

Córdoba, 02 JUL 2013

VISTO:

La propuesta presentada a la Comisión Directiva del CePIA por el Goethe Institut para realizar el "Taller de Grabaciones de Campo. Paisajes Sonoros. Electrónica, abstracta y experimental/ambiental/drone/noise" a cargo de los artistas Mark Behrens (Alemania) y Alan Curtis (Bs. As.) los días 9 y 10 de mayo de 2013; y

CONSIDERANDO:

Que dicha propuesta fue aprobada en sesión ordinaria de Comisión Directiva del CePIA del 25 de marzo de 2013 por revestir un carácter experimental y ser novedosa en el contexto local.

Por ello;

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES
RESUELVE:**

ARTICULO 1º: Aprobar la realización del "Taller de Grabaciones de Campo. Paisajes Sonoros. Electrónica, abstracta y experimental/ambiental/drone/noise" a cargo de los artistas Mark Behrens (Alemania) y Alan Curtis (Bs. As.) los días 9 y 10 de mayo de 2013 en el CePIA con un costo de \$40 (pesos cuarenta) para público general y \$20 (pesos veinte) para estudiantes. La totalidad de lo recaudado se destina al CePIA para cubrir costos de gestión.

ARTICULO 2º: La presente resolución no constituirá antecedente académico alguno si no va acompañada de la certificación que acredite la realización efectiva de la jornada.

ARTICULO 3º: Protocolizar, incluir en el digesto electrónico de la UNC, comunicar al Centro de Producción e Investigación en Artes, al Área Económico Financiera Personal y Sueldos y archivar.

Para que

RESOLUCION N°:

sp.

0289

Mgter. Andrea Sarmiento
Secretaria Académica
Facultad de Artes - U.N.C.



Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba