



FACULTAD DE ARTES

Pabellón México, Primer Piso.  
Ciudad Universitaria.  
Tel: 433 - 4195 / 433- 4079  
www.artes.unc.edu.ar

**Expte-UNC: 56207/2012**

**Córdoba, 21 NOV 2012**

**Visto:** las notas presentadas por egresados de la Facultad de Artes en las que solicitan cursar adscripciones en los proyectos de investigación radicados en el Centro de Producción e Investigación en Artes (Cepia);

**Y CONSIDERANDO:**

Las actas elaboradas por el tribunal de selección así como la solicitud de autorización de la adscripción elevada por la Dirección del Cepia;

La necesidad de capacitar profesionales docentes;

La Res. HCD N° 05 /12 que dispone: (...) "*Declarar la aplicabilidad de la normativa vigente en la Facultad de Filosofía y Humanidades para todo el ámbito de la Facultad de Artes hasta que se dicten nuevas reglamentaciones*".

La reglamentación vigente sobre régimen de adscripciones (Ord. HCD FFyH 2/04 y modificatorias);

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**Art. 1°:** Autorizar el cursado de adscripciones en los diferentes equipos de investigación radicados en el Centro de Producción e Investigación en Artes a los egresados que seguidamente se detallan:

NOMBRE	DNI / DATOS	PROYECTO AL QUE SE INTEGRA	DIRECTOR/A
Verónica Aguada Berteá	33270874 Cel. 153546181 Tel. 4576365 verodaguada@gmail.com	<b>Procesos de Escenificación y dramaturgia de grupo. El caso del colectivo Cirulaxia Contra ataca (1989-2012)</b>	Ana Yukelson
Diana María Lerma	31455484		

*Asut*



f | A

FACULTAD DE ARTES

Pabellón México, Primer Piso.  
Ciudad Universitaria.  
Tel: 433 - 4195 / 433- 4079  
www.artes.unc.edu.ar

**Expte-UNC: 56207/2012**

	Tel. 4715359 dianamarialerma@gmail.com		
Yohana Mores	33483556 yohanamores@gmail.com		
Araceli Gelleni	32256411 araceligelleni@hotmail.com	<b>Estudio documental y crítico del teatro cordobés del siglo XX.</b>	Graciela Frega
Teresa Estrella Behar	17002606 Tel. 4705430 Cel. 156535918 terestrella@hotmail.com	<b>Dialogismo, intertextualidad y alegoría en las artes visuales, multimediales y performáticas, y su contexto institucional en la tardomodernidad periférica (Córdoba, Argentina, período 1980-2012)</b>	Fabiola De la Precilla
Ana Belén Disandro	30471781 Cel. 0351 15655321 anabelendisandro@gmail.com	<b>La música en Córdoba en el siglo XX. Primera y segunda mitad.</b>	Héctor Rubio

**Art.2º):** La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por la certificación de efectivo cumplimiento de las obligaciones de los adscriptos por el período reglamentario de dos años, otorgada por este Decanato.

**Art.3º):** Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba y archívese.

RESOLUCIÓN N°: **443**

cc

Mgter. Andrea Sarmiento  
Secretaria Académica  
Facultad de Artes - U.N.C.



Lic. Ana Yukelson  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba