

EXP-UNC:0002812/2019

Córdoba,

09 ABR 2019

VISTO

La solicitud de designación interinas, licencias, cargas anexas y complementación de funciones, elevadas por el Director Disciplina del Departamento Académico de Cine y Tv, y

CONSIDERANDO:

Que se hace necesario proceder con lo solicitado a fin de garantizar el normal desarrollo de las actividades académicas.

Que la Comisión de Reglamento y Vigilancia del Honorable Consejo Directivo recomienda la emisión de la presente.

Que los fundamentos y la provisión de partidas se encuentran detalladas en las presentes actuaciones.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES (Ad referéndum del Honorable Consejo Directivo)

RESUELVE:

ARTICULO 1º: Prorrogar la designación calidad de interinos al personal docente del Departamento Académico de Cine y Televisión de la Facultad de Artes que se detalla a continuación, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1º de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, o hasta la provisión del cargo por concurso, lo que ocurra primero:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra / Funciones
38672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I
50143	SUÁREZ, Victoria Inés	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I
37981	ASÍS FERRI, Paula Andrea	Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva	SONIDO I
33690	ORTÍZ, Claudia Isabel	Profesor Asistente con dedicación simple	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL



EXP-UNC:0002812/2019

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra / Funciones
30618	VALDEMARCA, Laura Beatriz	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
49063	MAIZON, Ana Sofía	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
44525	GENTILI, María Agustina	Profesor Asistente con dedicación simple	HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
33592	KOGAN, Sergio	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II
49368	TORTOSA, Daniel	Profesor Ayudante A con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II
43788	DEÓN, José Matías	Profesor Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II
51973	FERNÁNDEZ TORRES, Juan Manuel	Profesor Asistente con dedicación simple	SONIDO II
49368	TORTOSA, Daniel	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	GUIÓN
50937	IPARRAGUIRRE, Martín	Profesor Asistente con dedicación simple	ANÁLISIS Y CRÍTICA
42289	CATUREGLI, Roberto	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	PRODUCCIÓN
49511	PITTAU, Natalia	Profesor Asistente con dedicación simple	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA II
52934	RINERO, Lucía	Profesor Asistente con dedicación simple	EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA / A cargo de la cátedra.



EXP-UNC:0002812/2019

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra / Funciones
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Profesor Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA
49582	ASSUSA, Gonzalo	Profesor Titular con dedicación simple.	ELEMENTOS DE SOCIOLOGÍA
51053	SECCO, Nadir Emanuel	Profesor. Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN TELEVISIVA
35289	SORRENTINO, Pedro Ernesto	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	CINE Y TELEVISIÓN ARGENTINA Y LATINOAMERICANA
34894	SIRAGUSA, Cristina Andrea	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA
81050	SEIN, Santiago	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	CENTRO DE PRODUCCIÓN / Para cumplir funciones de Director del Centro Experimental de Animación
31724	GARZÓN, Carmen del Rosario	Profesor Asistente con dedicación simple	CENTRO DE PRODUCCIÓN / Para cumplir funciones en el Centro Experimental de Animación
49743	PUYG, Vanesa Alejandra	Profesor Asistente con dedicación simple	TV 5 CANAL ESCUELA / Para cumplir funciones técnicas en edición y piso
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	SONIDO II

ARTÍCULO 2º: Prorrogar las designaciones interinas desde el 1 de abril de 2019 hasta el 31 de marzo de 2020, o hasta la designación por concurso lo que ocurra primero, en los cargos que actualmente revisten y bajo la nueva denominación de la asignatura conforme el nuevo Plan de Estudio que se instrumenta a partir del presente año lectivo, al siguiente personal docente:

EXP-UNC:0002812/2019

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra / Funciones
50143	SUÁREZ, Victoria Inés	Profesor Adjunto con dedicación simple	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES / Coordinadora.
36741	DELL'ARINGA, Cecilia	Profesor Asistente con dedicación simple	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES

ARTÍCULO 3º: Prorrogar las designaciones interinas desde el 1 de abril de 2019 hasta el 31 de marzo de 2020 o hasta la designación por concurso del cargo de profesor asistente con dedicación semiexclusiva perteneciente a la cátedra, si ocurriera antes, al siguiente personal docente:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra / Funciones
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesor Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I
44752	FERRINI, Ayelén	Profesor Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I

ARTÍCULO 4º: Prorrogar la designación interina, desde el 1 de abril de 2019 y hasta el 31 de marzo de 2019 o hasta que se sustancie el concurso respectivo, lo que ocurra primero, bajo lo dispuesto en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC aprobado por RHCS N° 1222/2014, al siguiente docente, cargo y cátedra que se detalla a continuación:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra / Funciones
51224	FIERRO, Rodrigo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I
49511	PITTAU, Natalia	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA II
36723	CÁCERES, María Alicia	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	MONTAJE / A cargo de la cátedra.



EXP-UNC:0002812/2019

ARTÍCULO 5º: Conceder licencia sin goce de haberes conforme a lo dispuesto por Artículo 49, Apartado II., inciso a), punto 1 -, opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo para docentes de la Universidad Nacional de Córdoba, Res. HCS N° 1222/2014, desde el 1 de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020 y mientras dure las designaciones en cargo de mayor jerarquía dispuestas, respectivamente en artículos anteriores, al siguiente personal docente:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesor Ayudante B con dedicación simple interino	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I
38672	ZABALLO, Guillermo Eduardo	Profesor Ayudante B con dedicación simple por concurso	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I
37981	ASÍS FERRI, Paula Andrea	Profesor Asistente con dedicación simple por concurso	SONIDO I
51224	FIERRO, Rodrigo	Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso.	SONIDO II
42289	CATUREGLI, Roberto José	Profesor Asistente con dedicación simple por concurso	PRODUCCIÓN
36723	CÁCERES, María Alicia	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso	MONTAJE
49511	PITTAU, Natalia	Profesor Asistente con dedicación simple interino	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA II

ARTÍCULO 6º: Conceder a la Prof. María Alejandra Magalí VACA, legajo N° 38.143, licencia sin goce de haberes en un cargo por concurso DE Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de la cátedra de SONIDO I, conforme a lo dispuesto por Artículo 49, Apartado II., inciso a), punto 1 -, opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo para docentes de la Universidad Nacional de Córdoba, Res. HCS N° 1222/2014, desde el 1 de abril al 6 de agosto de 2019 inclusive y mientras dure la designación dispuesta mediante R.H.C.D. N° 170/2018.

EXP-UNC:0002812/2019

ARTÍCULO 7º: Prorrogar la designación interina de la Prof. Débora Carla VELASCO YUDEWITZ, legajo N° 50.894, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra de SONIDO I desde el 1º de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el artículo anterior a la Prof. María Alejandra Magalí Vaca.

ARTÍCULO 8º: Conceder al Prof. Sergio Daniel KOGAN, legajo N° 33.592, licencia sin goce de haberes en un cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de la cátedra de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II, conforme a lo dispuesto por Artículo 49, Apartado II., inciso a), punto 1 -, opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo para docentes de la Universidad Nacional de Córdoba, Res. HCS N° 1222/2014, desde el 1 de abril al 31 de marzo de 2020 y mientras dure la designación dispuesta mediante Resolución N° 777/2018.

ARTÍCULO 9º: Prorrogar la designación interina del Prof. Juan Domingo TELLO, legajo N° 54.563, en un cargo de Profesor Ayudante B con dedicación simple en la cátedra de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I desde el 1º de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el artículo anterior a la Prof. María Marcela Yaya Aguilar.

ARTÍCULO 10º: Prorrogar la designación interina del Prof. Hernán Federico BRACAMONTE, legajo N° 44.093, en un cargo de Profesor Ayudante B con dedicación simple en la cátedra de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I desde el 1º de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el Artículo 5º al Prof. Guillermo E. Zabalzo.

ARTÍCULO 11: Prorrogar la designación interina del Prof. Juan Manuel FERNÁNDEZ TORRES, legajo N° 51.973, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de SONIDO I desde el 1º de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el Artículo 5º a la Prof. Paula Andrea Asís Ferri.

ARTÍCULO 12: Prorrogar la designación interina del Prof. Pablo Edgardo DAGASSAN, legajo N° 37.222, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la cátedra de FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I desde el 1º de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el Artículo 5º al Prof. Rodrigo Fierro.

ARTÍCULO 13: Conceder al Prof. Pablo Edgardo DAGASSAN, legajo N° 37.222 licencia sin goce de haberes en un cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de la cátedra de FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I, conforme a lo dispuesto por Artículo 49, Apartado II., inciso a), punto 1 -, opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo para docentes de la Universidad Nacional de Córdoba, Res. HCS N° 1222/2014, desde el 1 de abril al 31 de marzo de 2020 y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior.



EXP-UNC:0002812/2019


ARTÍCULO 14: Prorrogar la designación interina por promoción de la Prof. Natalia PITTAU, legajo N° 49.511, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el artículo anterior al Prof. Pablo Edgardo Dagassan.

ARTÍCULO 15: Conceder a la Prof. Natalia PITTAU, legajo N° 49.511, licencia sin goce de haberes en un cargo por concurso de Profesor Ayudante A con dedicación simple de la cátedra de FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I, conforme a lo dispuesto por Artículo 49, Apartado II., inciso a), punto 1 -, opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo para docentes de la Universidad Nacional de Córdoba, Res. HCS N° 1222/2014, desde el 1 de abril al 31 de marzo de 2020 y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior.

ARTÍCULO 16: Prorrogar la designación interina de la Prof. VIVIANA Inés GARCÍA, legajo N° 54.633, en un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple de la cátedra de FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I, desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el artículo anterior a la Prof. Natalia Pittau.

ARTÍCULO 17: Prorrogar la designación interina del Prof. Carlos Esteban CÁCERES, legajo N° 32.925, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra de SONIDO II desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el Artículo 5° a la Prof. María Alejandra Magalí Vaca.

ARTÍCULO 18: Conceder al Prof. Carlos Esteban CÁCERES, legajo N° 32.925, licencia sin goce de haberes en un cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple de la cátedra de SONIDO III, conforme a lo dispuesto por Artículo 49, Apartado II., inciso a), punto 1 -, opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo para docentes de la Universidad Nacional de Córdoba, Res. HCS N° 1222/2014, desde el 1 de abril al 31 de marzo de 2020 y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior

**ARTÍCULO 19:** Prorrogar la designación interina de la Prof. Débora Carla VELASCO YUDEWITZ, legajo N° 50.894, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de SONIDO III desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida al Prof. Carlos Esteban Cáceres mediante el artículo anterior.

ARTÍCULO 20: Prorrogar la designación interina de la Prof. Silvina Soledad CANALIS, legajo N° 51.102, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de PRODUCCIÓN desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el Artículo 5° al Prof. Roberto José Caturegli.

EXP-UNC:0002812/2019


ARTÍCULO 21: Prorrogar la designación interina por promoción de la Prof. María Marcela YAYA AGUILAR, legajo N° 46.478, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra de desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el Artículo 5° a la Prof. María Alicia Cáceres.

ARTÍCULO 22: Conceder a la Prof. María Marcela YAYA AGUILAR, legajo N° 46.478, licencia sin goce de haberes en un cargo por concurso de Profesor Ayudante A con dedicación simple de la cátedra de MONTAJE, conforme a lo dispuesto por Artículo 49, Apartado II., inciso a), punto 1 -, opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo para docentes de la Universidad Nacional de Córdoba, Res. HCS N° 1222/2014, desde el 1 de abril al 31 de marzo de 2020 y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior

ARTÍCULO 23: Prorrogar la designación interina de la Prof. María Florencia LÓPEZ, legajo N° 49.949, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la cátedra de ANTROPOLOGÍA SOCIAL desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el Artículo 5° al Prof. Rodrigo Fierro.

ARTÍCULO 24: Prorrogar la designación interina del Prof. Rubén Martín MURÚA, legajo N° 54.759, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA II desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020, y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante el Artículo 5° a la Prof. Natalia Pittau.

ARTÍCULO 25: Prorrogar la designación interina por promoción del Prof. Carlos Guido FILIPPA, legajo N° 37.803, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la cátedra de TÉCNICAS DE GRABACIÓN, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN EN VIDEO – Plan de Estudios 1987, desde el 1° de abril al 31 de julio de 2019 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida mediante R.H.C.D. N° 250/2018 al Prof. Pedro Ernesto Sorrentino.

 **ARTÍCULO 26:** Conceder al Prof. Carlos Guido FILIPPA, legajo N° 37.803, licencia sin goce de haberes en un cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple de la cátedra de TÉCNICAS DE GRABACIÓN, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN EN VIDEO – Plan de Estudios 1987, conforme a lo dispuesto por Artículo 49, Apartado II., inciso a), punto 1 -, opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo para docentes de la Universidad Nacional de Córdoba, Res. HCS N° 1222/2014, desde el 1 de abril al 31 de julio de 2019 y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior

ARTÍCULO 27: Prorrogar la designación interina de la Prof. Carolina Mercedes BRAVO, legajo N° 43.794, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III, desde el 1° de abril DE 2019 al 31 de marzo de 2020 y mientras dure la licencia sin goce de haberes

EXP-UNC:0002812/2019

concedida al cargo concursado del Prof. Sergio Daniel Kogan mediante Resolución N° 777/2018.

ARTÍCULO 28: Designar interinamente y de modo directo desde el 1 de abril al 30 de setiembre de 2019, en un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la cátedra de REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III, a la Prof. Débora Carla VELASCO YUDEWITZ, legajo N° 50.894.

ARTÍCULO 29: Prorrogar la designación interina del Prof. Martín IPARRAGUIRRE, legajo N° 50.937, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la cátedra de ANÁLISIS Y CRÍTICA, desde el 1° de abril DE 2019 al 31 de marzo de 2020 y mientras dure las condiciones establecidas por Resolución 124/2016 y H.C.D. N° 91/2016.

ARTÍCULO 30: Conceder al Prof. Martín IPARRAGUIRRE, legajo N° 50.937, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra de ANÁLISIS Y CRÍTICA, licencia sin goce de haberes, conforme a lo dispuesto por Artículo 49, Apartado II., inciso a), punto 1 -, opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo para docentes de la Universidad Nacional de Córdoba, Res. HCS N° 1222/2014, desde el 1 de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020 y mientras dure la designación dispuesta en el artículo anterior

ARTÍCULO 31: Disponer que los siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que seguidamente se indican, como complementación de funciones a su cargo interino o por concurso según el caso, todos ellos desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020 y teniendo en cuenta la Ordenanza 01/2011 de la F.F.y H.:

Legajo	Apellido y Nombre	Cátedra o Centro en que complementa funciones	Cargo/Cátedra desde el que realiza la complementación de funciones
42864	BERTI, Agustín Federico	HISTORIA DEL CINE	Profesor Titular con dedicación simple por concurso/ ANÁLISIS Y CRÍTICA
50937	IPARRAGUIRRE, Martín	HISTORIA DEL CINE	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva interino / ANÁLISIS Y CRÍTICA
24279	KLIMOVSKY, Pedro A.	ANÁLISIS Y CRÍTICA	Profesor Titular con dedicación simple por concurso / HISTORIA DEL CINE

EXP-UNC:0002812/2019

Legajo	Apellido y Nombre	Cátedra o Centro en que complementa funciones	Cargo/Cátedra desde el que realiza la complementación de funciones
36934	CAMINOS, Francisco Alfredo	PRÁCTICA FINAL	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva por concurso / GUIÓN
30618	VALDEMARCA, Laura Beatriz	TEORÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva interina / HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
49063	MAIZON, Ana Sofía	TEORÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva interino / HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
44525	GENTILI, María Agustina	TEORÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	Profesor Asistente con dedicación simple interino / HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
49368	TORTOSA, Daniel Esteban	PRÁCTICA FINAL	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva / GUIÓN
36723	CÁCERES, María Alicia	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva interino / MONTAJE
46477	CHECCHI, Pablo Martín	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	Profesor Ayudante B con dedicación simple por concurso / MONTAJE



EXP-UNC:0002812/2019

Legajo	Apellido y Nombre	Cátedra o Centro en que complementa funciones	Cargo/Cátedra desde el que realiza la complementación de funciones
33061	PEÑA, Sebastian Ramón	SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA	Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso / PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
34424	SAVOINI, Sandra Susana	PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva por concurso / SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA
35289	SORRENTINO, Pedro Ernesto	PRÁCTICA FINAL	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva /CINE Y TELEVISIÓN ARGENTINA Y LATINOAMERICANA
34894	SIRAGUSA, Cristina Andrea	PRCTICA FINAL	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva interino / SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA
37803	FILIPPA, Carlos Guido	TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSTPRODUCCIÓN (Plan de Estudios 2018)	Profesor Asistente con dedicación simple/TÉCNICAS DE GRABACIÓN, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN EN VIDEO (Plan de Estudios 1987)

ARTÍCULO 32: Disponer que los siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que seguidamente se indican, como carga anexa a su cargo interino o por concurso según el caso, todos ellos desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020 y teniendo en cuenta la Ordenanza 01/2011 de la F.F. y H. :

EXP-UNC:0002812/2019

Legajo	Apellido y Nombre	Cátedra o Centro en que desempeñan la carga anexa	Cargo/Cátedra desde el que realiza la carga anexa
33592	KOGAN, Sergio Daniel	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	Profesor Titular con dedicación exclusiva/ DIRECTOR DISCIPLINAR DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV
33592	KOGAN, Sergio Daniel	PRÁCTICA FINAL	Profesor Titular con dedicación exclusiva/ DIRECTOR DISCIPLINAR DEL DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV
30618	VALDEMARCA, Laura Beatriz	PRÁCTICA FINAL	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva interina/HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
42289	CATUREGLI, Roberto José	PRÁCTICA FINAL	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva interino / PRODUCCIÓN
51102	CANALIS, Silvina Soledad	PRÁCTICA FINAL	Profesor Asistente con dedicación simple interino / PRODUCCIÓN
49511	PITAU, Natalia	PRÁCTICA FINAL	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva interino/FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I

ARTÍCULO 33: Disponer que el Esp. ALCARAZ, Gustavo – legajo N° 20871 – tenga a su cargo la cátedra SONIDO III, desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020 en su condición de Profesor Adjunto por concurso.

EXP-UNC:0002812/2019

ARTÍCULO 34: Disponer que el Prof. Sebastián Ramón PEÑA – legajo N° 33061 – tenga a su cargo la cátedra PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, desde el 1° de abril de 2019 al 31 de marzo de 2020 en su condición de Profesor Adjunto por concurso.

ARTÍCULO 35: Prorrogar la asignación de un cargo de profesor asistente con dedicación simple vacante por licencia del Prof. Martín Iparraguirre en Análisis y Crítica a la adecuación de dedicación semiexclusiva a simple concedida al Mgter. Pedro Ernesto Sorrentino, legajo N° 35.289, en su cargo por concurso de Profesor Asistente de la cátedra "Historia del Cine" del Departamento Académico Cine y Tv, por art. 1° de RD 124/2016 (refrendada por Res. HCD 91/2016) desde el 1° de abril de 2019 hasta el 31 de marzo de 2020 o mientras dure la licencia del Prof. Iparraguirre.

ARTÍCULO 36: Los docentes designados deberán cumplimentar la documentación correspondiente ante el Departamento de Personal y Sueldos de manera previa al inicio de la prestación de servicios. En todos los casos los haberes se liquidarán a partir de la fecha del acta de alta, conforme lo dispuesto por la O.H.C.S. N° 5/1995.

ARTÍCULO 37: Los mencionados docentes deberán concurrir a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con la copia respectiva en el término de diez días, a sus efectos.

ARTÍCULO 38: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar al Departamento Académico de Cine y Tv y a los Departamentos de Personal y Sueldos y Asuntos Académicos. Notificar a los interesados. Cumplido, remitir las actuaciones a la Secretaría de Consejo.

RESOLUCIÓN N° 0 1 2 9


Lic. Sebastián Ramón Peña
Secretario Académico
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba




Mgter. Ana Maria Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba