

EXP-UNC:0049780/2017

Córdoba, 27 NOV 2017

VISTO:

Las notas presentadas por los alumnos Villafañe, Nicolás Alberto (Leg. 29664259); Villarreal, Maria Rosario (Leg. 34414224); Palma Pekarek, Cecilia Ines (Leg. 200076025); Alvarez, Mariela Verónica (Leg. 33548846); Garcia, Eneas Cesar (Leg. 37491816) y Parra Padilla, Elisa Giseña (Leg. 93966142) [fs.1, 4 (1), 5(1), 6(1), 7 (1) y 8(1)] en la que solicitan dar de baja materias de su Plan de Estudios por tener problemas en su Régimen de Correlatividades; y

CONSIDERANDO:

Que, según el Informe de Oficialía (fs. 9, 10 y 11), se detecta que en el Acta N° 2012100252 de fecha 23/07/2012 de la materia Instrumento Principal V (Violín) figura el alumno Villafañe, Nicolás Alberto (Leg. 29664259) con nota 10 (Diez); y el mismo alumno figura en Acta N° 2012100363 de fecha 27/07/2012 de la materia Conjunto de Cámara IV con nota 10 (Diez);

Que, dicha situación le ocasiona a este alumno un problema en su Régimen de Correlatividades entre estas materias, por ello se recomienda, solo en lo referente al alumno Villafañe, Nicolás Alberto (Leg. 29664259), dar de baja la nota 10 (Diez) del Acta N° 2012100252 de fecha 23/07/2012 de la materia Instrumento Principal V (Violín), y así corregir su problema de correlatividades;

Que, según el mismo informe, Oficialía también detecta que en el Acta N° 2012100734 de fecha 12/11/2012 de la materia Historia de la Cultura y el Teatro Argentino figura la alumna Villarreal, Maria Rosario (Leg. 34414224) con nota 9 (Nueve); y la misma alumna figura en Acta N° 2012100974 de fecha 07/12/2012 de la materia Historia de la Cultura Americana II con nota 8 (Ocho);

Que, esta situación le ocasiona a la alumna un problema en su Régimen de Correlatividades entre estas materias; por ello se recomienda, solo en lo referente a la alumna Villarreal, Maria Rosario (Leg. 34414224), dar de baja la nota 9 (Nueve) del Acta N° 2012100734 de fecha 12/11/2012 de la materia Historia de la Cultura y el Teatro Argentino, y así corregir su problema de correlatividades;



EXP-UNC:0049780/2017

Que, según el mismo Informe de Oficialía, se detecta que en el Acta N° 2012100618 de fecha 12/11/2012 de la materia Historia de la Música II figura la alumna Palma Pekarek, Cecilia Ines (Leg. 200076025) con nota 8 (ocho); en el Acta N° 2016100828 de fecha 04/11/2016 de la materia Historia de la Música III dicha alumna figura con nota 8 (ocho); en el Acta N° 2012101361 de fecha 04/03/2013 de la materia Conjunto de Cámara V dicha alumna figura con nota 10 (Diez); y que la misma alumna también figura en Acta N° 2016101349 de fecha 15/12/2016 de la materia Historia de la Música I con nota 8 (Ocho);

Que, dicha situación le ocasiona a la mencionada alumna un problema en su Régimen de Correlatividades entre estas materias; por ello se recomienda, solo en lo referente a la alumna Palma Pekarek, Cecilia Ines (Leg. 200076025) dar de baja la nota 8 (Ocho) del Acta N° 2012100618 de fecha 12/11/2012 de la materia Historia de la Música II; dar de baja la nota 8 (Ocho) del Acta N° 2016100828 de fecha 04/11/2016 de la materia Historia de la Música III; y dar de baja la nota 10 (Diez) del Acta N° 2012101361 de fecha 04/03/2013 de la materia Conjunto de Cámara V para, de esta forma, corregir su problema de correlatividades;

Que según el mismo informe, Oficialía además detecta que en el Acta N° 2011200180 (1341) de fecha 23/09/2011 de la materia Seminario de Técnicas Expresivas II figura la alumna Alvarez, Mariela Verónica (Leg. 33548846) con nota 7 (Siete); y la misma alumna figura en Acta N° 2012100178 (1506) de fecha 30/05/2012 de la materia Seminario de Técnicas Expresivas I con nota 9 (Nueve);

Que, dicha situación le ocasiona a la alumna un problema en el Régimen de Correlatividades entre estos seminarios que son optativos, por ello se recomienda, solo en lo referente a la alumna Alvarez, Mariela Verónica (Leg. 33548846) dar de baja la nota 7 (Siete) del Acta N° 2011200180 (1341) de fecha 23/09/2011 de la materia Seminario de Técnicas Expresivas II; dar de baja la nota 9 (Nueve) del Acta N° 2012100178 (1506) de fecha 30/05/2012 de la materia Seminario de Técnicas Expresivas I; rectificar para agregar a dicha alumna en el Acta N° 2011200179 (1340) de fecha 23/09/2011 de la materia Seminario de Técnicas Expresivas I con nota 7 (Siete) y rectificar el Acta N° 2012100180 (1508) de fecha 30/05/2012 de la materia Seminario de Técnicas Expresivas II para agregar a la misma alumna con nota 9 (Nueve), y así corregir su problema de correlatividades;

Que, según el mismo informe de Oficialía también detecta que en el Acta 2014101097 de fecha 28/11/2014 de la materia Seminario de Caracterización figura el alumno Garcia, Eneas Cesar (Leg. 37491816) con nota 7 (Siete); y el mismo alumno figura en Acta N° 2016101417 de fecha 16/12/2016 de la materia Historia de la Cultura y el Teatro Argentino con nota 8 (ocho);



EXP-UNC:0049780/2017

Que, dicha situación le ocasiona al alumno un problema en su Régimen de Correlatividades entre estas materias; por ello se recomienda, solo en lo referente al alumno Garcia, Eneas Cesar (Leg. 37491816), dar de baja la nota 7 (Siete) del Acta N° 2014101097 de fecha 28/11/2014 de la materia Seminario de Caracterización, y así corregir su problema de correlatividades;

Que, según el mismo informe, Oficialía también detecta que en el Acta N° 2009100226 de fecha 30/06/2009 de la materia Seminario de Técnicas Actorales I figura la alumna Parra Padilla, Elisa Giseña (Leg. 93966142) con nota 9 (Nueve); y la misma alumna figura en Acta N° 2009100355 de fecha 29/07/2009 de la materia Semiótica Aplicada II con nota 6 (seis);

Que, dicha situación le ocasiona a la alumna un problema en su Régimen de Correlatividades entre estas materias; por ello se recomienda, solo en lo referente a la alumna mencionada, dar de baja la nota 9 (Nueve) del Acta N° 2009100226 de fecha 30/06/2009 de la materia Seminario de Técnicas Actorales I, y así corregir su problema de correlatividades;

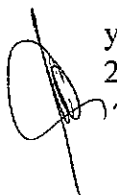
Que, según el mismo informe, Oficialía también detecta que en el Acta N° 2009100656 de fecha 02/11/2009 de la materia Texto Teatral figura la alumna antes mencionada con nota 9 (Nueve); y que la misma alumna figura en Acta N° 2012100192 de fecha 30/06/2012 de la materia Análisis Textual I con nota 8 (Ocho);

Que, dicha situación le ocasiona a la alumna un problema en su Régimen de Correlatividades entre estas materias; por ello se recomienda, solo en lo referente a la alumna Parra Padilla, Elisa Giseña (Leg. 93966142), dar de baja la nota 9 (Nueve) del Acta N° 2009100656 de fecha 02/11/2009 de la materia Texto Teatral, y así corregir este problema de correlatividades;

Que, según el mismo informe, Oficialía además detecta que en el Acta N° 2010100020 de fecha 14/05/2010 de la materia Seminario de Técnicas Actorales III figura la mencionada alumna con nota 9 (Nueve); y la misma alumna figura en Acta N° 2012100192 de fecha 30/06/2012 de la materia Análisis Textual I con nota 8 (Ocho);

Que, dicha situación le ocasiona a la alumna un problema en su Régimen de Correlatividades entre estas materias; por ello se recomienda, solo en lo referente a la alumna Parra Padilla, Elisa Giseña (Leg. 93966142), dar de baja la nota 9 (Nueve) del Acta N° 2010100020 de fecha 14/05/2010 de la materia Seminario de Técnicas Actorales III, y así corregir su problema de correlatividades;

Que se adjuntan copias autenticadas de las Historias Académicas y el Control de Materias Rendidas de los alumnos Villafañe, Nicolás Alberto (Leg. 29664259); Villarreal, Maria Rosario (Leg. 34414224); Palma Pekarek, Cecilia Ines



EXP-UNC:0049780/2017

(Leg. 200076025); Alvarez, Mariela Verónica (Leg. 33548846); Garcia, Eneas Cesar (Leg. 37491816); Parra Padilla, Elisa Giseña (Leg. 93966142) donde se confirma lo informado por Oficialía [fs.2 y 3, 4 (2, 3 y 4), 5 (2, 3 y 4), 6 (2 y 3), 7 (3 y 4) y 8 (2 y 3)];

POR ELLO:

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Dar de baja la nota 10 (Diez) del Acta N° 2012100252 de fecha 23/07/2012 de la materia Instrumento Principal V (Violín), sólo en lo referente al alumno Villafañe, Nicolás Alberto (Leg. 29664259);

ARTÍCULO 2º: Dar de baja la nota 9 (Nueve) del Acta N° 2012100734 de fecha 12/11/2012 de la materia Historia de la Cultura y el Teatro Argentino, sólo en lo referente a la alumna Villarreal, Maria Rosario (Leg. 34414224);

ARTÍCULO 3º: Dar de baja la nota 8 (Ocho) del Acta N° 2012100618 de fecha 12/11/2012 de la materia Historia de la Música II, sólo en lo referente a la alumna Palma Pekarek, Cecilia Ines (Leg. 200076025);

ARTÍCULO 4º: Dar de baja la nota 8 (Ocho) del Acta N° 2016100828 de fecha 04/11/2016 de la materia Historia de la Música III, sólo en lo referente a la alumna Palma Pekarek, Cecilia Ines (Leg. 200076025);

ARTÍCULO 5º: Dar de baja la nota 10 (Diez) del Acta N° 2012101361 de fecha 04/03/2013 de la materia Conjunto de Cámara V, sólo en lo referente a la alumna Palma Pekarek, Cecilia Inés (Leg. 200076025);

ARTÍCULO 6º: Dar de baja la nota 7 (Siete) del Acta N° 2011200180 (1341) de fecha 23/09/2011 de la materia Seminario de Técnicas Expresivas II, sólo en lo referente a la alumna Alvarez, Mariela Verónica (Leg. 33548846);

ARTÍCULO 7º: Dar de baja la nota 9 (Nueve) del Acta N° 2012100178 (1506) de fecha 30/05/2012 de la materia Seminario de Técnicas Expresivas I, sólo en lo referente a la alumna Alvarez, Mariela Verónica (Leg. 33548846);

ARTÍCULO 8º: Rectificar el Acta N° 2011200179 (1340) de fecha 23/09/2011 de la materia Seminario de Técnicas Expresivas I para agregar a la alumna Alvarez, Mariela Verónica (Leg. 33548846) con nota 7 (Siete);



EXP-UNC:0049780/2017

ARTÍCULO 9º: Rectificar el Acta N° 2012100180 (1508) de fecha 30/05/2012 de la materia Seminario de Técnicas Expresivas II para agregar a la alumna Alvarez, Mariela Verónica (Leg. 33548846) con nota 9 (Nueve);

ARTÍCULO 10º: Dar de baja la nota 7 (Siete) del Acta N° 2014101097 de fecha 28/11/2014 de la materia Seminario de Caracterización, sólo en lo referente al alumno García, Eneas Cesar (Leg. 37491816);

ARTÍCULO 11º: Dar de baja la nota 9 (Nueve) del Acta N° 2009100226 de fecha 30/06/2009 de la materia Seminario de Técnicas Actorales I, sólo en lo referente a la alumna Parra Padilla, Elisa Giseña (Leg. 93966142);

ARTÍCULO 12º: Dar de baja la nota 9 (Nueve) del Acta N° 2009100656 de fecha 02/11/2009 de la materia Texto Teatral, sólo en lo referente a la alumna Parra Padilla, Elisa Giseña (Leg. 93966142);


ARTÍCULO 13º: Dar de baja la nota 9 (Nueve) del Acta N° 2010100020 de fecha 14/05/2010 de la materia Seminario de Técnicas Actorales III, sólo en lo referente a la alumna Parra Padilla, Elisa Giseña (Leg. 93966142);

ARTÍCULO 14º: Encomendar a Oficialía la confección de las actas rectificativas correspondientes para ser firmadas por los Directores Disciplinarios del Departamento Académico correspondiente, o la Directora del Área de Enseñanza de nuestra facultad;

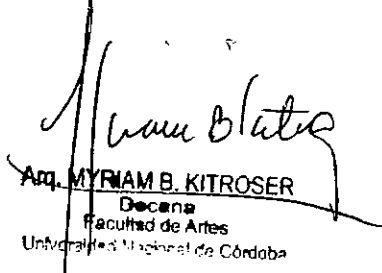
ARTÍCULO 15º: Protocolizar, incluir en el Digesto de la UNC, comunicar al Área de Enseñanza y a los interesados por medio electrónico. Cumplido, archivar.

RESOLUCION N°

649


DEA MARISA RESTIFFO
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE ARTES - UNC




Arq. MYRIAM B. KITROSER
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba