

**EXP-UNC: 0036987/2015; 0015130/2015; 0048831/2015**

**Córdoba, 29 OCT 2015**

**VISTO:**

Las notas presentadas por los alumnos del Dpto. Académico de Teatro de la Facultad de Artes: Victoria Ariela Mateu (Leg 37852170), Daiana Katerinne Majul (Leg. 35669994) y Paula Gabriela Salanova (Leg. 35354838) [fs.1, 10(1) y 11(1)] en la que solicitan verificación de actas dado que no tienen acreditadas materias del Plan 31/89, y

**CONSIDERANDO:**

Que la alumna Victoria Ariela Mateu (Leg. 37852170) presenta copia de su libreta de trabajos prácticos debidamente legalizada, en la que consta haber aprobado por promoción la materia Formación Expresiva I en fecha 19/11/2012 con nota 8 (Ocho) puntos (fs. 2) y que, según Informe de Oficialía (fs.6), dicha alumna figura NO PROMOCIONAL en Acta N° 1644 de fecha 12/11/2012 de la mencionada materia;

Que la misma alumna presenta copia de su libreta de trabajos prácticos debidamente legalizada, en la que consta haber aprobado por promoción la materia Formación Expresiva II en fecha 11/11/2013 con nota 8 (Ocho) puntos (fs. 4) y que, según Informe de Oficialía (fs.6), dicha alumna NO FIGURA en Acta N° 1904 de fecha 4/11/2013 de la mencionada materia;

Que la alumna Daiana Katerinne Majul (Leg. 35669994) presenta copia de su libreta de trabajos prácticos debidamente legalizada, en la que consta haber aprobado por promoción la materia Formación Expresiva I en fecha 06/11/2014 con nota 8 (Ocho) puntos [fs. 10(4)] y que, según Informe de Oficialía [fs.10(5)], la misma alumna figura AUSENTE en Acta N° 2151 de fecha 05/11/2014 de la mencionada materia;

Que la alumna Paula Gabriela Salanova (Leg. 35354838) presenta copia de su libreta de trabajos prácticos debidamente legalizada, en la que consta haber aprobado por promoción la materia Seminario de Técnicas Expresivas III en fecha 07/10/2014 con nota 8 (Ocho) puntos [fs. 11(3)] y que, según Informe de Oficialía [fs.11(4)], la misma alumna NO FIGURA en Acta N° 2058 de fecha 20/10/2014 de la mencionada materia;

Que todos los datos de las libretas de trabajos prácticos son ratificados por los Profesores Titulares de cada materia en cuestión [fs.8, 9, 10(6) y 11(5)] con el control del Director Disciplinar de Teatro Lic. Daniel Maffei;

Que en todos los casos se da atención a lo dispuesto por la Res. Dec.N°1422/97 y Res. HCS.N° 265/98, reglamentarias de estos trámites;





UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

f | A

**POR ELLO:**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Reconocer la involuntaria omisión en actas de Victoria Ariela Mateu (Leg. 37852170), acreditándole la aprobación de la materia Formación Expresiva I con nota final de 8 (Ocho) puntos, y acreditándole la aprobación de la materia Formación Expresiva II con nota final de 8 (ocho) puntos del Plan 31/89;

**ARTÍCULO 2º:** Reconocer la involuntaria omisión en actas de Daiana Katerinne Majul (Leg 35669994), acreditándole la aprobación de la materia Formación Expresiva I con nota final de 8 (ocho) puntos, del Plan 31/89;

**ARTÍCULO 3º:** Reconocer la involuntaria omisión en actas de Paula Gabriela Salanova (Leg. 35354838), acreditándole la aprobación de la materia Seminario de Técnicas Expresivas III con nota final de 8 (ocho) puntos, del Plan 31/89;

**ARTÍCULO 4º:** Encomendar a Oficialía la confección de las actas rectificativas correspondientes para ser firmadas por los docentes titulares de cátedra o el Director Disciplinar del Departamento Académico de Teatro;

**ARTÍCULO 5º:** Protocolizar, incluir en el Digesto de la UNC, comunicar al Área de Enseñanza y al interesado por medio electrónico. Cumplido, archivar.

RESOLUCION N° **606**

DEA MARISA RESTIFFO  
SECRETARIA ACADEMICA  
FACULTAD DE ARTES - UNC



DR. MYRIAM S. KITROSER  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba