

Córdoba, 05 SEP 2014

**VISTO**

La nota presentada por la Profesora Miriam Gladys Álvarez, DNI 24.743.430, en la cual solicita la admisión del proyecto de Tesis Doctoral titulado "Las prácticas escénicas contemporáneas en relación con los discursos identitarios del Territorio Ancestral Mapuche" en la carrera de Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, así como la aprobación y designación del Dr. Mauricio A. Tossi como director y de la Dra. Laura Kropff como co-directora de dicho proyecto;

**CONSIDERANDO:**

Que es facultad del Comité Académico del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba entender en todos los aspectos establecidos por los artículos 29, 30, 35 y 37 del Reglamento de la mencionada carrera, aprobado por Resolución del Honorable Consejo Superior N° 854/2013;

Que el Comité Académico se ha expedido, dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios, aconsejando la aceptación de lo solicitado;

**POR ELLO**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES  
RESUELVE:**


**ARTÍCULO 1°:** Admitir el tema y plan de tesis presentado por la Profesora Miriam Gladys Álvarez en el Doctorado en Artes, titulado "Las prácticas escénicas contemporáneas en relación con los discursos identitarios del Territorio Ancestral Mapuche".

**ARTICULO 2°:** Designar al Dr. Mauricio A. Tossi como Director y a la Dra. Laura Kropff como Co-directora de dicho proyecto de tesis doctoral.

**ARTICULO 3°:** Protocolícese; inclúyase en el Digesto electrónico; comuníquese a la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Artes, a la doctoranda interesada y a los docentes designados. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN N°:  
msg.

**0439**

  
Mgter. Marcela Sgammini  
Secretaria de Posgrado  
Facultad de Artes - U.N.C.



  
Lic. Ana Yukelson  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba