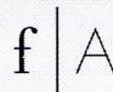




Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba



FACULTAD DE ARTES

EXP-UNC:0046649/2013  
Córdoba, 05 SEP 2013

**VISTO:**

La presentación a la convocatoria Cepiabierto2013 del Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) del proyecto de Formación "*Ciclo de Seminarios intensivos*", y;

**CONSIDERANDO:**

Que dicho ciclo consta de dos cursos: a) *El pensamiento en el cuerpo de Isabel Pinczinger*, y b) *Danzando las imágenes del cuerpo y la voz: Taller de producción de un solo de Mabel Dai Chee Cang*; que tiene como profesor asesor al Lic. Marcelo Comandú, como responsable a Agustín Domínguez y como integrantes a Julio César Bazán, Ernestina Garbino y Anabela Acastello, y;

Que el proyecto fue aprobado por la comisión evaluadora del CePIA por su marcado enfoque experimental, su fuerte vinculación con las funciones y propósitos del CePIA y por los sobrados antecedentes que presentan tanto el asesor como los responsables e integrantes.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTICULO 1º:** Aprobar la realización del "*Ciclo de Seminarios intensivos. El pensamiento en el cuerpo de Isabel Pinczinger*", dictado por Agustín Domínguez DNI: 31.667.701 e Isabel Pinczinger DNI: 6.079.136, a realizarse del 9 al 12 de octubre en la Sala Jorge Díaz del CePIA,

**ARTICULO 2º:** Establecer el costo del curso en \$400.00 (pesos cuatrocientos) para estudiantes de esta Facultad de Artes y \$430 (pesos cuatrocientos treinta) para público en general, más una única inscripción de \$20 (pesos veinte).

**ARTICULO 3º:** Establecer el porcentaje correspondiente al docente en 70% del total recaudado y el 30% restante correspondiendo a la UNC-FA-CePIA. El monto recaudado por inscripciones corresponderá enteramente a la UNC-FA-CePIA.

**ARTICULO 4º:** La presente resolución no constituirá antecedente académico alguno si no va acompañada de la certificación que acredite la realización efectiva de la jornada.



Universidad  
Nacional  
de Córdoba



400 AÑOS  
UNC | Universidad  
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

**ARTICULO 5º.** Protocolizar, incluir en digesto electrónico de la UNC, comunicar Centro de Producción e Investigación en Artes, al Área Económica Financiera, Personal y sueldos. Cumplido archivar.

**RESOLUCION Nº.**

**0430**

sp.

*Asul*  
Mgter. Andrea Sarmiento  
Secretaria Académica  
Facultad de Artes - U.N.C



*Ana Yukelson*  
Lic. Ana Yukelson  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba