



Universidad
Nacional
de Córdoba



400 AÑOS
UNC | Universidad
Nacional de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

Córdoba, 10 FEB 2014

VISTO:

La nota presentada por la Lic. Ana María Cubeiro Rodríguez, DNI 94.512.831, por la cual solicita la admisión del proyecto de Tesis Doctoral titulado *“La resignificación de los objetos en el teatro de Paco Giménez: la paradoja de lo cotidiano”* en la carrera de Doctorado en Artes, así como la aprobación y designación del Mgter. Cipriano Argüello Pitt como director de dicho proyecto;

CONSIDERANDO:

Que es facultad de la Comisión del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba entender en todos los aspectos establecidos por los puntos 2.6.4 y 2.7.1.4 del Reglamento de la mencionada carrera, aprobado por Resolución del Honorable Consejo Superior N°641/99;

Que la Comisión se ha expedido, dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios, aconsejando la aceptación de lo solicitado;

POR ELLO

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: Admitir el tema y plan de tesis presentado por la Lic. Ana María Cubeiro Rodríguez en el Doctorado en Artes, titulado *“La resignificación de los objetos en el teatro de Paco Giménez: la paradoja de lo cotidiano”*.

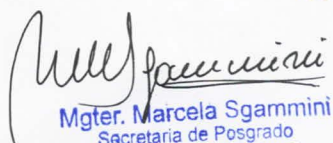
ARTICULO 2°: Designar al Mgter. Cipriano Argüello Pitt como Director de dicho proyecto de tesis doctoral.

ARTICULO 3°: Protocolícese; inclúyase en el Digesto electrónico; comuníquese a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, a la Comisión del Doctorado en Artes, a la doctoranda interesada y al docente designado, y archívese.

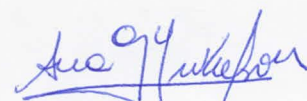
RESOLUCIÓN N°:

msg.

019


Mgter. Marcela Sgammini
Secretaría de Posgrado
Facultad de Artes - U.N.C




Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba