

Córdoba, 07 NOV 2017

VISTO

El taller “Borges y el Tango. Hombres y mujeres a los orígenes del tango”, dictado por el profesor y artista Carlos Mega, propuesto y organizado por el Instituto Italiano di Cultura di Córdoba y el Departamento de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.

CONSIDERANDO:

Que la propuesta de dicha actividad se adecúa a los requisitos mínimos planteados por el plan de estudios del Departamento Académico de Teatro de nuestra Facultad en relación a los seminarios electivos.

Que el docente es un reconocido artista a nivel internacional.

Que el encuentro se llevó a cabo el día 6 de octubre de 2017 y al mismo asistieron y participaron alumnos del Departamento de Teatro de la Facultad de Artes.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

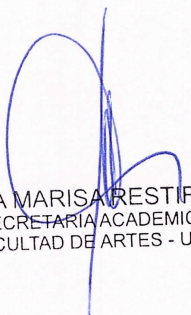
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aceptar como seminario electivo de las carreras del Departamento de Teatro de la Facultad de Artes al taller “Borges y el Tango. Hombres y mujeres a los orígenes del tango”, dictado por el Profesor Carlo Mega el pasado 6 de octubre de 2017.

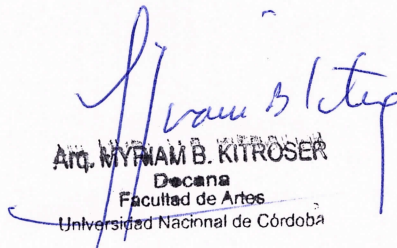
ARTICULO 2º: Dar por aprobado uno de los seminarios electivos de las carreras del Departamento de Teatro de la Facultad de Artes a todos los alumnos que hayan asistido y aprobado el citado seminario.

ARTÍCULO 3º: Protocolizar. Incluir en el Digesto electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Teatro y al área de Enseñanza. Cumplido, remitir las actuaciones al Departamento de Asuntos Académicos.

RESOLUCIÓN N° 0602
citb


DEA MARISA RESTIFFO
SECRETARÍA ACADEMICA
FACULTAD DE ARTES - UNC




Arq. MYRIAM B. KITROSER
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba