

**EXP-UNC:0013267/2020**

**Córdoba, 18 de diciembre de 2020**

**VISTO**

La nota presentada por Ana Gabriela Yaya Aguilar, alumna del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Tesis Doctoral titulado “SUONO MOBILE argentina: un estudio sobre el lugar del ensamble en la música contemporánea” en la carrera de Doctorado en Artes, la designación del Dr. Martín Liut como Director y de la Dra. Susana Ethel Roitman como Co-directora de dicho proyecto, y

**CONSIDERANDO:**

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 10° del Reglamento de Doctorado en Artes de la Facultad de Artes (Res. HCS 854/2013) es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y co-directores/as propuestos/as por los/as doctorandos/as.

Que el Comité Académico se ha expedido dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado.

**Por ello;**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

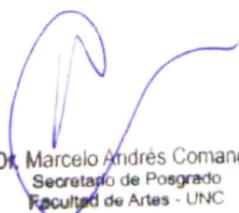
**ARTÍCULO 1°:** Aprobar el proyecto de tesis presentado por la doctoranda Ana Gabriela YAYA AGUILAR, DNI 24.885.179, en el Doctorado en Artes, titulado “SUONO MOBILE argentina: un estudio sobre el lugar del ensamble en la música contemporánea”.

**ARTÍCULO 2°:** Designar al Dr. Martín LIUT, DNI 20.493,481 como Director y de la Dra. Susana Ethel ROITMAN, DNI 11.091.547, como Co-directora de dicho proyecto de tesis doctoral.

**ARTÍCULO 3°:** Protocolizar. Incluir en el Digesto electrónico. Comunicar a la Secretaria de Posgrado de la Facultad de Artes, al Doctorado en Artes, a sus efectos y notificar a todas/os interesadas/os. Cumplido, archivar.

**RESOLUCIÓN N°: 580**

Xt/cbp

  
Dr. Marcelo Andrés Comandú  
Secretario de Posgrado  
Facultad de Artes - UNC



  
Mgter. Ana Maria Mohaded  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba