

**EXP-UNC:0012851/2020**

**Córdoba, 16 de noviembre de 2020**

**VISTO**

La nota presentada por Myriam Beatriz Kitroser, alumna del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Tesis Doctoral titulado “Una música con estética propia: La música antigua en Argentina.” en la carrera de Doctorado en Artes, la designación del Dr. Leonardo Julio Waisman como Director y del Dr. Gabriel Pérsico como Co-director de dicho proyecto, y

**CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 10° del Reglamento de Doctorado en Artes de la Facultad de Artes (Res. HCS 854/2013) es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y co-directores/as propuestos/as por los/as doctorandos/as;

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado;

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de tesis presentado por la doctoranda Myriam Beatriz Kitroser, DNI: 5.882.573, en el Doctorado en Artes, titulado “Una música con estética propia: La música antigua en Argentina”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar al Dr. Leonardo Julio Waisman como Director y al Dr. Gabriel Pérsico como Co-director de dicho proyecto de tesis doctoral.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar, incluir en el Digesto electrónico. Comunicar a la Secretaria de Posgrado de la Facultad de Artes, al Doctorado en Artes y a Mesa de Entradas para notificar la doctoranda y a los docentes designados. Cumplido, archivar.

**RESOLUCIÓN N°: 542**

Xt/cbp

  
Dr. Marcelo Andrés Comandú  
Secretario de Posgrado  
Facultad de Artes - UNC



  
Mgter. Ana Maria Mohaded  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba