



Universidad Nacional de Córdoba
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2021-00744492- -UNC-ME#FA

VISTO

La propuesta de Seminarios Intensivos de Verano 2022 con modalidad virtual de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes para ser ofrecido a la comunidad universitaria y extrauniversitaria propuesta por la Subsecretaria de Extensión Lucia Rinero, y

CONSIDERANDO:

Que dicha propuesta ha sido desarrollada continua y satisfactoriamente desde el año 2006.

Que los Cursos y Talleres de Extensión anuales y cuatrimestrales realizaron su dictado de manera virtual, durante el año 2021.

Que se propone continuar bajo modalidad virtual.

Que atendiendo a ofrecer una propuesta formativa adecuada a la virtualidad, se establece la duración de los seminarios intensivos en tres días consecutivos.

Que rigen en materia de recaudación, ejecución y posterior rendición Ley 24156 de Administración Financiera, Ord. HCS 4/1995 y los sistemas informáticos SANAVIRON y PILAGA.

Que es necesario producir una actualización de los montos a cobrar.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE

ARTÍCULO 1°: Aprobar la realización de los "Seminarios Intensivos de Verano 2022 con modalidad virtual" de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes a desarrollarse del 23 al 25 de febrero de 2022 inclusive, y establecer el valor de 1 (una) cuota, cada uno de ellos, de \$ 1.960 (pesos mil novecientos sesenta), con vencimiento hasta el 24 de febrero de 2022 inclusive:

| CURSO | PROFESOR/A/ES/AS RESPONSABLE/S |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| Intensivo de guión y dirección | Nicolás Abello |

| | |
|---|--|
| Dibujar/Descubrir | Victoria Demaría |
| Dramaturgia del rodeo | Natalia Buyatti |
| ¿Dónde están las artistas? Taller introductorio a la crítica feminista de la historia del arte | Lucía Laumann y Camila Laumann |
| Mapa de la guitarra. Explorando notas, escalas y acordes. | Mariano Gentile e Iván Espíndola Pinela |
| Canciones de bolsillo – Juegos de palabras y recursos creativos musicales | Valeria Cabrera |
| Laboratorio de diseño. Proceso creativo y técnica en la construcción del flyer como recurso comunicacional. | Marina Fernández |
| La dirección de Arte en Cine. ¿Cómo se arma una carpeta? | Julieta Falcetto |
| Clínica de actuación | Gabriel Perez |
| Desde lo cotidiano: Taller de bordado experimental. | Micaela Albretch |
| Laboratorio de livecoding: Sonido con Sonic Pi. | Federico Ragessi |

ARTÍCULO 2°: Designar como docentes dictantes a :

Nicolás Abello, DNI N° 37.476.842,

Natalia Buyatti, DNI N° 35.963.324,

Marina Fernández, DNI N° 33.832.579,

Valeria Soledad Cabrera, DNI N° 31.863.767,

Victoria Demaría, DNI N° 32.157.867

Camila Laumann, DNI N° 37.231.698,

Lucía Laumann, DNI N° 35.592.808,

Mariano Gentile DNI N° 35.089.819,

Iván Espíndola Pinela, DNI N° 31.846.231,

Gabriel Pérez, DNI N° 31.996.699,

Julieta Falcetto, DNI N° 34.992.881,

Micaela Albretch, DNI N° 37.076.810 y

Federico Ragessi, DNI N° 31.646.828.

ARTÍCULO 3°: La presente resolución no constituirá antecedente académico alguno si no va acompañada de la aprobación del informe que acredite el dictado del curso.

ARTÍCULO 4°: Protocolizar e incluir en el Digesto electrónico de la UNC. Comunicar a la Secretaría de Extensión, al Área Económico Financiera y a la Secretaría de Gestión y Planificación. Cumplido, remitir a la Secretaría de Extensión a los fines de notificar a los interesados y demás efecto.

Cb/cbp