



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

### **Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2021-00363186- -UNC-ME#FA

---

#### **VISTO**

Las presentes actuaciones mediante el cual la doctoranda Andrea Fusco, DNI N° 25.052.096, solicita la conformación de un tribunal evaluador para su Tesis Doctoral, adjuntando su trabajo en PDF debido a que el aislamiento social, preventivo y obligatorio decretado por el gobierno nacional le impide presentar la cantidad de ejemplares de tesis establecidas en el Artículo N°43 del Reglamento del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes, y

#### **CONSIDERANDO:**

Que la doctoranda ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos previos a la presentación de la Tesis establecidos en el Artículo N°33 del reglamento del Doctorado en Artes.

Que, de acuerdo a lo que fijan los Artículos N°44 y N°45 del Reglamento del Doctorado en Artes, el Comité Académico y la Directora de la carrera han elevado la propuesta de miembros para integrar el Tribunal encargado de evaluar la Tesis Doctoral presentada.

**Por ello;**

#### **LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

#### **R E S U E L V E:**

**Artículo 1°:** Designar como integrantes del Tribunal que habrá de evaluar la Tesis Doctoral de Andrea Fusco, DNI N° 25.052.096, titulada *"El nacionalismo en la música orquestal argentina entre 1880 y la primera mitad del siglo XX"*, a los siguientes profesores:

Titulares:

- Dr. Jose Ignacio Weber, DNI N° 31.058.926
- Dr. Pablo José Fessel, DNI N° 20.249.702
- Dra. Vera Wolkowicz, DNI N° 28.908.108

Suplentes:

- Dra. Mónica Lucía Gudemos, DNI N° 14.797.426
- Dra. Blanca Elena Hermo, DNI N° 4.483.069

**Artículo 2º:** Protocolizar e incluir en el digesto electrónico. Comunicar a la Secretaría de Posgrado, pase a Doctorado a los fines de notificar a la peticionante y miembros del tribunal y demás efectos.

xt./cbp