



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2022 - Las Malvinas son argentinas

### **Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2021-00763192- -UNC-ME#FA

---

#### **VISTO**

La solicitud de la doctoranda Miriam Gladys ALVARÉZ, DNI N° 24.743.430, solicita la conformación de un tribunal evaluador para su Tesis Doctoral, con documento del trabajo en PDF debido a que el aislamiento social, preventivo y obligatorio decretado por el gobierno nacional le impide presentar la cantidad de ejemplares del trabajo establecidas en el Artículo N°43 del Reglamento del Doctorado en Artes de la Facultad de Artes, imperando en su oportunidad, y

#### **CONSIDERANDO:**

Que la doctoranda ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos previos a la presentación de la Tesis establecidos en el Artículo N°33 del reglamento del Doctorado en Artes.

Que, de acuerdo a lo que fijan los Artículos N°44 y N°45 del Reglamento del Doctorado en Artes, el Comité Académico y la Directora de la carrera han elevado la propuesta de miembros para integrar el Tribunal encargado de evaluar la Tesis Doctoral presentada.

**Por ello;**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

#### **R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Designar como integrantes del Tribunal que habrá de evaluar la Tesis Doctoral de Miriam Gladys ALVARÉZ, DNI N° 24.743.430, titulada "*Prácticas escénicas mapuche contemporáneas: poéticas de aboriginalidad en disputa*", a los siguientes profesores:

Titulares:

- Dra Mónica Gudemos – DNI N° 14.797.426
- Dr. Juan Pablo Amaya –RUT N° 15558320-7
- Dra. Grisby Ogas Puga – DNI N° 23.027.989

Suplentes:

- Dr. Walter Delrío - DNI N° 20.005.968

- Dra. Paulina Liliana Antacli – DNI N° 12.812.835

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar e incluir en el digesto electrónico, comunicar a la Secretaría de Posgrado, pase a dicha Secretaría a fin de notificar a la interesada y a integrantes del Tribunal.

Xt/cbp.