

2017  
Año de las  
energías  
renovables



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

EXP-UNC: 0044665/2016

Córdoba, 03 MAR 2017.

## VISTO

El Expediente 0044665/2016 mediante el cual la doctoranda Eugenia Varinnia Jofré Gutiérrez solicita la conformación de un tribunal evaluador para su Tesis Doctoral, y hace entrega de la cantidad de ejemplares del trabajo establecidas en el Artículo N°43 del Reglamento del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes, y

## CONSIDERANDO

Que por Resolución Decanal 1485/2010 de la Facultad de Filosofía y Humanidades se da por admitido el Proyecto de Tesis Doctoral presentado por la Lic. Eugenia Varinnia Jofré Gutiérrez.

Que en la solicitud de conformación del Tribunal Evaluador de la Tesis la doctoranda informa una modificación del título aprobado originalmente en el Proyecto y la incorporación del Dr. José Fernando Fraenza como codirector del trabajo.

Que el Comité Académico del Doctorado en Artes aprueba las modificaciones solicitadas y que, por tanto, corresponde constituir el Tribunal Evaluador para la Tesis titulada "Aspectos de la cesía en la imagen artística. Cómo aporta a la representación visual de seres fantásticos en el cine fantástico y de ciencia ficción", dirigida por el Dr. José Luis Caivano y codirigido por el Dr. José Fernando Fraenza.

Que la doctoranda ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos previos a la presentación de la Tesis establecidos en el Artículo N°33 del reglamento del Doctorado en Artes.

Que, de acuerdo a lo que fijan los Artículos N°44 y N°45 del Reglamento del Doctorado en Artes, el Comité Académico y el Director de la carrera han elevado la propuesta de miembros para integrar el Tribunal encargado de evaluar la Tesis Doctoral presentada.

Por ello;

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES  
RESUELVE:**

**ARTICULO 1°:** Designar como integrantes del Tribunal que habrá de evaluar la Tesis Doctoral de la Lic. Eugenia Varinnia Jofré Gutiérrez (DNI 11.310.642) titulada "Aspectos

2017  
Año de las  
energías  
renovables



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

de la cesía en la imagen artística. Cómo aporta a la representación visual de seres fantásticos en el cine fantástico y de ciencia ficción”, a las siguientes profesoras:

Titulares: Dra. María Teresa Dalmaso (DNI 5.272.562)  
Dra. María Araceli Soto (DNI 11.291.542)  
Dra. Ximena Triquell (DNI 20.438.282)

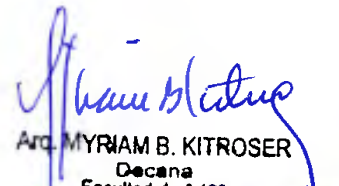
Suplentes: Dra. María Alejandra Perié (DNI 21.735.095)  
Dra. María del Valle Ledesma (DNI 6.281 .I97)

**ARTICULO 2º:** Protocolícese; inclúyase en el digesto electrónico y comuníquese a la Secretaría de Posgrado a sus efectos.

**RESOLUCIÓN N°:** 46  
msg.



Dra. Clarisa Pedroti  
Secretaría de Posgrado  
Facultad de Artes - UNC



Arq. MYRIAM B. KITROSER  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba