

Córdoba, 21 MAY 2014

VISTO:

Que es necesario fijar fechas y tribunales de exámenes para los turnos de Mayo 2014 en la Facultad de Artes; y

CONSIDERANDO:

Que se han tenido en cuenta los tribunales y fechas propuestos por los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes.

**LA DECANA de la FACULTAD DE ARTES
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º: Fijar los días y tribunales de exámenes del turno de Mayo **2014** en la Facultad de Artes, de acuerdo a lo que se detalla en el ANEXO I, haciendo constar que las fechas son inamovibles salvo autorización expresa de este Decanato.--

ARTICULO 2º: Protocolizar, incluir en el Digesto Electrónico, comunicar y archivar.

RESOLUCIÓN Nº: **235**



Mgter. Andrea Sarmiento
Secretaria Académica
Facultad de Artes - U.N.C.





Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

ANEXO I

DEPARTAMENTO ACADEMICO MUSICA

COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA
101	PIANO PRINC. I A V (106-111-118-124)	Caramello-Shundrovskaya-Issa	30/05/2014
102	CONJ. DE CAMARA I - II (107)	Lepage-Pokras-Montes-Shundrovskaya	26/05/2014
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán-Flores-Giraudó	29/05/2014
104	ANALISIS MUS. I A IV (109-113-120)	Bertea-Yaya-Sammartino	27/05/2014
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán-Flores-Giraudó	29/05/2014
110	HIST. DE LA MUSICA I	Arguello S.-Aguello C.- Restiffo	29/05/2014
112	CONJ. DE CAMARA III A V(119-125)	Shundrovskaya-Lepage-Pokras-Montes	26/05/2014
114	HISTORIA DE LA MUSICA II	Arguello C.-Arguello S.-Restiffo	29/05/2014
115	REPERT. PIANISTICO I Y II (121)	Bertea-Shundrovskaya-Caramello	27/05/2014
246	IDIOMA INGLES (Música)	Halac-Gudemos-Bazán	28/05/2014
123	HISTORIA DE LA MUSICA III	Restiffo-Gudemos- Arguello C.	28/05/2014
126	FOLKLORE MUS. ARGENTINO	Arguello S.-Costamagna-Kitroser	30/05/2014
133	MET. Y PRACT. DE LA ENS.	Sarmiento-Rivarola-Silenzi	28/05/2014
137	INT. A COMPOSICION I Y II (141)	Garzón-Halac-Rué	30/05/2014
138	ARMONIA I A III (142 Y 147)	De Giusto-Arias-Tolosa	27/05/2014
139	CONTRAPUNTO I	Allende-Garzón-De Giusto	28/05/2014
143	CONTRAPUNTO II	Garzón-De Giusto-Allende	28/05/2014
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto-Garzón-Gregorat	28/05/2014
140	PIANO COMP. I A IV	Caramello-Issa-Bertea	26/05/2014
140	GUIARRA. COMP. I A IV (CAT. G)	Costamagna-De Giusto-Kitroser	26/05/2014
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya-Sammartino-Bertea	27/05/2014
146	COMPOSICION I	Halac-Toro-Garzón	30/05/2014
150	INSTR. Y ORQUEST. I A III (154-158)	Tolosa-Cmet-Ghelli	27/05/2014
152	COMPOSICION II	Halac-Toro-Garzón	30/05/2014
153	ANALISIS COMPOS. I Y II (157)	Sammartino-Yaya-Bertea	27/05/2014
156	COMPOSICION III	Halac-Toro-Garzón	30/05/2014
159	TEC. MAT. ELECTROACUSTICOS	Poblete-Alcaraz-Del Boca	27/05/2014
162	PRAC. DE DIR. ORQUESTAL	Ghelli-Tolosa-Cmet	27/05/2014
165	CANTO CORAL I A III (168-173)	Ruiz-Kitroser-Costamagna	30/05/2014
166	PRAC. INSTRUM. I A III (169-174)	Kitroser-Costamagna-Ruiz	30/05/2014
172	PLANEAM. Y PRACT. DOCENTE	Sarmiento-Rivarola-Silenzi	28/05/2014
175	VIOLA I A V (176-177-178-179)	Lepage-Pokras-Montes	26/05/2014
180	VIOLIN I AV (181-182-183-184)	Pokras-Lepage-Ferguson-Montes	26/05/2014
249	ALEMAN (Música)	Halac-Gudemos-Bazán	28/05/2014
250	PORTUGUES	Mengarelli-Halac-Bazan	28/05/2014
189	CURSO NIVELATORIO	Pedrotti-Arias-Giraudó	28/05/2014
207	PEDAGOGIA	Salit-Silenzi-Carpio	26/05/2014
219	DIDACTICA GENERAL	Salit-Silenzi-Carpio	26/05/2014

Asat

190	VIOLONCELLO I A V (191-192-193-194)	Montes-Lepage-Pokras	26/05/2014
	TALLER EXPERIM. DE MUSICA I A III	Biffarella-Alarcón-R. Perez	28/05/2014
	SEM. ELEC. DE COMPOSICION	Biffarella-Gudemos-Yaya	28/05/2014
	INFORMATICA MUSICAL APLICADA	Alarcón-Alcaraz-Ruiz	27/05/2014
	TECNICAS Y CUIDADOS DE LA VOZ	Formento-Ruiz-Alarcon	-----

DEPARTAMENTO ACADEMICO ARTES VISUALES

Cod	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA
201	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO	González-Mutal-Irazusta	26/05/2014
202	TEC. Y MAT. DE PINTURA	Osorio-Irazusta-Ceballos	26/05/2014
203	TEC. Y MAT. DE ESCULTURA	Lucero- Argañaraz – Perez Guaita	26/05/2014
204	TEC. Y MAT DE GRABADO	Miranda-Warde-Torres	26/05/2014
205	VISION I	Fraenza -Rocha - Yonahara	26/05/2014
215	VISION II	Rocha -Fraenza – Yonahara	26/05/2014
206	INTROD. HISTORIA DEL ARTE	Nusenovich-Moyano-Aizenberg	26/05/2014
207	PEDAGOGIA	Salit-Silenzi-Carpio	26/05/2014
208	PSICOLOGIA GRAL. Y EVOL.	Torcomian-Peralta-Murua	28/05/2014
211	DIBUJO I	González- Irazusta -Mutal	26/05/2014
212	PINTURA I	Ávila –Sablich -Del Val	26/05/2014
213	GRABADO I	Quintana-Castiglia-Escribano	26/05/2014
214	ESCULTURA I	Di Negro-Mori- Rodriguez	26/05/2014
216	SIST. DE REPRESENTACION.	Barseghian-Marietti-De la Precilla	26/05/2014
217	INT. A LA PLASTICA EXPERIM.	Gutnisky- Avila- Senmartin	28/05/2014
220	HISTORIA I	Zablosky-Rocca-Heredia	27/05/2014
218	PSICOLOG. EDUCATIVA	Torcomian-Peralta-Murua	28/05/2014
219	DIDACTICA GENERAL	Salit, Silenzi-Carpio	26/05/2014
209	DIBUJO II (G:221 - E:210)	Menas-Croscel-Warde	26/05/2014
222	PINTURA II	Ávila- Del Val- Sablich	26/05/2014
225	LENG.PLAST.Y GEOMET. I	Gutnisky –Fuentes – Del Val	28/05/2014
233	LENG.PLAST.Y GEOMET. II	Cagnolo-Perie-Gutnisky	28/05/2014
226	HISTORIA II	Chretien-Zablosky-Heredia Guillermina	27/05/2014
228	DIBUJO III (PINTURA)	Menas-Croscel-Di Pascuale	26/05/2014
229	PINTURA III	Del Val- Avila-Gutnisky	26/05/2014
234	MORFOLOGIA	Del Val- Solis-Gutnisky	28/05/2014
235	PROBL. GRAL. DEL ARTE	Fraenza-Perie- Quiñonero	29/05/2014
236	HISTORIA III	Mercado- Romano-Rocca	27/05/2014
237	DIBUJO IV (PINTURA)	Menas,Di Pascuale- Croscel	26/05/2014
238	PINTURA IV	Gutnisky- Avila-Del Val	26/05/2014
241	DISEÑO E INTER. DE ARTES	Cagnolo- Der Hairabedian -Perie	28/05/2014
242	ARTE ARGENT. Y LATINOAM.	Moyano- Nusenovich-Jacobo	27/05/2014
243	HISTORIA IV	Rocca-Mercado-Romano	27/05/2014
223	ESCULTURA II	Di Negro-Lucero-Mori	26/05/2014
263	DIBUJO III (ESCULTURA)	Rodríguez –Di Negro -Der Hairabedian	26/05/2014
230	ESCULTURA III	Lucero-Rodríguez-Der Hairabedian	26/05/2014
264	DIBUJO IV (ESCULTURA)	Der hairabedian-Rodríguez– Lucero	26/05/2014
239	ESCULTURA IV	Der Hairabedian Lucero- Rodriguez	26/05/2014
265	DIBUJO III (GRABADO)	Di Pascuale-Menas-Croscel	26/05/2014
266	DIBUJO IV (GRABADO)	Gubiani--M.del Pont- Luque	26/05/2014
224	GRABADO II	Quintana-M Del Pont- Gubiani	26/05/2014

Abul

231	GRABADO III	M.del Pont-Gubiani Luque	26/05/2014
240	GRABADO IV (828=060)	Gubiani--M.del Pont- Luque	26/05/2014
251	DID. ESP. DIB-PINTURA I	Carpio-Fasah-Argañaraz	29/05/2014
254	DID. ESP. DIB-PINTURA II	Carpio-Fasah-Argañaraz	29/05/2014
257	PRACT. DE LA ENSEÑANZA	Osorio- Alessio -Gri	26/05/2014
258	PS. DE LA PERSONALIDAD	Murua-Torcomian-Peralta	28/05/2014
253	DID. ESP. DIB-ESCULTURA I	Argañaraz-Fasah-Carpio	29/05/2014
256	DID. ESP. DIB-ESCULTURA II	Argañaraz -Fasah-Carpio	29/05/2014
252	DID. ESP. DIB-GRABADO I	Fasah -Carpio-Argañaraz	29/05/2014
255	DID. ESP. DIB-GRABADO II	Fasah -Carpio-Argañaraz	29/05/2014
259	DISEÑO GRAFICO	Solis- Del Val- Gutnisky	28/05/2014
289	CURSO DE NIVELACION	Senmartin- Romano- Yonahara	29/05/2014
2003	DIBUJO I	Gonzalez- Mutal-Irazusta	26/05/2014
2005	PINTURA I	Osorio-Irazusta- Ceballos	26/05/2014
2006	ESCULTURA I	Lucero- Argañaraz- Perez Guayta	26/05/2014
2004	GRABADO I	Miranda- Warde-Torres	26/05/2014
2002	VISION I	Fraenza-Rocha- Yonahara	26/05/2014
2001	INT. HISTORIA DEL ARTE	Nusenovich- Moyano- Aizenberg	26/05/2014
2000	CURSO DE NIVELACION	Senmartin- Romano- Yonahara	29/05/2014

DEPARTAMENTO ACADEMICO TEATRO

OD.	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA
301	FORMACIÓN EXPRESIVA I	Barbieri – Mengarelli – Andrada	27/05/2014
302	FORMACIÓN SONORA I	Comadú – Formento – Zlauvinen	26/05/2014
303	FORMACIÓN ACTORAL I	Arbach-Rivarola-Giménez	28/05/2014
304	HIST. CULT. AMERICANA I	Villegas – Alzogaray – Alegret	30/05/2014
305	PSICOPEDAGOGÍA TEATRAL	Maffei- Mauvesin - Sequeira	27/05/2014
306	SEMIÓTICA APLICADA I	Arguello Pitt – Cismondi – Yukelson	29/05/2014
307	DISEÑO I	Borra – Coutsiers – Mendizábal	27/05/2014
308	REALIZACIÓN BÁSICA	Coutsiers – Mendizábal-Borra	27/05/2014
309	INTEGRACIÓN I	Ruiz – Videla – Cittadini	29/05/2014
310	FORMACIÓN EXPRESIVA II	Mengarelli – Barbieri – Andrada	27/05/2014
311	FORMACIÓN SONORA II	Formento – Comandú – Zlauvinen	26/05/2014
312	FORMACIÓN ACTORAL II	Videla – Giménez – Arbach	28/05/2014
313	HIST. CULT. AMERICANA II	Alzogaray –Villegas – Alegret	30/05/2014
314	DINÁMICA DE GRUPO I	Mauvesin – Sequeira – Maffei	27/05/2014
315	SEMIÓTICA APLICADA II	Cismondi – Arguello Pitt – Yukelson	29/05/2014
316	DISEÑO II	Borra – Perez – Mendizábal	27/05/2014
317	REALIZACIÓN APLICADA I	Mendizábal – Coutsiers - Borra	27/05/2014
318	INTEGRACIÓN II	Videla – Cittadini – Ruiz	29/05/2014
319	PRODUCCIÓN I	Videla – Cittadini – Ruiz	29/05/2014
320	FORMACIÓN EXPRESIVA III	Mengarelli –Barbieri – Andrada	27/05/2014
321	FORMACIÓN SONORA III	Formento –Comandú-Zlauvinen	26/05/2014
322	FORMACIÓN ACTORAL III	Giménez – Videla – Arbach	28/05/2014
323	HIST. CULT Y TEATRO ARG.	Villegas – Alzogaray – Alegret	30/05/2014
324	DINÁMICA DE GRUPO II	Sequeira – Mauvesin – Maffei	27/05/2014
325	ANÁLISIS TEXTUAL I	Yukelson-Cismondi – Arguello Pitt	29/05/2014
326	DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	Perez – Mendizábal - Borra	27/05/2014
327	REALIZACIÓN APLICADA II	Mendizábal-Coutsiers-Borra	27/05/2014

Abul

328	INTEGRACIÓN III	Giménez – Cittadini– Videla	29/05/2014
329	PRODUCCIÓN II	Giménez –Cittadini – Videla	29/05/2014
330	HIST. CULT. Y TEATRO LATIN.	Alzogaray –Alegret – Flores	30/05/2014
331	ANÁLISIS TEXTUAL II	Yukelson – Arguello Pitt – Cismondi	29/05/2014
332	SEM. TEC.EXP. I A III	Daniel Maffei	30/05/2014
334	SEM.TEC.ACT. I A II	Videla – Giménez – Arguello Pitt	29/05/2014
336	TEXTO TEATRAL	Arguello Pitt – Yukelson – Cismondi	29/05/2014
337	PRODUCCIÓN III	Videla – Giménez- Maffei	29/05/2014
339	SEM. TEC. ACTOR. III	Maffei Daniel	30/05/2014
340	SEM. TECN. AUTORALES	Arguello Pitt – Cismondi – Yukelson	29/05/2014
341	HIST. CULT. Y TEAT. UNIV.	Flores –Alzogaray – Alegret	30/05/2014
343	SEM. SONORIZ. I Y II	Halac – Merlo – Maffei	30/05/2014
344	SEM. ILUMINACIÓN I Y II	Maffei – Halac – Merlo	30/05/2014
345	DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	Perez – Mendizábal – Borra	27/05/2014
346	REALIZACIÓN Y MONTAJE	Merlo – Maffei – Halac	30/05/2014
349	SEM. DE CARACTERIZACIÓN	Merlo – Maffei – Halac	30/05/2014
389	CURSO NIVELACIÓN	González – Serra- Dominguez	26/05/2014

DEPARTAMENTO ACADEMICO DE CINE Y TV

COD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA
401	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	Bomheker – Zaballos - Muñiz	30/05/2014
402	FOTOGRAFÍA	Zaloznik-Cappagli-Alvarez-Villena	26/05/2014
403	SONIDO I	Alcaraz - Asís – Bracamonte	28/05/2014
404	HISTORIA del CINE	Klimovsky - Vilches – Caminos	29/05/2014
405	CINE y NARRATIVA	Triquell - Cots - Schöenemann	27/05/2014
407	TEORÍA de la COMUNICACIÓN	Sgammini - Ortiz – Manavella	26/05/2014
407	HISTORIA SOCIAL y ECON. ARG	Romano – Sorrentino- Maizon	29/05/2014
489	CURSO de NIVELACIÓN	Fuentes - Dell' Aringa- Tortosa	28/05/2014
409	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	Gomez - Kogan - Tortosa	28/05/2014
410	FOTOG. CINEMAT. y TELEV. I	Fontanellas - Vilches - Alvarez	26/05/2014
411	SONIDO II	Vaca - Alcaraz - Cáceres, Carlos	27/05/2014
412	GUIÓN	Caminos-Tortosa-Klimovski	30/05/2014
413	PRODUCCIÓN	Claramonte - Caturegli – Cots	27/05/2014
414	MONTAJE	Borio - Caminos - Cáceres, Alicia	29/05/2014
415	ANÁLISIS y CRÍTICA	Bomheker - Kogan- Berti	29/05/2014
416	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	Blanco - Martínez - Rivolta	23/05/2014
418	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	Mohaded - Kogan – Torres	27/05/2014
419	FOTOG. CINEMAT. y TELEV. II	Álvarez - Fontanellas – Vilches	26/05/2014
420	SONIDO III	Alcaraz - Vaca - Cáceres, Carlos	29/05/2014
421	TEC. de GRAB. y EDIC. en VIDEO	Sorrentino - Sniezek - Filippa	27/05/2014
422	DIRECCIÓN de ACTORES	Videla - Garzón - Boff	28/05/2014
423	EDUCAC. con MEDIOS AUDIOV.	Da Porta - Mohaded - Fuentes	29/05/2014
424	TEORÍA y T. de la INV. SOCIAL	Romano - Maizon - Siragusa	29/05/2014
425	PRÁCTICA FINAL Cátedra A	Gomez –Vilches - Cots	30/05/2014
425	PRÁCTICA FINAL Cátedra B	Fontanellas –Sorrentino- Claramonte	30/05/2014
427	REAL. CINEMATOGRAFICA	Borio – Claramonte- Gomez	26/05/2014
428	CINE ANIMACIÓN	Garzón - González - Siragusa	28/05/2014/
429	SEMIÓTICA FÍLMICA y TELEV.	Savoini - Cots - Schoenemann	27/05/2014

Asul



UNC
Universidad
Nacional
de Córdoba

f | A

FACULTAD DE ARTES

430	PROB. de la PROD. ARTÍSTICA	Peña – Savoini- Caminos	27/05/2014
431	ELEMENTOS de SOCIOLOGÍA	García - Tomasini - Peña	29/05/2014
432	ELEM. de PSICOLOGÍA SOCIAL	Tomasini - Mohaded Videla	28/05/2014
434	REALIZACIÓN TELEVISIVA	Snizek –Zalosnik- Mohaded	26/05/2014
435	CINE y TV ARG. y LATINOAM.	Sorrentino –Vilches - Caminos	27/05/2014
436	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Fuentes - Borio - Da Porta	29/05/2014
437	SEM. de INVESTIG. APLICADA	Siragusa - Romano – Peña	28/05/2014

Asul