

EXP-UNC: 0037886/2016

Córdoba, 26 AGO 2016

**VISTO:**

Las notas [fs. 1, 6(1), 7(1), 8(1), 9(1)] presentadas por los alumnos de la Facultad de Artes Albarracin Ovejero, Maria Jose (Leg.37776687), Moroni, Maria Paula (Leg. 37569022), Parisi, Luciana (Leg. 33998777), Sbiroli, Sara (Leg. 35474073) y Nocelli, Ariel Alejandro (Leg. 32563007) donde explicitan problemas de correlatividades con fecha posterior a diciembre del 2008 y, por lo tanto, no comprendidos en la Resolución HCD 158/09, y

**CONSIDERANDO:**

Que según informe presentado por Oficialía (fs. 3), se detecta en el Acta N° 2012100186 de fecha 30/06/2012 de la materia Historia del Cine figura la alumna Albarracin Ovejero, Maria Jose (Leg.37776687) con nota 7 (siete); y la misma alumna figura en Acta N° 2012100854 de fecha 27/11/2012 de la materia Curso de Nivelación con nota 7 (Siete)

Que, según el mismo informe, esta situación le ocasiona a dicha alumna un problema en el Régimen de Correlatividades entre estas materias; por ello se recomienda dar de baja la nota 7 (siete) del Acta N° 2012100186 de fecha 30/06/2012 de la materia Historia del Cine solo en lo referente a la alumna Albarracin Ovejero, Maria Jose (Leg. 37776687); y rectificar para agregar a dicha alumna en el Acta N° 2012100964 de fecha 06/12/2012 de la materia Historia del Cine para agregar a la misma alumna con nota 7 (Siete) y así corregir su problema de correlatividades;

Que, según informe presentado por Oficialía [fs. 6(3)] se detecta en el Acta N° 2014100873 (2217) de fecha 05/11/2014 de la materia Fotografía Cinematográfica y Televisiva II figura la alumna Moroni, Maria Paula (Leg. 37569022) con nota 7 (siete); y la misma alumna figura en Acta N° 2014101922 de fecha 20/05/2015 de la materia Realización Audiovisual II con nota 8 (Ocho);

Que, según el mismo informe, esta situación le ocasiona a dicha alumna un problema en el Régimen de Correlatividades entre estas materias, por ello se recomienda dar de baja la nota 7 (siete) del Acta N° 2014100873 (2217) de fecha 5/11/2014 de la materia Fotografía Cinematográfica y Televisiva II solo en lo referente a la alumna Moroni, Maria Paula (Leg. 37569022); y rectificar el Acta N° 2015100107 de fecha 20/07/2015 de la materia Fotografía Cinematográfica y Televisiva II para agregar a la misma alumna con nota 7 (Siete); a su vez, esta situación le ocasiona un nuevo problema de correlatividad con la materia Semiótica Fílmica y Televisiva aprobada con nota 8 (ocho) en fecha 01/07/2015 en el Acta 2015100064 (2362), por lo que se sugiere dar de baja a dicha alumna de esta acta, y así corregir su problema de correlatividades;





facultad de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**EXP-UNC: 0037886/2016**

Que según informe presentado por Oficialía [fs. 7(6)], se detecta en el Acta N° 2014100869 de fecha 28/11/2014 de la materia Realización Audiovisual II figura la alumna Parisi, Luciana (Leg. 33998777) con nota 9 (nueve); y la misma alumna figura en Acta N° 2015100110 de fecha 20/07/2015 de la materia Fotografía con nota 6 (Seis);

Que, según el mismo informe, esta situación le ocasiona a dicha alumna un problema en el Régimen de Correlatividades entre estas materias; por ello se recomienda, solo en lo referente a la alumna Parisi, Luciana (Leg. 33998777), dar de baja la nota 9 (nueve) del Acta N° 2014100869 de fecha 28/11/2014 de la materia Realización Audiovisual II; y rectificar el Acta N° 2015100178 de fecha 22/07/2015 de la materia Realización Audiovisual II para agregar a la misma alumna con nota 9 (nueve); y, a su vez, esta situación le ocasiona un nuevo problema de correlatividad con la materia Dirección de Actores y Puesta en Escena aprobada con nota 10 (Diez) en fecha 01/07/2015 según Acta 2015100062 (2360), por lo que se sugiere dar de baja a la misma alumna de esta acta para así solucionar el problema ocasionado en el Régimen de Correlatividades de su plan de estudios;

Que, según informe presentado por Oficialía [fs. 8(3)], en el Acta N° 2012100583 de fecha 30/09/2012 de la materia Seminario de Técnicas Expresivas II figura la alumna Sbiroli, Sara (Leg. 35474073) con nota 8 (ocho); y la misma alumna figura en Acta N° 2013100418 de fecha 20/08/2013 de la materia Seminario de Técnicas expresivas I con nota 7 (Siete);

Que, según el mismo informe, esta situación le ocasiona a dicha alumna un problema en el Régimen de Correlatividades entre estas materias; por ello se recomienda, solo en lo referente a la alumna Sbiroli, Sara (Leg. 35474073), dar de baja la nota 8 (ocho) del Acta N° 2012100583 de fecha 30/09/2012 de la materia Seminario de Técnicas expresivas II; y rectificar para agregar a dicha alumna en el Acta N° 2013101153 de fecha 12/12/2013 de la materia Seminario de Técnicas expresivas II para agregar a la misma alumna con nota 8 (ocho) y así corregir su problema de correlatividades;

Que, según informe presentado por Oficialía [fs. 9(3)], al alumno Nocelli, Ariel Alejandro (Leg. 32563007) le fue otorgada por equivalencia la materia Guión en fecha 22/08/2012 por Resolución N° 268/2012 y aprueba la materia Cine y Narrativa en fecha 4/12/2012 con nota 9 (nueve) según acta 2012100949 siendo esta correlativa de la anterior; además, le fue otorgada también por equivalencia la materia Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video en fecha 22/08/2012 por Resolución N° 268/2012 y aprueba la materia Realización Audiovisual II en fecha 29/11/2013 con nota 9 (nueve) según acta 2013100721, la materia Producción en fecha 28/06/2013 con nota 9 (nueve) según Acta 2013100212 y la materia Montaje en fecha 28/06/2013 con nota 8 (ocho) según Acta 2013100213, siendo estas materias correlativas de la primera;



facultad de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**EXP-UNC: 0037886/2016**

Que, según el mismo informe, esta situación le ocasiona a dicho alumno un problema en el Régimen de Correlatividades entre estas materias; por ello se recomienda, solo en lo referente al alumno Nocelli, Ariel Alejandro (Leg. 32563007), modificar la fecha de otorgamiento por equivalencia de la materia Guión y de la materia Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video, ambas del 22/08/2012 por la fecha 30/11/2013, para así solucionar sus problemas ocasionados en el Régimen de Correlatividades de su plan de estudios;

Que se adjuntan fotocopias autenticadas de las Historias Académicas de los alumnos Albarracin Ovejero, Maria Jose (Leg.37776687) (fs. 4 a 5), Moroni, Maria Paula (Leg. 37569022) [fs. 6(3) a 6(4)], Parisi, Luciana (Leg. 33998777) [fs. 7(7) a 7(8)], Sbiroli, Sara (Leg. 35474073) [fs. 8(4) a 8(5)] y Nocelli, Ariel Alejandro (Leg. 32563007) [fs. 9(4) a 9(5)] donde se confirma todo lo informado por Oficialía;

**POR ELLO:**

### **LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

#### **RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Dar de baja la nota 7 (siete) del Acta N° 2012100186 de fecha 30/06/2012 de la materia Historia del Cine solo en lo referente a la alumna Albarracin Ovejero, Maria Jose (Leg. 37776687);

**ARTÍCULO 2º:** Agregar en el Acta N° 2012100964 de fecha 06/12/2012 de la materia Historia del Cine a la alumna Albarracin Ovejero, Maria Jose (Leg. 37776687) con nota 7 (siete);

**ARTÍCULO 3º:** Dar de baja la nota 7 (siete) del Acta N° 2014100873 (2217) de fecha 5/11/2014 de la materia Fotografía Cinematográfica y Televisiva II solo en lo referente a la alumna Moroni, Maria Paula (Leg. 37569022);

**ARTICULO 4º:** Agregar en el Acta N° 2015100107 de fecha 20/07/2015 de la materia Fotografía Cinematográfica y Televisiva II a la alumna Moroni, Maria Paula (Leg. 37569022) con nota 7 (Siete);

**ARTICULO 5º:** Dar de baja la nota 8 (ocho) del Acta N° 2015100064 (2362) de fecha 01/07/2015 de la materia Semiótica Fílmica y Televisiva, sólo en lo referente a la alumna Moroni, Maria Paula (Leg. 37569022);



facultad de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**EXP-UNC: 0037886/2016**

**ARTICULO 6º:** Dar de baja la nota 9 (nueve) del Acta N° 2014100869 de fecha 28/11/2014 de la materia Realización Audiovisual II, solo en lo referente a la alumna Parisi, Luciana (Leg. 33998777);

**ARTICULO 7º:** Agregar en el Acta N° 2015100178 de fecha 22/07/2015 de la materia Realización Audiovisual II a la alumna Parisi, Luciana (Leg. 33998777) con nota 9 (nueve);

**ARTICULO 8º:** Dar de baja la nota 10 (Diez) del Acta N° 2015100062 (2360) de fecha 01/07/2015 de la materia Dirección de Actores y Puesta en Escena, solo en lo referente a la alumna Parisi, Luciana (Leg. 33998777);

**ARTICULO 9º:** Dar de baja la nota 8 (ocho) del Acta N° 2012100583 de fecha 30/09/2012 de la materia Seminario de Técnicas expresivas II, sólo en lo referente a la alumna Sbiroli, Sara (Leg. 35474073);

**ARTICULO 10º:** Agregar en el Acta N° 2013101153 de fecha 12/12/2013 de la materia Seminario de Técnicas expresivas II a la alumna Sbiroli, Sara (Leg. 35474073) con nota 8 (ocho);

**ARTICULO 11º:** Modificar la fecha de otorgamiento por equivalencia de las materias Guión y Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video, ambas del 22/08/2012 por la fecha 30/11/2013 y solo en lo referente al alumno Nocelli, Ariel Alejandro (Leg. 32563007);

**ARTÍCULO 12º:** Encomendar a Oficialía la confección de las actas rectificativas correspondientes para ser firmadas por el/la docente titular de cátedra o el Director Disciplinar del Departamento Académico respectivo;

**ARTÍCULO 13º:** Protocolizar, incluir en el Digesto de la UNC, comunicar al Área de Enseñanza y al interesado por medio electrónico. Cumplido, archivar;

RESOLUCION N°

387

  
DEA MARISA RESTIFFO  
SECRETARIA ACADEMICA  
FACULTAD DE ARTES - UNC



  
Arq. MYRIAM B. KITROSER  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba