



EXP-UNC: 0067640/2012

Córdoba, 28 DIC 2012

VISTO:

La nota presentada por la Directora Disciplinar del Dpto. de Artes Visuales, Dra. Cecilia Irazusta, en la que solicita la renovación del personal docente interino de dicho Dpto. Académico para el período 1º de abril de 2013 al 31 de marzo de 2014; y

CONSIDERANDO:

Que en sesión del día 17 de diciembre del corriente año y por unanimidad el H. Consejo Directivo autorizó a Secretaría Académica a efectuar la revisión general del expediente y a disponer las designaciones que correspondan mediante resolución decanal ad referendum de dicho cuerpo.

Que el Dpto. de Artes Visuales aportó información sobre previsiones de concursos para el próximo ciclo lectivo y sobre situaciones particulares relacionadas con procesos jubilatorios y relativas a la reforma curricular;

Que por Área Personal y Sueldos se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones según la planta docente actualizada.

Que se ha tenido en cuenta la reglamentación vigente incluyendo lo dispuesto en el Art. 59º de los Estatutos de la Universidad Nacional de Córdoba, en su Título V- Régimen de Docencia y los Arts. 8º y 12º de la Ord. 1/08 del HCD de la FFyH (adoptada por Res. HCD FA N° 5/12).

Por ello:

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

Ad referendum del HCD

RESUELVE:

ART. 1º: **DESIGNAR**, en calidad de interino al siguiente personal docente del Departamento de Artes Visuales, en los cargos y cátedras que en cada caso se indica, desde el 1º de abril de 2013 y hasta el 31 de marzo de 2014, o antes si el cargo fuese provisto por concurso:

CURSO NIVELACIÓN:

SENMARTIN, Carolina. Leg. 36530, Profesora Adjunta de dedicación semi-exclusiva para la Coordinación del Curso de Nivelación del Dpto. de Artes Visuales.

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES:

JACOBO, Mónica. Leg. 39361, Profesora Asistente simple

ESCULTURA I:

MORI, Judith. Leg. 42530. Profesora Asistente simple.

DIBUJO II (PINTURA):

Casul



EXP-UNC: 0067640/2012

MENAS, Rubén. Leg. 28025- Titular semidedicado (a cargo del dictado del Turno Tarde.

CROCSEL, Cecilia. Leg. 36635- Profesora Adjunta simple, a cargo del dictado de la cátedra turno mañana.

GRABADO II:

QUINTANA, Eduardo. Leg. 32184.- Titular de semidedicación.

DIDÁCTICA ESPECIAL I (DIBUJO-ESCUPTURA):

ARGAÑARAZ, Olga. Legajo 27474. Profesora Titular de semidedicación.

DIDÁCTICA ESPECIAL II (DIBUJO-PINTURA):

CARPIO, Sara. Leg. 39250. Profesora Titular de Semi- Dedicación.

DIDÁCTICA ESPECIAL II (DIBUJO-GRABADO):

FASAH, María C. Legajo 27583. Profesora Adjunta de semidedicación a cargo del dictado de la cátedra.

PINTURA IV:

DI PASCUALE. Leg. 28104. Prof. Adjunto Simple.

ESCUPTURA IV:

DER HAIRABEDIAN, Juan. Leg. 18481. Prof. Adjunto de semidedicación.

DISEÑO E INTERRELACIÓN DE LAS ARTES

CAGNOLO, Carina. Leg. 35507. Prof. Titular semidedicación.

PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA:

GRI, Susana. Leg. 39050. Profesor Asistente Simple.

ÁREA ESCULTURA:

MOSCONI, Gabriel. Leg. 41680. Atención de Pañol de Herramientas y Horno de Cerámica a nivel de Profesor Asistente de semidedicación.

Abut



EXP-UNC: 0067640/2012

MODELOS DE ARTES ARTES VISUALES:

GIJÓN, Marcelo. Legajo 30942. Profesor Asistente Simple.

GÓMEZ, Araceli. Legajo 34698. Profesora Ayudante de Primera simple.

ART. 2º. CONCEDER licencia sin goce de sueldo, por cargo de mayor jerarquía, a **DI NEGRO, Liliana-** Leg.35617 en su cargo de Profesora Asistente simple de ESCULTURA II desde el 1º de abril de 2013 y hasta el 31 de marzo de 2014, encuadrándose dicha licencia en el Art. 13º Apartado II Inc. "e" del Decreto 3413/79:

ART. 3º. DESIGNAR en calidad de interino, al siguiente personal docente, desde el 1º de abril de 2013 y hasta el 31 de marzo de 2014 en los cargos y cátedras que en cada caso se indica:

ESCULTURA II:

DI NEGRO, Liliana- Leg. 35617- Profesora Titular de semi-dedicación.

MORI, Judith Leg. 42530. Profesora Asistente simple.

ART. 4º. DISPONER que los docentes detallados a continuación cumplan funciones en las cátedras que se indican, como carga anexa, desde **01 de abril del 2013 y hasta el 31 de marzo del 2014.**

DIBUJO II (GRABADO):

WARDE, Jorge. Leg. 14303- a cargo del dictado de la cátedra, como carga anexa a su cargo de Adjunto de semidedicación de Técnicas y Materiales Grabado.

DIDÁCTICA ESPECIAL I (DIBUJO-GRABADO):

FASAH, María. Legajo 27583, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta de semidedicación de Didáctica Especial II (Dibujo-Grabado).

DIDÁCTICA ESPECIAL I (DIBUJO-PINTURA):

CARPIO, Sara. Leg – 39250, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semidedicación de Didáctica Especial II (Dibujo-Pintura).

Asul



EXP-UNC: 0067640/2012

DIDÁCTICA ESPECIAL II (DIBUJO-ESCULTURA):

ARGAÑARAZ, Olga. Legajo 27474, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesora Titular de semidedicación de Didáctica Especial I (Dibujo-Escultura).

DIBUJO IV (GRABADO):

GUBIANI, Oscar. Leg. 17120, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Titular de dedicación exclusiva de la Cátedra Grabado IV.

INTRODUCCIÓN A LA PLÁSTICA EXPERIMENTAL:

ÁVILA, Patricia. Leg. 25594, profesora adjunta como carga anexa a su cargo de Titular de dedicación exclusiva de la Cátedra Pintura I.

PINTURA II:

ÁVILA, Patricia- Leg. 25594, como carga anexa a su cargo de Titular de dedicación exclusiva de la Cátedra Pintura I.

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES

MOYANO, María Dolores. Leg. 22150, como carga anexa a su cargo de Titular de dedicación exclusiva de la Cátedra Arte Argentino y Latinoamericano.

DIBUJO III (PINTURA)

MENAS, Rubén. Leg. 28025, a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de titular de semidedicación de Dibujo II Pintura.

DIBUJO IV (ESCULTURA)

DER HAIRABEDIAN. Leg. 18481, a cargo del dictado de la cátedra Dibujo IV Escultura como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto de semidedicación de Escultura IV.

LENGUAJE PLÁSTICO Y GEOMÉTRICO I:

GUTNISKY, Gabriel. Legajo 21057, a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Titular de dedicación exclusiva de la Cátedra Introducción a la Plástica Experimental.



f | A

FACULTAD DE ARTES

Pabellón México. Primer Piso.
Ciudad Universitaria.
Tel: 433 - 4195 / 433- 4079
www.artes.unc.edu.ar

EXP-UNC: 0067640/2012

PINTURA IV

GUTNISKY, Gabriel. Legajo 21057, a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Titular de dedicación exclusiva de la Cátedra Introducción a la Plástica Experimental.

ART. 5º: ENMARCAR las próximas designaciones interinas (período 2013.2014 y subsiguientes) en lo estipulado en el Art. 12 1/2008 del HCD de FFyH.

ART. 6º: Las presentes designaciones interinas caducarán automáticamente si los cargos fuesen provistos por concurso o se diera alguno de los casos previstos en el Art.8º de la Ord. HCD 1/08 de la FFyH (adoptada por Res.HCD FA 5/12)

ART. 7º: Protocolizar, incluir en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba. Comunicar a los interesados, al Dpto. Académico de Artes Visuales, al Área Personal y sueldos y luego archivar.

RESOLUCIÓN Nº

501

SS

Mgter. Andrea Sarmiento
Secretaria Académica
Facultad de Artes - U.N.C.



Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba