

Córdoba,

3° D DIC 2014

VISTO

La nota presentada por Clementina Edith Zablosky, D.N.I 20.786.962, alumna del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita el reconocimiento de equivalencias entre asignaturas del Plan de Estudios de la Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba y asignaturas del Plan de Estudios del Doctorado en Artes de esta Facultad; y,

CONSIDERANDO

Que Clementina Edith Zablosky posee título de Magíster en Comunicación y Cultura Contemporánea de la Universidad Nacional de Córdoba;

Que ha aprobado en el marco del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba el Seminario "Problemas de las Artes en la Historia II" y el "Seminario Optativo I Orientación Artes Visuales".

Que el Reglamento del Doctorado en Artes, en su artículo 22°, admite la eximición parcial de la realización de los cursos o seminarios del mencionado programa de estudios a los candidatos que acrediten trayectos previos de formación de posgrado;

Que el Comité Académico de la carrera ha decidido otorgar las equivalencias solicitadas por Clementina Edith Zablosky, luego de analizar la documentación presentada;

POR ELLO:

EL VICEDECANO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:


ARTICULO 1º: Otorgar a la doctoranda Clementina Edith Zablosky, D.N.I 20.786.962, equivalencia entre los Seminarios Optativos I, II y III de la orientación de Artes Visuales del Plan de Estudios del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba y las asignaturas "Cultura y Sociedad", "Dimensiones estéticas de la comunicación" e "Industrialización de la cultura y organización de la vida cotidiana", de la Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, respectivamente; y entre el curso

"Metodología de la Investigación orientada hacia la problemática artística" del Doctorado en Artes y los cursos "Metodología de la Investigación I y II" de la Maestría en Comunicación y Cultura Contemporánea del Centro de Estudios Avanzados de la UNC.

ARTICULO 2º: Protocolizar e incluir en el digesto electrónico; comunicar a la interesada y al Doctorado en Artes. Cumplido, archivar.

RESOLUCIÓN N°:
msg

674


Mgter. Marcela Sgammini
Secretaria de Posgrado
Facultad de Artes - U.N.C




Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba