

Córdoba, 17 JUN 2015

**VISTO**

La nota presentada por Hugo Ramón Cerúsico, D.N.I 16.058.516, alumno del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita se le otorgue equivalencia en el Seminario Optativo II, Orientación Música, que integra el mencionado programa de estudios; y,

**CONSIDERANDO**

Que el Seminario Optativo II, de la Orientación Música, es una asignatura de carácter obligatorio que integra el Plan de Estudios del Doctorado en Artes de esta Facultad;

Que el doctorando Hugo Cerúsico ha aprobado el seminario de posgrado "Conceptos de filosofía hermenéutica para la historiografía", dictado en la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan, y que por ello solicita se le reconozca como equivalente al espacio curricular "Seminario Optativo II, Orientación Música", del Doctorado en Artes;

Que el Comité Académico del Doctorado en Artes decidió otorgar la equivalencia solicitada, luego de evaluar la pertinencia temática, la carga horaria, la docente dictante, así como el tipo de evaluación y programa del curso aprobado, presentados por el doctorando Hugo Cerúsico;

**POR ELLO:**


**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

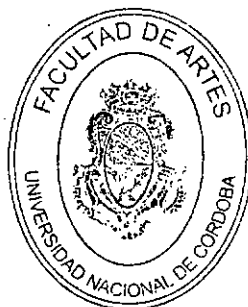
**RESUELVE:**


**ARTICULO 1º:** Otorgar equivalencia entre el "Seminario Optativo II, Orientación Música", del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, y el seminario de posgrado "Conceptos de filosofía hermenéutica para la historiografía", de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan.

**ARTICULO 2º:** Protocolizar e incluir en el digesto electrónico; comunicar al interesado y al Doctorado en Artes. Cumplido, archivar.

**RESOLUCIÓN N°:** 0290  
msg.

  
Mgter. Marcela Sgammini  
Secretaria de Posgrado  
Facultad de Artes - U.N.C



  
Lic. Ana Yukelson  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba