

EXP-UNC: 0013040/2020

Córdoba, 16 de diciembre de 2020

**VISTO**

Las presentes actuaciones mediante el cual el doctorando Molina, Manuel, solicita la conformación de un tribunal evaluador para su Tesis Doctoral, y hace entrega del trabajo en PDF debido a que el aislamiento social, preventivo y obligatorio decretado por el gobierno nacional le impide presentar la cantidad de ejemplares del trabajo establecidas en el Artículo N°43 del Reglamento del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes, y

**CONSIDERANDO:**

Que el doctorando ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos previos a la presentación de la Tesis establecidos en el Artículo N°33 del reglamento del Doctorado en Artes.

Que, de acuerdo a lo que fijan los Artículos N°44 y N°45 del Reglamento del Doctorado en Artes, el Comité Académico y la Directora de la carrera han elevado la propuesta de miembros para integrar el Tribunal encargado de evaluar la Tesis Doctoral presentada.

**Por ello;**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Designar como integrantes del Tribunal que habrá de evaluar la Tesis Doctoral del doctorando Molina, Manuel, DNI: 33.751.812, titulada “*El desmoronarse de los materiales estéticos. En la filosofía de Th. W. Adorno ante el origen del contemporaneísmo*”, a los/as siguientes profesores/as:

Titulares:

- Dr. Onelio Domingo Lucio Trucco, DNI 16.575.085
- Dr. Víctor Hugo Lenarduzzi, DNI 20.776.532
- Dr. Luis Ignacio García, DNI 26.904.665

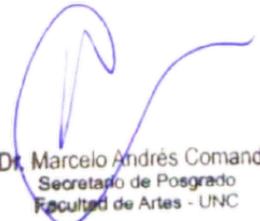
Suplentes:

- Dra. Micaela Cuesta, DNI 27.337.057
- Dr. Raúl Antonio Rodríguez, DNI 8.285.494

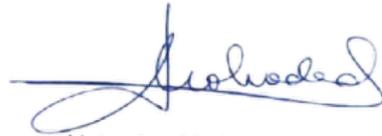
**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar, incluir en el digesto electrónico. Comunicar a la Secretaría de Posgrado y remitir a la misma a sus efectos y notificación a las/os interesadas/os.

**RESOLUCIÓN N°: 576**

Xt/cbp

  
Dr. Marcelo Andrés Comandú  
Secretario de Posgrado  
Facultad de Artes - UNC



  
Mgter. Ana Maria Mohaded  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba