

EXP-UNC: 0046603/2013

CÓRDOBA,

20 SEP 2018!

**VISTO**

La suscripción del contrato de Locación de Servicios de Profesional Independiente (sin relación de empleo público) con la Sra. **Tangenti Margosian Florencia Liliana, DNI: 37.133.222**; y

**CONSIDERANDO:**

Que el acto se encuentra en lo dispuesto por la RR 2197/2013.

Que existe un informe sobre Justificación de la necesidad de contratación y un informe sobre la factibilidad presupuestaria favorable del área económico-financiera.

**POR ELLO,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Reconocer los servicios prestados por la Sra. **Tangenti Margosian Florencia Liliana, DNI: 37.133.222**, durante el mes de agosto de 2018, con una retribución total de pesos nueve mil setecientos cincuenta (**\$9.750**) y declararlo de legítimo abono.

**ARTÍCULO 2:** Aprobar la suscripción del contrato de Locación de Servicios de Profesional Independiente (sin relación de empleo público) con la Sra. **Tangenti Margosian Florencia Liliana, DNI: 37.133.222**, desde el día 01 de septiembre de 2018 y hasta el día 28 de febrero de 2019, con una retribución variable según se detalla a continuación:

- a) Por hora docente curso individual, la cantidad de \$975 (pesos novecientos setenta y cinco) mensual, por alumno.
- b) Por hora docente cursos grupales y audio perceptiva, la cantidad de \$1.128 (pesos un mil ciento veintiocho) por hora, mensual.
- c) Por la función de Director de Orquesta \$1.371 (pesos un mil trescientos setenta y uno) por hora, mensual.
- d) Por hora docente de ensamble, la cantidad de \$943 (pesos novecientos cuarenta y tres) por hora, mensual.
- e) Por la función de docente de ensamble: un ensayo \$237 (pesos doscientos treinta y siete), una audición \$307 (pesos trescientos siete), un concierto externo \$395 (pesos trescientos

EXP-UNC: 0046603/2013

noventa y cinco), un concierto externo como docente acompañante \$237 (pesos doscientos treinta y siete).

f) Por la función de suplencia docente: una hora de suplencia individual \$224 (pesos doscientos veinticuatro), una hora de suplencia grupal \$257 (pesos doscientos cincuenta y siete).

g) Por la función de composición y/o arreglos musicales, la cantidad de \$459 (pesos cuatrocientos cincuenta y nueve) por obra.

h) Por la función de coordinador de cátedra percibirá una remuneración equivalente a 2 (dos) horas de curso individual, mensual.

i) Por la función de Secretaria de Coordinación percibirá una remuneración equivalente al valor de 16 (dieciséis) horas de cursos grupales y audio perceptiva, mensual.

j) Por planificación de hora docente curso individual, la cantidad de \$975 (pesos novecientos setenta y cinco) mensual, por alumno.

k) Por planificación de hora docente cursos grupales y audio perceptiva, la cantidad de \$1.128 (pesos un mil ciento veintiocho) por hora, mensual.

l) Por planificación docente de hora Director de Orquesta \$1.371 (pesos un mil trescientos setenta y uno) por hora, mensual.

m) Por planificación docente de ensamble, la cantidad de \$943 (pesos novecientos cuarenta y tres) por hora, mensual.

n) Por planificación docente de coordinador de cátedra percibirá una remuneración equivalente a 2 (dos) horas de curso individual, mensual.

ñ) Por planificación de Secretaria de Coordinación percibirá una remuneración equivalente al valor de 16 (dieciséis) horas de cursos grupales y audio perceptiva, mensual.

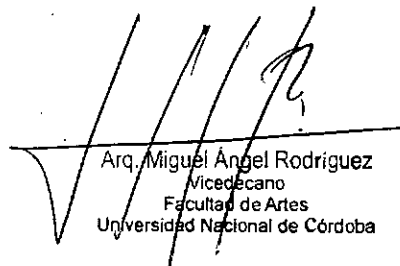
**ARTÍCULO 3º:** Las erogaciones serán imputadas a fondos provenientes de dicho curso, Fuente 12- Recursos Propios del Método Suzuki.

**ARTICULO 4º:** Protocolizar, incluir en Digesto, cumplido volver al Área Económico-Financiera.

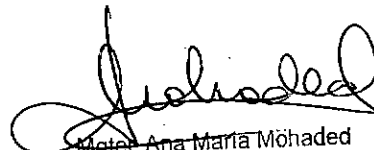
RESOLUCIÓN Nº

579

d.o.

  
Arq. Miguel Ángel Rodríguez  
Vicedecano  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba



  
Mgter. Ana María Mohaded  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba