

EXP-UNC:0005416/2016

Córdoba, 01 MAR 2016

**VISTO:**

La propuesta de cursos de Formación en Extensión de la Facultad de Artes para ser ofrecido a la comunidad universitaria y extrauniversitaria, y

**CONSIDERANDO:**

Que por Resolución del HCD N° 407/2015 se aprobaron las Propuestas de Cursos de Extensión 2015 y la renovación de los Cursos presentados en las convocatorias 2013 y 2014;

Que por Reglamento de Extensión de la Facultad de Artes Ordenanza HCD 3/2013 las propuestas autorizadas tendrán una vigencia de 3 (tres) años (Artículo 21);

Que es necesario producir una actualización de los montos a cobrar en algunos de los cursos que serán ofrecidos como Cursos y Talleres de Extensión de la Facultad de Artes.

**POR ELLO:**

**LA DECANA de la FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Establecer los siguientes valores de los "Cursos y Talleres de Extensión 2016" de la Facultad de Artes:

Cuota de inscripción para cada curso \$ 100

CURSO	DOCENTE/S	FECHA	VALOR CUOTA	CANTIDAD DE CUOTAS
El dibujo ecléctico	Pablo Padilla	Abril a Octubre	380	6
Voz Creativa	Mariel Bof	Junio	400	1
Práctica escénica sobre principios básicos de dirección	Mariel Bof	Abril a Mayo	350	2
Práctica escénica sobre principios	Mariel Bof	Mayo a Junio	350	2



<b>básicos de dirección</b>				
<b>Seminario de entrenamiento técnico-expresivo vocal para actores</b>	Valentina Calvimonti / Tamara Franck	Abril a Noviembre	400	8
<b>Formación Escénica para bailarines folklóricos</b>	Florencia Gómez	Abril a Noviembre	380	7
<b>El ritmo y la percusión como recursos pedagógicos en el aula</b>	Facundo Álvarez	Mayo	500	1
<b>¡Alta banda! Taller de repertorio musical para escuela secundaria</b>	Andrea Sarmiento	Mayo a Junio	Gratis	2
<b>El violín en el jazz. Improvisación</b>	Esteban Gasmann	Mayo	600	1
<b>Cine y literatura: de la palabra a la imagen</b>	Laura Romani	Abril	350	1
<b>Lo social desde lo audiovisual</b>	Cristina Siragusa	Septiembre	Gratis	1
<b>Curso de escritura alternativa para cine</b>	Sabrina Moreno	Abril a Junio	450	3
<b>Seminario Intensivo: El pensamiento en</b>	Agustín Domínguez / Isabel Pinczinger	Septiembre	900	1

*(Handwritten signature)*

<b>el cuerpo</b>				
<b>Danzación</b>	Patricia Valdez	Abril a Noviembre	400	7
<b>Taller libre de Arte Textil</b>	Ana Mazzoni	Marzo a Noviembre	380	8
<b>Taller de escultura y Artesanía para adultos</b>	Olga Argañaraz	Abril a Octubre	320	7
<b>Escuela de la mirada. Taller de pintura</b>	Esteban Rizzi - Miriam Santaularia	Abril a Noviembre	500	7
<b>Fotografía Digital Inicial</b>	Natalia Nápoli	Abril a Junio	420	3
<b>Fotografía Digital Intermedio</b>	Natalia Nápoli	Agosto a Octubre	480	3
<b>Taller de animación y composición multicapa en After Effects</b>	Norberto Prado	Abril a Mayo	400	2
<b>Diseño Gráfico en PC</b>	Adriana García	Marzo a Junio	350	4
<b>Diseño Gráfico en PC</b>	Adriana García	Agosto a Noviembre	350	4
<b>Taller Libre de Serigrafía</b>	Adriana García	Abril a Noviembre	350	7
<b>Taller de Arte Infantil</b>	Noel Loeschbor	Marzo a Noviembre	450	8
<b>ABC del dibujo</b>	Esteban Rizzi	Marzo a Octubre	450	7
<b>Guión Audiovisual</b>	Nicolás Durán	Abril a Junio	370	3



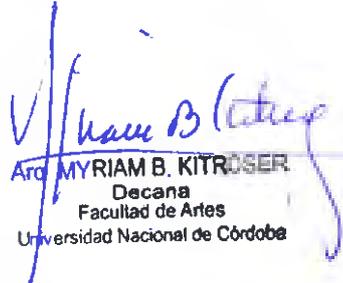
<b>Guión Audiovisual</b>	Nicolás Durán	Septiembre a Noviembre	370	3
<b>Taller de pintura para adultos mayores</b>	Constanza Chiappini	Abril a Octubre	420	7

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar. Subir al digesto electrónico de la UNC. Comunicar a la Secretaría de Extensión y al Área Económico Financiera - Personal y Sueldos.

**RESOLUCIÓN Nº: 34**



Lic. Lina Di Negro  
Secretaría de Extensión  
Facultad de Artes - UNC



~~Arq. MYRIAM B. KITROSER~~  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba