10 hs
412	GUIÓN	Perona - Gómez - Durán	<b>24/05/2012</b>	11 hs
413	PRODUCCIÓN	Claramonte - Fontanellas - Cots	<b>22/05/2012</b>	14 hs
414	MONTAJE	Borio - Salvador - Cáceres, Alicia	<b>24/05/2012</b>	16 hs
415	ANÁLISIS y CRÍTICA	Bomheker - Fuentes - Berti	<b>24/05/2012</b>	17 hs
416	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	Blanco - Martínez - Rivolta	<b>22/05/2012</b>	9,30 hs
418	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	Mohaded - Kogan - Álvarez	<b>28/05/2012</b>	15 hs



FACULTAD DE ARTES

Pabellón México, Primer Piso.  
Ciudad Universitaria.  
Tel: 4334080 (int.37-39 y 40)  
esartes@ffyh.unc.edu.ar

	III			
419	FOTOG. CINEMAT. y TELEV. II	Álvarez - Fontanellas - Vilches	<b>21/05/2012</b>	10 hs
420	SONIDO III	Alcaraz - Vaca - Caceres, Carlos	<b>24/05/2012</b>	11 hs
421	TEC. de GRAB. y EDIC. en VIDEO	Sorrentino - Fillipa - Sniezek	<b>23/05/2012</b>	13 hs
422	DIRECCIÓN de ACTORES	Videla - Garzón - Fuentes	<b>24/05/2012</b>	12 hs
423	EDUCAC. con MEDIOS AUDIOV.	Da Porta - Vilches - Fuentes	<b>24/05/2012</b>	15 hs
424	TEORÍA y T. de la INV. SOCIAL	Romano - Boixadós - Tomasini	<b>23/05/2012</b>	10 hs
425	PRÁCTICA FINAL Cátedra A	Fontanellas - Mohaded - Cots	<b>28/05/2012</b>	10 hs
425	PRÁCTICA FINAL Cátedra B	Álvarez - Claramonte - Gomez, Mario	<b>28/05/2012</b>	10 hs
427	REAL. CINEMATOGRAFICA	Malem - Fontanellas - Gomez	<b>23/05/2012</b>	10 hs
428	CINE ANIMACIÓN	Garzón - González - Sorrentino	<b>23/05/2012</b>	16 hs
429	SEMIÓTICA FÍLMICA y TELEV.	Savoini - Bomheker - Berti	<b>22/05/2012</b>	16 hs
430	PROB. de la PROD. ARTÍSTICA	Blázquez - Peña - Savoini	<b>22/05/2012</b>	14 hs
431	ELEMENTOS de SOCIOLOGÍA	García - Tomasini - Peña	<b>22/05/2012</b>	18 hs
432	ELEM. de PSICOLOGÍA SOCIAL	Tomasini - Garcia - Boixados	<b>24/05/2012</b>	15 hs
434	REALIZACIÓN TELEVISIVA	Sniezek - Claramonte - Zalosnik	<b>21/05/2012</b>	18 hs
435	CINE y TV ARG. y LATINOAM.	Vilches - Salvador - Fuentes	<b>22/05/2012</b>	15 hs
436	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Fuentes - Claramonte - Salvador	<b>24/05/2012</b>	18 hs
437	SEM. de INVESTIG. APLICADA	Vilches - Borio - Fuentes	<b>24/05/2012</b>	16 hs