



Universidad Nacional de Córdoba
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2021-00744492- -UNC-ME#FA

VISTO

La propuesta de Seminarios Intensivos de Verano 2022 con modalidad virtual de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes para ser ofrecido a la comunidad universitaria y extrauniversitaria propuesta por la Subsecretaria de Extensión Lucia Rinero, y

CONSIDERANDO:

Que dicha propuesta ha sido desarrollada continua y satisfactoriamente desde el año 2006.

Que los Cursos y Talleres de Extensión anuales y cuatrimestrales realizaron su dictado de manera virtual, durante el año 2021.

Que se propone continuar bajo modalidad virtual.

Que atendiendo a ofrecer una propuesta formativa adecuada a la virtualidad, se establece la duración de los seminarios intensivos en tres días consecutivos.

Que rigen en materia de recaudación, ejecución y posterior rendición Ley 24156 de Administración Financiera, Ord. HCS 4/1995 y los sistemas informáticos SANAVIRON y PILAGA.

Que es necesario producir una actualización de los montos a cobrar.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE

ARTÍCULO 1°: Aprobar la realización de los "Seminarios Intensivos de Verano 2022 con modalidad virtual" de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes a desarrollarse del 23 al 25 de febrero de 2022 inclusive, y establecer el valor de 1 (una) cuota, cada uno de ellos, de \$ 1.960 (pesos mil novecientos sesenta), con vencimiento hasta el 24 de febrero de 2022 inclusive:

CURSO	PROFESOR/A/ES/AS RESPONSABLE/S
Intensivo de guión y dirección	Nicolás Abello

Dibujar/Descubrir	Victoria Demaría
Dramaturgia del rodeo	Natalia Buyatti
¿Dónde están las artistas? Taller introductorio a la crítica feminista de la historia del arte	Lucía Laumann y Camila Laumann
Mapa de la guitarra. Explorando notas, escalas y acordes.	Mariano Gentile e Iván Espíndola Pinela
Canciones de bolsillo – Juegos de palabras y recursos creativos musicales	Valeria Cabrera
Laboratorio de diseño. Proceso creativo y técnica en la construcción del flyer como recurso comunicacional.	Marina Fernández
La dirección de Arte en Cine. ¿Cómo se arma una carpeta?	Julieta Falcetto
Clínica de actuación	Gabriel Perez
Desde lo cotidiano: Taller de bordado experimental.	Micaela Albretch
Laboratorio de livecoding: Sonido con Sonic Pi.	Federico Ragessi

ARTÍCULO 2º: Designar como docentes dictantes a :

Nicolás Abello, DNI N° 37.476.842,

Natalia Buyatti, DNI N° 35.963.324,

Marina Fernández, DNI N° 33.832.579,

Valeria Soledad Cabrera, DNI N° 31.863.767,

Victoria Demaría, DNI N° 32.157.867

Camila Laumann, DNI N° 37.231.698,

Lucía Laumann, DNI N° 35.592.808,

Mariano Gentile DNI N° 35.089.819,

Iván Espíndola Pinela, DNI N° 31.846.231,

Gabriel Pérez, DNI N° 31.996.699,

Julieta Falcetto, DNI N° 34.992.881,

Micaela Albretch, DNI N° 37.076.810 y

Federico Ragessi, DNI N° 31.646.828.

ARTÍCULO 3°: La presente resolución no constituirá antecedente académico alguno si no va acompañada de la aprobación del informe que acredite el dictado del curso.

ARTÍCULO 4°: Protocolizar e incluir en el Digesto electrónico de la UNC. Comunicar a la Secretaría de Extensión, al Área Económico Financiera y a la Secretaría de Gestión y Planificación. Cumplido, remitir a la Secretaría de Extensión a los fines de notificar a los interesados y demás efecto.

Cb/cbp