



Universidad Nacional de Córdoba
2022 - Las Malvinas son argentinas

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2021-00056862- -UNC-ME#FA

VISTO

Las resoluciones RD-2021-48-E-UNC-DEC#FA, RD-2021-56-E-UNC-DEC#FA y RD-2021-542-E-UNC-DEC#FA, y

CONSIDERANDO:

Que se hace necesario ratificar lo dispuesto en las mismas, debido a que hasta el día de la fecha no se cuenta con la existencia de una nueva disposición de fijación de fechas para el proceso de postulación a los fines de evaluar el desempeño docente.

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Prorrogar las designaciones por concurso hasta el 31 de marzo de 2023 o hasta contar con nueva disposición de fijación de fechas para el proceso de postulación a los fines de evaluar el desempeño docente, lo que ocurra primero, al personal docente que se detalla a continuación:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo	Cátedra
35.553	ZABLOSKY, Clementina	Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	Historia del Arte I
35.607	DEL VAL, Mariana	Profesor Asistente con dedicación simple	Plástica Experimental

38.327	DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos	Profesor Asistente con dedicación simple	Gestión y Posproducción Artística
35.608	LUCERO GUILLET, Magui Estela	Profesora Asistente con dedicación simple	Escultura II
41.850	ROMANO, Carolina	Profesora Asistente con dedicación simple	Historia del Arte III
51.224	FIERRO, Rodrigo	Profesor Adjunto con dedicación simple	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I
37.222	DAGASSAN, Pablo Edgardo	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I
36.717	GONZÁLEZ, Alejandro Rodrigo	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Cineanimación con Elementos de Diseño Gráfico
38.023	ALESSIO, Guillermo Antonio	Profesor Adjunto con dedicación simple	Práctica de la Enseñanza

26.887	COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián	Profesor Adjunto con dedicación simple	Práctica Instrumental I con atención a Práctica Instrumental II y Práctica Instrumental III
41.168	VIVANCO, María Fernanda	Profesora Asistente con dedicación simple	Metodología de la Enseñanza Teatral I
33.659	OROZCO, Jorge Eduardo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Formación Sonora III
47.973	AGUIRRE, Gabriela Soledad	Profesora Asistente con dedicación simple	Taller de Composición y Producción Escénica II
44.813	ALEGRET, Mauro Alejandro	Profesor Asistente con dedicación simple	Cultura y Sociedad en América Latina
38.728	MARTIN, Daniela	Profesora Asistente con dedicación simple	Introducción a la teatrología
35.452	SERRA, Mariel Amanda Isabel	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Voz y Lenguaje Sonoro II
44.660	HALAC, José Eduardo	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Composición III

81.058	RUIZ JURI, Santiago	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Canto Coral I, con atención en Canto Coral II y en Canto Coral III correspondiente al Profesorado en Educación Musical
29.870	POBLETE, Sergio Patricio Noe	Profesor Titular con dedicación simple	Técnicas y Materiales Electroacústicos
34.943	ARIAS, Alejandro José	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Armonía I con atención de Armonía II
34861	GUDEMOS, Mónica Lucía	Profesora Asistente con dedicación exclusiva	Historia de la Música y Apreciación Musical III
50.462	ISSA, Silvina Elizabeth	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva	Instrumento Aplicado I -Piano
40.048	GREGORAT, Gabriela Soledad	Profesor Asistente con dedicación simple	Contrapunto III (Reubicación transitoria a cargo de Armonía y Contrapunto)
48.994	SILENZI, María Belén	Profesora Ayudante "B" con dedicación simple	Metodología y Práctica de la Enseñanza
36491	TOMASINI, Marina Edith	Profesora Titular con dedicación simple	Elementos de Psicología Social
41.680	MOSCONI, Gabriel	Profesor Adjunto con dedicación simple	Escenotecnia I
	PEREZ,		

44.795	Rosalía	Profesor Adjunto con dedicación simple	Taller de Practica de Conjunto Vocal e Instrumental III
--------	---------	--	---

ARTÍCULO 2°: Las/os docentes mencionadas/os deberán concurrir a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados dda Universidad Nacional de Córdoba, en su oportunidad, con la copia de la presente.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, a Secretaría de Consejo a fin de dar cuenta al Honorable Consejo Directivo y/o al Honorable Consejo Superior, a los Departamentos Académicos y al Área de Asuntos Académicos. Pase a Mesa de Entradas para notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, remitir las actuaciones a la Oficina de Concurso.

Lfb/cbp