

EXP - UNC: 0047985/2012

VISTO:

La solicitud de la Secretaria Académica de la Facultad de Artes de instrumentar el curso de extensión "Ludwing van Beethoven (1770 – 1827): De las estructuras clásicas a la abstracción del lenguaje sonoro. Las sonatas para piano" a cargo del Prof. Dante Medina.

CONSIDERANDO:

Que la propuesta de programa del curso de de extensión "Ludwing van Beethoven (1770 – 1827): De las estructuras clásicas a la abstracción del lenguaje sonoro. Las sonatas para piano" presentado por el Prof. Dante Medina fue avalado por el Departamento de Música en la sesión de Consejo Asesor el día 20 de septiembre de 2012

Que según las líneas estratégicas de acción que la Secretaría desarrollará durante el corriente año, esta propuesta se encuadraría dentro de las actividades de formación artística, por ello

LA DECANA de la  
FACUL TAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°. APROBAR el dictado del curso "Ludwing van Beethoven (1770 – 1827): De las estructuras clásicas a la abstracción del lenguaje sonoro. Las sonatas para piano" a cargo del Prof. Dante Medina, a dictarse durante el segundo cuatrimestre de 2012 con una carga horaria de tres horas semanales.

ARTICULO 2°. La presente resolución no constituirá antecedente académico alguno si no va acompañada de la certificación que acredite el dictado efectivo del curso.

ARTICULO 3°. Protocolícese, comuníquese a la Secretaría de Extensión y archívese.

RESOLUCIÓN N°:

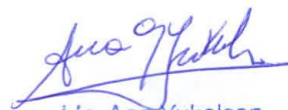
411

Córdoba,

01 NOV 2012



Mgter. Pedro Sorrentino  
Secretario de Extensión  
Facultad de Artes- UNC



Lic. Ana Yukelson  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba