

CUDAP: EXP-UNC: 2377/2014

VISTO:

La solicitud de designaciones interinas del personal docente para el año 2014-2015 del Departamento Académico de Teatro, y

CONSIDERANDO:

Que el Director del Departamento Académico de Teatro solicita designar interinamente al personal docente en los cargos, cátedras, cargas anexas y complementación de funciones, a partir del 01 de abril de 2014 hasta el 31 de marzo de 2015.

Que para la renovación de las designaciones interinas se han controlado los cargos, partidas y dedicaciones de la planta docente actualizada.

Que el Consejo Asesor del Departamento Académico de Teatro ha tomado conocimiento en su última sesión del año 2013.

Que en todos los casos donde se solicita la renovación de las designaciones interinas, ya han sido programados los concursos respectivos o bien se encuentran en vías de sustanciación.

Que cuenta con opinión favorable de la Secretaría Académica de la Facultad de Artes.

Que, mediante expediente N° 3932/2014 que se adjunta al presente, la Prof. Nora Raquel Zaga manifiesta la no continuidad de su designación interina.

Que este Consejo en sesión de fecha 24 de febrero de 2014, aprobó por unanimidad y sobre tablas el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE

ARTICULO 1º. Designar interinamente, al personal docente del Departamento Académico de Teatro de la Facultad de Artes, que se detalla a continuación, en los cargos, cátedras, que en cada caso se indica, todos ellos a partir del 01 de abril del 2014 y hasta el 31 de marzo del 2015 o hasta la provisión del cargo respectivo mediante concurso, lo que ocurra primero:

Legajo	Nombre	Cargo	Cátedra/Funciones
49.624	SLAUVINEN, Emilia	Profesor Adjunto con dedicación simple	Formación Sonora I
28.910	BORRA, Zulema Isabel	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Diseño II



CUDAP: EXP-UNC: 2377/2014

44.654	CISMONDI, Carolina	Profesor Asistente con dedicación simple	Semiótica Aplicada II
37.457	MERLO, Ariel Roque	Profesor Adjunto con dedicación simple	A cargo del Seminario de Caracterización y Vestuario
44.660	HALAC, José Eduardo	Profesor Titular con dedicación simple	Seminario de Sonorización I
41.785	MAFFEI, Daniel Alejandro	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Coordinador Técnico Escenográfico
38.056	PEREZ, Carlos Alberto	Profesor Asistente con dedicación simple	Diseño Escenográfico I

ARTICULO 2º. Rectificar parcialmente la Resolución Nº 183/12 reemplazando el texto del artículo 2º por el siguiente: "Conceder licencia sin goce de sueldo, por cargo de mayor jerarquía, al **Lic. Daniel Alejandro MAFFEI**, Legajo Nº 41.785, en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, con funciones de Coordinador Técnico Escenográfico a partir del 01 de abril de 2013 y hasta el 31 de marzo de 2014, encuadrándose en el Art. 13º- Apart. 11- Inc. "e" del Decreto 3413/79."

ARTICULO 3º: Conceder licencia sin goce de haberes, por cargo de mayor jerarquía, al **Lic. Daniel Alejandro MAFFEI**, Legajo Nº 41.785, en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, con funciones de Coordinador Técnico Escenográfico desde el 01 de abril de 2014 al 16 de noviembre de 2014 o hasta que se de por finalizada su designación como Director Disciplinar del Departamento Académico de Teatro, lo que ocurra primero, conforme lo dispuesto por el Art. 13º- Apart. II - Inc. "e" del Decreto 3413/79.

ARTÍCULO 4º. Designar interinamente al **Prof. Rodrigo Rafael CUESTA TORRES**, Legajo Nº 37.908 en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple, en el Seminario de Técnicas Actorales I, a partir del 01 de abril de 2014 y hasta el 31 de marzo de 2015 o hasta se efectivice la reconversión de cargo solicitada y aprobada por el HCD Resolución Nº 163/2012, o hasta la provisión del cargo mediante concurso, lo que ocurra primero.

ARTICULO 5º. Disponer, que los siguientes docentes cumplan las funciones en las cátedras que se indican, como complementación de funciones o cargas anexas a sus respectivos cargos y que en cada caso se menciona, desde el 01 de abril de 2014 y hasta el 31 de marzo del 2015:

INTEGRACION III:

GIMENEZ, Francisco - Legajo Nº 14.788 para cumplir funciones de Profesor Titular de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva -por concurso- en Formación Actoral III.



CUDAP: EXP-UNC: 2377/2014

HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO ARGENTINO:

VILLEGAS, Silvia Mabel – Legajo N° 31.461 para cumplir funciones de Profesor Titular de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva -por concurso- en Historia de la Cultura Americana I.

PRODUCCION II:

GIMENEZ, Francisco – Legajo N° 14.788 para cumplir funciones de Profesor Titular de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva -por concurso- en Formación Actoral III.

SEMINARIO DE SONORIZACION II:

HALAC, José Eduardo - Legajo N° 44.660 para cumplir funciones de Profesor Titular de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación simple -interino- en Seminario de Sonorización I.

REALIZACION APLICADA II:

MENDIZÁBAL Lilian Isabel – Legajo N° 37.438 para cumplir funciones de Profesor Titular de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva -por concurso- en Realización Aplicada I.

REALIZACION Y MONTAJE:

MERLO, Ariel Roque – Legajo N° 37.457 para cumplir funciones de Profesor Adjunto a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple -interino- del Seminario de Caracterización y Vestuario.

HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO ARGENTINO:

SERRA, Mariela Verónica – Legajo N° 40.401 para cumplir funciones de Profesor Asistente en la cátedra como complementación de su cargo de Profesor Asistente con dedicación simple -por concurso- en Historia de la Cultura Americana I.

INTEGRACION II

FORMENTO, Evert Luis - Legajo N° 37.122 para cumplir funciones de Profesor Titular en la cátedra como complementación de su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva -por concurso- de Formación Sonora II.

PRODUCCION I:

CITTADINI, Fanny María – Legajo N° 36.720 para cumplir funciones de Profesora Adjunta como complementación de su cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva -por concurso- en Integración II.

FORMENTO, Evert Luis – Legajo N° 37.122 para cumplir funciones de Profesor Titular en la cátedra como complementación de su cargo de Profesor Titular con dedicación



CUDAP: EXP-UNC: 2377/2014

semiexclusiva - dedicación -por concurso- de Formación Sonora II.

ANÁLISIS TEXTUAL II:

CISMONDI, Carolina – Legajo Nº 44.654 para cumplir funciones de Profesora Asistente en la cátedra como complementación de su cargo de Profesor Asistente con dedicación simple -interina- en Semiótica Aplicada II.

ARTICULO 6º. Los docentes designados deberán concurrir a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con la copia respectiva en el término de diez días, a sus efectos.

ARTICULO 7º. Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Notificar a los interesados. Comunicar al Área Económico Financiera- Personal y Sueldos, al Departamento Académico de Teatro y al Departamento de Asuntos Académicos de la Facultad de Artes. Cumplido. Archivar.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A VEINTICUATRO DIAS DEL MES DE FEBRERO DE DOS MIL CATORCE.

RESOLUCION Nº
CBP - GRC

015


Lic. Eduardo Schöenemann
SECRETARIO DE CONSEJO - HCD
Facultad de Artes - UNC




Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba