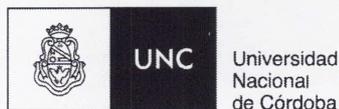


facultad de artes



“2016 Año del Bicentenario de la declaración de la Independencia Nacional”

Córdoba, 19 DIC 2016

VISTO

La nota presentada por Ayelén Ferrini (DNI 29.515.720), alumna del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita se le otorgue equivalencia en los espacios curriculares “Metodología de la Investigación orientada hacia la problemática artística” y “Seminario Optativo II, Orientación Artes Cinematográficas y Audiovisuales”, que integran el mencionado programa de estudios; y,

CONSIDERANDO

Que el Curso “Metodología de la Investigación orientada hacia la problemática artística” y el “Seminario Optativo II, Orientación Artes Cinematográficas y Audiovisuales” son asignaturas de carácter obligatorio en el marco del Plan de Estudios del Doctorado en Artes de esta Facultad;

Que la doctoranda Ayelén Ferrini ha aprobado los Seminarios “Metodología de la Investigación” y “Leer el film: teoría y metodología de análisis fílmico”, ambos desarrollados en el marco del Doctorado en Semiótica, del Centro de Estudios Avanzados y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba y que por ello solicita se le reconozcan como equivalentes, respectivamente, a los espacios curriculares “Metodología de la Investigación orientada hacia la problemática artística” y “Seminario Optativo II, Orientación Artes Cinematográficas y Audiovisuales” del Doctorado en Artes;

Que el Comité Académico del Doctorado en Artes decidió otorgar las equivalencias solicitadas, luego de analizar pertinencia temática, carga horaria, docente dictante, tipo de evaluación y programas del seminario y curso aprobados, que acompañan la presentación de la doctoranda Ayelén Ferrini;

Por ello;

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES RESUELVE:

ARTICULO 1º: Otorgar a Ayelén Ferrini (DNI 29.515.720), equivalencia entre el Curso “Metodología de la Investigación orientada hacia la problemática artística”, del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, y el Seminario “Metodología de la Investigación” dictado en el marco del Doctorado en Semiótica, del Centro de Estudios Avanzados y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.



facultad de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

“2016 Año del Bicentenario de la declaración de la Independencia Nacional”

ARTICULO 2º: Otorgar a Ayelén Ferrini (DNI 29.515.720), equivalencia entre el “Seminario Optativo II, Orientación Artes Cinematográficas y Audiovisuales”, del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, y el Seminario “Leer el film: teoría y metodología de análisis fílmico”, dictado en el marco del Doctorado en Semiótica, del Centro de Estudios Avanzados y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.

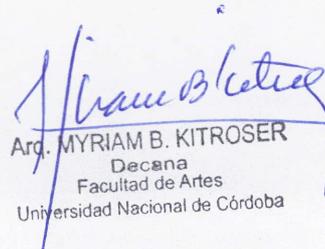
ARTICULO 3º: Protocolizar e incluir en el digesto electrónico; comunicar a la doctoranda y al Doctorado en Artes. Cumplido, archivar.

RESOLUCIÓN N°:
msg.

623


Dra. Clarisa Pedrotti
Secretaría de Posgrado
Facultad de Artes - UNC




Arg. MYRIAM B. KITROSER
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba