



Universidad Nacional de Córdoba
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2021-00645588- -UNC-ME#FA

VISTO

La necesidad de llevar adelante actividades institucionales de gestión académica, y

CONSIDERANDO:

Que las mismas se realizan con el pertinente acuerdo del Consejo Académico de la Facultad de Artes, la autorización de la asignación de funciones y su retribución.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1°: Designar interinamente en un cargo de profesor titular con dedicación simple, respectivamente, desde el día de la fecha y hasta el 30 de noviembre de 2021, con reconocimiento de retribución a partir del 1 de noviembre de 2021, al personal docente para el desempeño de las funciones asignadas mediante la presente y conforme al siguiente detalle:

Legajo	Apellido	Nombre	Funciones
39.361	JACOBO	MONICA EUGENIA	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
39.009	CONFORTI	CECILIA NOEMI	Se le asigna la tarea de producción en II BIGAI programación de actividades y talleres a desarrollarse paralelos a la Muestra en 2022.

51.061	VIRGINILLO	SUYAI	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
30.424	QUIÑONERO	MARCELO E	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
52.498	MINGORANCE	MARIA GENOVEVA	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
54.290	JOYAS	LUIS DIEGO	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
54.291	LEDESMA PELLARIN	LORENA EDITH	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
50.937	IPARRAGUIRRE	MARTIN	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
22.725	SCHOENEMANN	LUIS EDUARDO	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
55.852	BAULINO	ANGELA CRISTINA	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.

51.661	BULA	HERNAN ENRIQUE	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
43.788	DEON	JOSE MATIAS	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
51.053	SECCO	NADIR EMANUEL	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
42.952	SAJEVA	MAURA JORGELINA	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
44.882	SEQUEIRA	MARIA JAZMIN	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
40.208	JUAN	ANALIA BEATRIZ	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
38.728	MARTIN	DANIELA	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
50.320	DEGENARO	NATALIA	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.

51.380	LOPEZ	JOSE FRANCISCO	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
37.122	FORMENTO	EVERT LUIS	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
49.625	ALARCÓN	CÉSAR DANIEL	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
47.520	SCOCCIA	EXEQUIEL	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
37.545	TORO	LUIS EDUARDO	Se le asigna la tarea de relevamiento/informe de las experiencias áulicas en modalidad remota que incluya un balance de posibilidades que se puedan incorporar en nuevas prácticas.
35.617	DI NEGRO	LILIANA BEATRIZ	Organización y Coordinación de jornada de encuentro y debate sobre nuevas prácticas áulicas en la Facultad de Artes en el marco de convivencia entre presencialidad y virtualidad.
46.676	FLORES	LEANDRO ANDRES	Organización y Coordinación de jornada de encuentro y debate sobre nuevas prácticas áulicas en la Facultad de Artes en el marco de convivencia entre presencialidad y virtualidad.
41.785	MAFFEI	DANIEL ALEJANDRO	Organización y Coordinación de jornada de encuentro y debate sobre nuevas prácticas áulicas en la Facultad de Artes en el marco de convivencia entre presencialidad y virtualidad.

50.894	VELASCO YUDEWITZ	DEBORA CARLA	Recopilar información institucional sobre historización de la Facultad de Artes desde la creación hasta la fecha para publicar en la web de la Facultad.
52.866	TROCELLO	MARIA MICAELA	Se le asigna la tarea de producción en II BIGAI gestión de recursos y premios.

ARTÍCULO 2°: El personal docente mencionado deberá tomar contacto con Departamento de Personal y Sueldos, y en su oportunidad y con copia de la presente, dirigirse a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la UNC.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar, incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a los Departamentos Académicos y al Departamento de Personal y Sueldos. Pase a Mesa de Entradas para notificar al personal docente involucrado y posterior guarda temporal.

Cbp