

**EXP-UNC: 0057898/2015; 0057900/2015; 0059058/2015**

**Córdoba, 18 MAY 2016**

**VISTO:**

Las notas presentadas por el alumno del Dpto. Académico de Teatro de la Facultad de Artes Ariel Enrique Davila (Leg 198766257) [fs.1, 6(1) y 7(1)] en la que solicitan verificación de actas dado que no tienen acreditadas las materias: Seminario de Técnicas Actorales I, Seminario de Técnicas Actorales II e Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano, todas del Plan 31/89, y

**CONSIDERANDO:**

Que el alumno Ariel Enrique Davila (Leg 198766257) presenta copia de su libreta de trabajos prácticos, debidamente legalizada, en la que consta haber aprobado por promoción la materia Seminario de Técnicas Actorales I en fecha 03/08/1999 con nota 9 (nueve) puntos (fs. 3) y que, según Informe de Oficialía (fs.4), dicho alumno NO FIGURA en Acta N° A000257560 de fecha 03/08/1999 de la mencionada materia;

Que el mismo alumno presenta copia de su libreta de trabajos prácticos debidamente legalizada, en la que consta haber aprobado por promoción la materia Seminario de Técnicas Actorales II en fecha 03/08/1999 con nota 9 (nueve) puntos [fs. 6(3)] y que, según Informe de Oficialía [fs.6(4)], el mismo alumno NO FIGURA en Acta N° A000257570 de fecha 03/08/1999 de la mencionada materia;

Que dicho alumno presenta copia de su libreta de trabajos prácticos debidamente legalizada, en la que consta haber aprobado por promoción la materia Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano en fecha 12/11/1999 con nota 8 (ocho) puntos [fs. 7(3)] y que, según Informe de Oficialía [fs.7(4)], el mismo alumno NO FIGURA en Acta N° A000264670 de fecha 12/11/1999 de la mencionada materia;

Que todos los datos de las libretas de trabajos prácticos son ratificados por los Profesores Titulares de cada materia en cuestión [fs.5, 6(5) y 7(5)] con el control del Director Disciplinar de Teatro Lic. Daniel Maffei;

Que en ambos casos se da atención a lo dispuesto por la Res. Dec.N°1422/97 y Res. HCS.N° 265/98, reglamentarias de estos trámites;

**POR ELLO:**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Reconocer la involuntaria omisión en actas de Ariel Enrique Davila (Leg 198766257), acreditándole la aprobación de la materia Seminario de Técnicas Actorales I con nota final de 9 (nueve) puntos, del Plan 31/89;

**ARTÍCULO 2º:** Reconocer la involuntaria omisión en actas del mismo alumno, acreditándole la aprobación del Seminario de Técnicas Actorales II con nota final de 9 (nueve) puntos, del Plan 31/89;

**ARTÍCULO 3º:** Reconocer la involuntaria omisión en actas del alumno antes mencionado, acreditándole la aprobación de la materia Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano con nota final de 8 (ocho) puntos, del Plan 31/89;

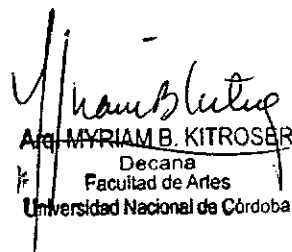
**ARTÍCULO 5º:** Encomendar a Oficialía la confección de las actas rectificativas correspondientes para ser firmadas por los docentes titulares de cátedra respectivos o el Director Disciplinar del Departamento Académico de Teatro;

**ARTÍCULO 4º:** Protocolizar, incluir en el Digesto de la UNC, comunicar al Área de Enseñanza y al interesado por medio electrónico. Cumplido, archivar.

**RESOLUCION N° 189**



**DRA. M. CECILIA IRAZUSTA**  
SECRETARIA ACADEMICA  
FACULTAD DE ARTES - UNC



**MYRIAM B. KITROSER**  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba