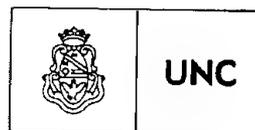


2017  
Año de las  
energías  
renovables



facultad  
de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

EXP-UNC: 0002143/2017

Córdoba, 21 MAR 2017

## VISTO

La solicitud de designación de Directores de proyectos de Trabajo Final de la Especialización en Procesos y Prácticas de Producción Artística Contemporánea, elevada por la Dra. Clarisa Eugenia Pedrotti, Secretaría de Posgrado, y

## CONSIDERANDO:

Que la Dra. María Cecilia Irazusta, Coordinadora de la mencionada Especialización informa que los directores propuestos cumplen con los requisitos de poseer título de posgrado y antecedentes pertinentes.

Por ello,

## EL VICEDECANO DE LA FACULTAD DE ARTES

## RESUELVE:

**ARTÍCULO 1º:** Designar como de Directores de proyectos de Trabajo Final de la Especialización en Procesos y Prácticas de Producción Artística Contemporánea, conforme al detalle de la planilla que se anexa a la presente.

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Remitir las actuaciones a la Secretaría de Posgrado para sus efectos.

**RESOLUCIÓN Nº 103**

cbp

DEA MARISA RESTIFFO  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES - UNC



Lic. GUSTAVO ALCARAZ  
Vicedecano  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba

2017  
Año de las  
energías  
renovables



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

EXP-UNC: 0002143/2017

ESTUDIANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	DIRECTOR
Alfonso, María Belén	Reseña de fallos	Dra. María Alejandra Perié
Álvarez Pérez, Lucía	"Detalle"	Lic. Carina Cagnolo
Argañaraz, Olga Susana	Confluencias	Esp. Gustavo Alcaraz
Barbero, Carla	Líteral	Dra. Natalia Andrea Lorio
Canello Spina, María Elisa	Arte, diseño y delito* Revisión	Lic. Carina Cagnolo
Capra, Ana Inés	Biografías sonoras y una pretendida cartografía audible...	Lic. Carina Cagnolo
Conforti, Cecilia	Sobre lo real y lo imaginado	Mgter. Patricia Marina Ávila
Der Hairabedian, Juan Carlos	Curar al padre	Mgter. Carolina Romano
Di Pascuale, Lucas	2222	Lic. Carina Cagnolo
Escribano, Norma Alejandra	Batiscafo	Dra. María Cecilia Irazusta
Ferreira Patiño, Dora Raquel	El club de las bacterias poetas	Mgter. Carolina Romano
Fierro, Rodrigo	Bien Común	Mgter. María Elena Paulinelli Codir. Lic. Pablo Genero
Grúdice, Ana	"Tejo..." fondo-trasfondo. Indagaciones sobre una obra virtual.	Dra. María Cecilia Irazusta
Guevara, María Eugenia	Desde el vacío	Dra. María Cecilia Irazusta
Hepp, Augusto Teodoro	El viaje extenso	Mgter. Marina Patricia Ávila
Hernández, Alejandra Fabiana	Reflexiones en torno al arte contemporáneo	Dra. María Cecilia Irazusta
Inmahorn, María Emilia	La foto salió movida, proyecto sobreexpuesto.	Lic. Marta Cecilia Fuentes
Leunda, Fernanda	Reconstrucción de un abrazo	Mgter. Marina Patricia Ávila
Lucero Guillet, Magui Estela	Still de belleza	Lic. Marta Cecilia Fuentes
Marcó del Pont, Celia María	Ruinas. Rastreo imaginario de historias pérdidas	Dra. María Cecilia Irazusta
Menéndez, Liliana Beatriz	Calar Hondo	Dra. María Cecilia Irazusta
Molas, Ana Verónica	Caja negra	Mgter. Marina Patricia Ávila
Montich, Dante	El crater Stcikney	Mgter. Marina Patricia Ávila

2017  
Año de las  
energías  
renovables



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

EXP-UNC: 0002143/2017

ESTUDIANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	DIRECTOR
Novillo Luz	Ensayos de simulacro	Mgter. Marina Patricia Ávila
Pérez Guaita, Gabriela	La inquietante presencia	Mgter. Marina Patricia Ávila
Polliotto, Betina	Relatos del cuerpo ausente	Dra. Paulina Liliana Antacli
Primo, Natalia	Un jazmín rojo. Muchos jazmines rojos.	Mgter. Marina Patricia Ávila
Rodríguez, Miguel Ángel	Virtualidades en contexto	Esp. Lila Isabel Pagola
Suarez Archilla, Victor Rogelio	Relatos Remix	Dra. María Alejandra Perié