



Universidad Nacional de Córdoba



400 AÑOS
UNC | Universidad Nacional de Córdoba

f | A
FACULTAD DE ARTES

EXP-UNC:0047180/2013

Córdoba, 01 OCT 2013

VISTO:

La elevación de los informes finales de los proyectos de convocatoria cepiabierto 2012, correspondientes a Producción en Artes Escénicas, Visuales, Musicales y Audiovisuales, Investigación, Extensión y Formación, que se radicaron y desarrollaron a lo largo del pasado año 2012; y,

CONSIDERANDO:

- Que los informes dan cuenta de manera sintética del trabajo realizado y los resultados obtenidos,
- Que la evaluación de los informes presentados es satisfactoria y se corresponde con lo solicitado por la Comisión Directiva,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES
RESUELVE:**

ARTICULO 1º. Aprobar los proyectos cepiabierto 2012, que presentaron los correspondientes informes finales, a fin de cumplimentar con su certificación.

ARTICULO 2º. Protocolizar, incluir en digesto electrónico de la UNC, comunicar al Área Económica Financiera Personal y sueldos y archivar.

RESOLUCION Nº.

0476

CS.

CaSul

Mgter. Andrea Sarmiento
Secretana Académica
Facultad de Artes - U.N.C.



Ana Yukelson

Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

Título del Proyecto	Área	Año	Director/a – Co-directo/a	Responsable/s	Integrantes	Evaluación
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN						
Paratextulia.[Breve cartografía sobre la palabra de artista]	Investigación	2011-12	Perie, Alejandra	Casiva, Emilia		Final Satisfactoria
Estudio de cuerpo y voz en performance. Lógica de tensiones/conexiones en la constitución de la presencia.	Investigación	2012	Comandú, Marcelo	Maffei, Daniel Bovo Theiler, Alejandro Facchini, Valeria Etchegoin, Gabriela Antonozzi, Cecilia Albrieu Llinás, Agustin Osses, Rodolfo		Final Satisfactoria
Grabado no tóxico.	Investigación	2011-12	Quintana, Eduardo César Conforti, Cecilia	Peyrano, Sofía Peralta Godoy, Federico Méndez, Belén		Final Satisfactoria
Memoria del Teatro en Córdoba: archivo documental y audiovisual de los Festivales del MERCOSUR.	Investigación	2012	Alzogaray, Dardo Arbarch, Marcelo		Brailovsky, Bárbara Passadora, Melina	Final Satisfactoria
Tiempo	Investigación	2009/ 2012	Rojo, Oscar Alfredo (dir) Comandú, Marcelo (co-director)		Cordero, Gerardo Jayat, Lautaro Cuadrado, Natalia Nates, Daniela García de Pablo, Guadalupe Bulman, Heidi Oviedo, Andrés	Final Satisfactoria
PROYECTOS DE PRODUCCIÓN						
Entiendo que tus preocupaciones sean otras. [Lo importante parecen ser los modos]	Producción	2012	Hepp, Teodoro	Correa, Noelia	Molina, Juan Sebastián	Final Satisfactoria

Muestra Anual de Videos de No ficción de la Cátedra RAV III	Extensión	2012	Mohaded, Ana María Kogan, Sergio	Torres, Juan Carlos De Dios, María Celeste Virginillo, Diego Pon, Florencia Bravo, Carolina		Final Satisfactoria
Leim Ensamble: Construcción sonora en tiempo real.	Producción	2012	Alcaráz, Gustavo	Raghessi, Federico Pellini, Franco	Bordone, Virginia Cámara Halac, Federico Romero, Ives	Final Satisfactoria
Le Hochet en concierto – Espectáculo audiovisual.	Producción	2012	Bazán, Claudio Gustavo	Albrieu Llinas, Agustín	Chipont, Agustín Supertino, Fernando Manarino Tachilla, Juliana	Final Satisfactoria
La politicidad en la construcción escénica a través del recurso de lo siniestro.	Producción	2012	Arbach, Marcelo Hernán	Zlauvinen, Emilia	Alba, Vanesa Belén Bellini, Federico Andrés Pianta, Santiago Gustavo Quiroga Geuna, Luciano Sánchez Brozini, Melina Constanza Vera, María Belén	Final Satisfactoria
Neo-modalidades analítico-pictóricas.	Producción	2012	Perié, Alejandra	Bustos, Guillermina		Final Satisfactoria
Ciclo de performance: Desmenuzado	Producción	2012	Avila, Marina Patricia	Requena, Lucrecia		Final Satisfactoria
Cuerpo feroz. El descontrol como procedimiento.	Producción	2012	Arbarch, Marcelo	Mores, Yohana Belén	Aguada Berteza, Verónica Raghessi, Franco Federico Bustos, Gabriela Haydee Mainardi, Henry Blanco, Cecilia Ludueña, Mariano Fernández, Pamela Suyaj, Gómez	Final Satisfactoria
Proyecto [RED] Ensamble	Producción	2012	Halac, José	Behm, Pablo	Pastrana, Manuel Cámara Halac, Federico Gerchunoff, Nicolás Gentile, Mariano	Final Satisfactoria

					Domínguez, Agustín Couto, Luisina De la Vega, Pamela	
Proyecto de investigación-producción: Ejercicios del estilo audiovisual (inspirados en Raymond Queneau). Reflexión sobre el lenguaje audiovisual desde la producción.	Producción	2011-12	Triquell, Ximena		Savoini, Sandra Susana Moreiras, Diego Agustín Abratte, Laura Andrea Ilardo, Corina Ferrini, Ayelén Páez, Alejandro Gómez, Laura (sólo 2011)	Final Satisfactoria
Prácticas creativas audiovisuales de no ficción. Producción de entrevistas y difusión cultural de la Facultad de Artes.	Producción	2012	Ana Mohaded	Sergio Kogan	Velasco, Débora Carla Montamat, Rocío Beatriz Rosales, Romina Merino Moyano, Daniela Koifman, Marco Adrián Ferreyra, Matías	Final Satisfactoria
Flauta y Piano, ni de pan ni de cola – Ensayos abiertos y Concierto	Producción	2012	Ana Gabriela Yaya	Agustín González	Eugenia B. De LA Colina María Pía Funes	Final Satisfactoria
PROYECTOS DE FORMACIÓN						
Taller de creación audiovisual. Introducción al video mapping y a la proyección de video sobre superficies tridimensionales	Formación	2012	Jofré, Varinnia	Colombo, Laura	D'Arrigo, Valeria	Final Satisfactoria
Jornadas Nacionales de Morfología sobre Forma y Lenguaje	Formación	2012	Jofré, Varinnia	Castellano, Lucía Guerra, Soledad Strahman, Edith Rocha, Susana Olguin, Guillermo Ceconato, Diego	Guerra, Claudio Wainhaus, Horacio Pereyra, César López Coronel, Juan Nieto, Elena Fernández, Sergio Calvimonte, Raúl	Final Satisfactoria

					Martínez, Daniel Rey de la Colina, Federico Castelló, José Mayorga, Adriana Reconato, Diego Mori, Judith Pérez Guaita, Gabriela Aragañaz, Olga Rocha, Susana Barseghian, Miguel Miranda, Adriana Fraenza, Fernando Yonahara, Sergio Marietti, Inés Dalmaso, María Teresa	
Contact Improvisación	Formación	2012	Fernández, Andrea	Baucia, Iván	Costello, María Celeste	Final Satisfactoria
Seminario Intensivo Cuerpo Sonoro.	Formación	2012	Comandu, Marcelo Andrés	Domínguez, Agustín	Acastello, Anabella Garbino, Ernestina	Final Satisfactoria
			PROYECTOS DE EXTENSIÓN			
Curso de Extensión: documentales modelos – modelos de documental	Extensión	2012	Klimovsky, Pedro Alberto	Klimovsky, Pedro Alberto		Final Satisfactoria


Mgter. Andrea Sarmiento
Secretaria Académica
Facultad de Artes - U.N.C.




Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba