

EXP-UNC: 008451/2013

Córdoba 29 JUN 2016

**VISTO**

Que mediante las presentes actuaciones y sus agregados se han emitido las Resoluciones HCD Nros. 38/2013, 185/2013, 28/2014, 135/2014 y 311/2014, y

**CONSIDERANDO**

Que Secretaría Académica solicita enmendar omisiones y errores involuntarios en las citadas resoluciones, conforme lo informado por el Departamento Académico.

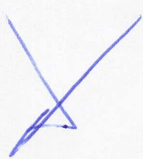
Por ello,

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**  
*(ad referéndum del Honorable Consejo directivo)*

**ARTÍCULO 1º:** Reemplazar el texto del artículo 2º de la R.H.C.D. N°38/13 por el siguiente. “Designar, en calidad de interino, al Prof. Mario COSTAMAGNA, legajo N° 26.887, en el cargo de Profesor Adjunto de dedicación semiexclusiva a cargo de la cátedra Práctica Instrumental III con carga anexa en Práctica Instrumental I y II del Departamento de Música, a partir del 18 de marzo de 2013 y hasta el 31 de marzo de 2014”.

**ARTÍCULO 2º:** Rectificar parcialmente el Artículo 3º de la R.H.C.D. N° 38/13 en donde dice: “... en el cargo de Profesor Adjunto de dedicación simple, por concurso, en la cátedra Práctica Instrumental III...”, debe decir: “... en el cargo de Profesor Adjunto de dedicación simple, por concurso, en la cátedra Práctica Instrumental I, con atención de Práctica Instrumental II y III...”

**ARTÍCULO 3º:** Reemplazar el texto del artículo 10º de la R.H.C.D. 185/2013 por el siguiente: “Designar interinamente al Prof. Mario COSTAMAGNA, legajo N° 26.887, en un cargo de Profesor Adjunto con semidedicación en la cátedra de Práctica Instrumental III con carga anexa en Práctica Instrumental I y Práctica Instrumental II, del Departamento Académico de Música, desde el 1º de octubre de 2013 al 31 de marzo de 2014 y mientras duren las condiciones de la licencia concedida al Prof Alcaraz en el artículo anterior”.



**ARTÍCULO 4º:** Rectificar parcialmente el Artículo 11º de la R.H.C.D. N° 185/2013 en donde dice: “... en un cargo por concurso de Profesor Adjunto de dedicación simple de la cátedra Práctica Instrumental III...”, debe decir: “... en el cargo de Profesor Adjunto de dedicación simple, por concurso, en la cátedra Práctica Instrumental I, con atención de Práctica Instrumental II y III...”.

EXP-UNC: 008451/2013

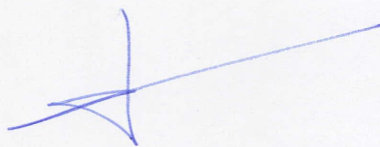
**ARTÍCULO 5°:** Ampliar el Artículo 3° de la R.H.C.D. N° 28/14, Artículo 10° de la R.H.C.D. N° 135/2014 y Artículo 2° de la R.H.C.D N° 311/2014, aclarando que la licencia concedida al Prof. Mario COSTAMAGNA, legajo N° 26.887, es en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso de la cátedra Práctica Instrumental I con atención de Práctica Instrumental II y III.

**ARTÍCULO 6°:** Rectificar parcialmente el Artículo 1° de la R.H.C.D N° 235/2014 solo en lo referido al vencimiento de designación, en donde dice: "... hasta el 31 de marzo de 2015...", debe decir: "...hasta el 28 de febrero de 2015..."

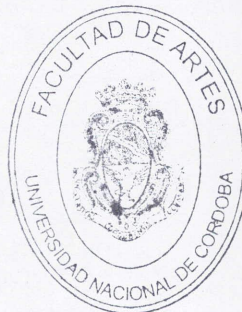
**ARTÍCULO 7°:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar al Departamento de Personal y Sueldos, al Departamento Académico de Música y a Secretaría Académica. Notificar al interesado. Cumplido, girar las actuaciones al Honorable Consejo Directivo.

RESOLUCIÓN N°: 272

Cbp/ss



DRA. M. CECILIA IRAZUSTA  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES - UNC



Arq. MYRIAM B. KITROSER  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba