



Universidad Nacional de Córdoba

2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2021-00075064- -UNC-ME#FA

VISTO

La nota presentada por Carolina Gauna Torres, alumna del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, en la que solicita la aprobación del proyecto de Tesis Doctoral titulado “Così cantando e ricantando il core. El arte vocal entre épistémè y teknè en el barroco temprano europeo.” en la carrera de Doctorado en Artes, la designación de la Dra. Clarisa Eugenia Pedrotti como Directora y del Dr. Xavier Bouvier como Co-director de dicho proyecto, y

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo a lo establecido en el artículo 10° del Reglamento de Doctorado en Artes de la Facultad de Artes (Res. HCS 854/2013) es función del Comité Académico de la carrera aprobar los proyectos así como los/as directores/as y co-directores/as propuestos/as por los/as doctorandos/as.

Que el Comité Académico se ha expedido en su reunión con fecha 12 de marzo de 2021, dando cumplimiento a dichos puntos reglamentarios y aconsejando la aceptación de lo solicitado.

Por ello;

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el proyecto de tesis presentado por la doctoranda Carolina Gauna Torres, DNI N° 17.972.457, en el Doctorado en Artes, titulado “Così cantando e ricantando il core. El arte vocal entre épistémè y teknè en el barroco temprano europeo.”.

ARTÍCULO 2°: Designar a la Dra. Clarisa Eugenia Pedrotti como Directora y del Dr. Xavier Bouvier como Co-director de dicho proyecto de tesis doctoral.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar e incluir en el Digesto electrónico. Comunicar a la Secretaria de Posgrado de la Facultad de Artes, al Doctorado en Artes. Pase al Doctorado en Artes a fin de notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, archivar.

Xt/cbp