

CUDAP: EXP-UNC: 5011/2014

VISTO:

La solicitud de designaciones interinas del personal docente para el año lectivo 2014 del Departamento Académico de Música, y

CONSIDERANDO:

Que se hace necesario designar interinamente al personal docente a fin de garantizar las actividades académicas del año presente año lectivo.

Que el Director del Departamento Académico de Música solicita designar interinamente al personal docente en los cargos, cátedras, cargas anexas y complementación de funciones, y a su vez, otorgar licencias.

Que este Consejo en sesión de fecha 10 de marzo de 2014, aprobó por unanimidad y sobre tablas el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE

ARTÍCULO 1º: Designar interinamente desde el 1 de abril de 2014 al 31 de marzo de 2015 o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, lo que ocurra primero, al personal docente del Departamento Académico de Música en los cargos y cátedras que se detallan a continuación:

Nombre	Cargo	Cátedra/Funciones
Legajo Nº 34.804 Blengino, Viviana	Profesor Asistente con semidedicación	Instrumento Complementario I a IV
Legajo Nº 46.277 Morsicato, María Cecilia	Profesor Ayudante B con dedicación simple	Instrumento Complementario I a IV
Legajo Nº 37.768 Tolosa Juan Carlos	Profesor Titular con semidedicación	Instrumentación y Orquestación I
Legajo Nº 46.132 Yaya Aguilar, Ana Gabriela	Profesor Titular con dedicación simple	Morfología I
Legajo Nº 80.738 Sammartino, Carlos F.	Profesor Titular con semidedicación	Análisis Compositivo I
Legajo Nº 41.728 Giachero, Gustavo	Profesor Ayudante B con dedicación simple	Metodología y Práctica de la Enseñanza
Legajo Nº 47.325 Peralta Roxana Beatriz	Profesor Asistente con dedicación simple	Psicología General y Evolutiva
Legajo Nº 48.651 Berteá, Maximiliano Andrés	Profesor Titular con dedicación simple	Repertorio Pianístico I



CUDAP: EXP-UNC: 5011/2014

Legajo Nº 81.058 Ruiz Juri, Santiago	Profesor Titular con semidedicación	Canto Coral I
Legajo Nº 47.616 Montes, Cristian Juan	Profesor Titular con semidedicación	Instrumento Principal Violoncello I
Legajo Nº 44.795 Pérez, Rosalía	Profesor Adjunto con dedicación simple	Taller Experimental de Música I
Legajo Nº 39.628 Saez, María Arcelia	Profesor Titular con dedicación simple	Método Zuzuki- Coordinadora Pedagógica
Legajo Nº 44.411 Vernaz, Sonia del Carmen	Profesor Titular con dedicación simple	Método Zuzuki- Piano
Legajo Nº 21.354 Alvarez, Néstor	Profesor horas cátedras- 15 horas	Método Zuzuki- Violín
Legajo Nº 38.173 Airut, Leila Mariana	Profesor horas cátedras- 15 horas	Método Zuzuki- Violín
Legajo Nº 38.262 Pedrotti, Clarisa Eugenia	Profesor Asistente con dedicación simple (perteneciente a la cátedra de Audio perceptiva II)	Historia de la Música y Apreciación Musical I
Legajo Nº 33.618 Argüello, Cecilia	Profesor Adjunto con semidedicación	A cargo de la cátedra Historia de la Música y Apreciación Musical II
Legajo Nº 42.685 Shundrovskaya, Tatiana	Profesor Titular con semidedicación	Conjunto de Cámara III

ARTÍCULO 2º: Designar interinamente a la **Prof. María Belén Silenzi, Legajo Nº 48.994**, en un cargo de Profesor Adjunto con semidedicación a cargo del dictado de la cátedra Metodología y Práctica de la Enseñanza, desde el 1 de abril de 2014 al 31 de marzo de 2015 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida al Prof. Dardo Roberto Alzogaray, Legajo Nº 27.643 y la desafectación de la carga anexa concedida a la Mgter. Andrea Mariel Sarmiento mediante R.H.C.D. Nº 36/2013.

ARTÍCULO 3º: Designar interinamente al **Prof. Maximiliano Andrés Berteá, Legajo Nº 48.651**, en un cargo de Profesor Titular con semidedicación en la cátedra de Análisis Musical I, desde el 1 de abril de 2014 al 16 de noviembre de 2014 y mientras dure la designación del Director Disciplinar Claudio Bazán.

ARTÍCULO 4º: Designar interinamente al **Prof. César Daniel Alarcón, Legajo Nº 49.625**, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple a cargo de la cátedra de Informática Musical Aplicada, desde el 1 de abril de 2014 al 16 de noviembre de 2014 y mientras duren las condiciones de designación establecidas en el artículo anterior.

ARTÍCULO 5º: Designar interinamente a la **Prof. Tatiana Shundrovskaya, Legajo Nº 42.685**, en un cargo de Profesor Adjunto con semidedicación a cargo de la cátedra de Instrumento Principal-Piano III, desde el 1 de abril de 2014 al 31 de marzo de 2015 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida a la Mgter. Marcela Sgammini, Legajo Nº 35.887.



CUDAP: EXP-UNC: 5011/2014

ARTICULO 6º : Conceder licencia sin goce de haberes en un cargo de Profesor Adjunto con semidedicación por concurso de la cátedra Introducción a la Historia de las Artes, conforme lo dispuesto por el artículo 13º, apartado II, inciso e) del Decreto 3413/79, a la **Prof. Marisa G. Restiffo, Legajo Nº 35.788**, desde el 1 de abril de 2014 al 27 de setiembre de 2014 y mientras dure su designación como Coordinadora Área Artes del Ciffyh.

ARTICULO 7º: Conceder licencia sin goce de haberes en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple por concurso de la cátedra Introducción a la Historia de las Artes, conforme lo dispuesto por el artículo 13º, apartado II, inciso e) del Decreto 3413/79, al **Prof. Alejandro Aizenberg, Legajo Nº 36.376**, desde el 1 de abril de 2014 al 27 de setiembre de 2014 y mientras dure la designación establecida en el artículo 9º) de la presente.

ARTICULO 8º : Conceder licencia sin goce de haberes en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso de la cátedra Instrumento Principal – Piano III, conforme lo dispuesto por el artículo 13º, apartado II, inciso e) del Decreto 3413/79, a la **Prof. Prof. Tatiana Shundrovskaya, Legajo Nº 42.685, Legajo Nº 35.788**, desde el 1 de abril de 2014 al 31 de marzo de 2015 y mientras dure las condiciones de designación establecida en el artículo 5º) de la presente.

ARTÍCULO 9º: Designar interinamente al **Prof. Alejandro Aizenberg, Legajo Nº 36.376**, en un cargo de Profesor Adjunto con semidedicación de la cátedra de Introducción a la Historia de las Artes, desde el 1 de abril de 2014 al 27 de setiembre de 2014 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida a la Prof. Marisa G. Restiffo, Legajo Nº 35.788.

ARTÍCULO 10º: Designar interinamente a la **Prof. Clarisa Eugenia Pedrotti, Legajo Nº 38.262**, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple de la cátedra de Introducción a la Historia de las Artes, desde el 1 de abril de 2014 al 27 de setiembre de 2014 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida al Prof. Alejandro Aizenberg, Legajo Nº 36.376.

ARTÍCULO 11º: Disponer que los siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que se indican como complementación de funciones docentes a sus respectivos cargos en los casos que se mencionan, desde el 1º de abril de 2014 y hasta el 31 de marzo de 2015 y mientras dure la designación por concurso en los casos que correspondan:

SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Da Porta, Eva – Legajo Nº 37681, a cargo del dictado del Seminario desde su cargo de Profesor Titular con semidedicación de la cátedra Educación con Medios Audiovisuales del Departamento Académico de Cine y Tv.

PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

Peralta, Roxana Beatriz – Legajo Nº 47325 – Profesora Asistente de dedicación simple de Psicología General y Evolutiva.



ARTÍCULO

Nº 12º

ARTÍCULO

CUDAP: EXP-UNC: 5011/2014

ARTÍCULO 12º: Disponer que los siguientes docentes cumplan funciones en las cátedras que se indican, como carga anexa al cargo que en cada caso se menciona, desde el 01 de abril de 2014 y hasta el 31 de marzo de 2015 y mientras dure la designación por concurso en los casos que corresponda:

CANTO CORAL II

Ruiz Juri, Santiago – Legajo Nº 81.058 – a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación en Canto Coral I.

CANTO CORAL III

Ruiz Juri, Santiago – Legajo Nº 81.058 – a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación en Canto Coral I.

MORFOLOGÍA II

Yaya Aguilar, Ana Gabriela- Legajo Nº 46.132 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación simple de Morfología I.

ANÁLISIS COMPOSITIVO II

Sammartino, Carlos Federico- Legajo 80.738 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Análisis Compositivo I.

REPERTORIO PIANÍSTICO II

Bertea, Maximiliano Andrés –Legajo Nº 48.651 – a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación simple de Repertorio Pianístico I.

CONJUNTO DE CAMARA I

Violoncello:

Montes, Cristian Juan – Legajo Nº 47.616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

Lepage, Alberto Rene –Legajo Nº 23.827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

Pokras, Dmytro- Legajo Nº 38.329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

ARMONIA II

De Giusto, Pablo- Legajo Nº 29.800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de Armonía I.

Arias, Alejandro José A. - Legajo Nº 34943- cumplir funciones de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto con semidedicación de Armonía I.



CUDAP: EXP-UNC: 5011/2014

CONTRAPUNTO II:

Garzón, Eleazar- Legajo Nº 15495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

INTRODUCCION A LA COMPOSICION II

Garzón, Eleazar- Legajo Nº 15.495- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

Rue, Roberto Angel- Legajo Nº 34.071- cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente con semidedicación de Introducción a la Composición I.

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II

Tolosa, Juan Carlos –Legajo Nº 37.768- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumentación y Orquestación I.

PEDAGOGIA GENERAL

Salit, Celia Liliana –Legajo Nº 28.740- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de Didáctica General.

TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA II

Bifarella, Gonzalo –Legajo 30763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semidedicación de Taller Experimental de Música I.

PRACTICA INSTRUMENTAL II

Kitroser, Myriam B. –Legajo Nº 27. 101- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular Plenario con dedicación exclusiva de Práctica Instrumental I.

Costamagna, Mario- Leg. 26887- Profesor Adjunto (Guitarra), como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple de Práctica Instrumental I.

ANÁLISIS MUSICAL II

Bertea, Maximiliano Andrés –Legajo Nº 48.651– a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación en Análisis Musical I.

INSTRUMENTO PRINCIPAL II

Violín:

Ferguson Finlay, W. – Legajo Nº 26.625- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular dedicación simple de Instrumento Principal Violín I.

Violoncello:

Montes, Cristian Juan– Legajo Nº 47.616 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

Lepage, Alberto Rene – Legajo Nº 23.827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I.



CUDAP: EXP-UNC: 5011/2014

CONJUNTO DE CÁMARA II

Violoncello:

Montes, Cristian Juan – Legajo N° 47.616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

Lepage, Alberto Rene – Legajo N° 23.827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín :

Pokras, Dmytro – Legajo N° 38.329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular de semidedicación de Instrumento Principal Violín III.

COMPOSICION III

Halac, José Eduardo –Legajo N° 44.660– a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Composición II.

CONTRAPUNTO III

De Giusto, Pablo- Legajo N° 29.800- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva de Armonía III.

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III

Tolosa, Juan Carlos –Legajo N° 37.768- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumentación y Orquestación I.

TALLER EXPERIMENTAL DE MUSICA III

Biffarella, Gonzalo –Legajo N° 30.763- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Taller Experimental de Música I.

INSTRUMENTO PRINCIPAL III

Violoncello:

Montes, Cristian Juan – Legajo N° 47.616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

Lepage, Alberto Rene- Legajo N° 23.827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I.

ANÁLISIS MUSICAL III

Berteau, Maximiliano Andrés –Legajo N° 48.651– a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación en Análisis Musical I.



CUDAP: EXP-UNC: 5011/2014

CONJUNTO DE CÁMARA III

Violoncello:

Montes, Cristian Juan – Legajo Nº 47.616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

Lepage, Alberto Rene- Legajo Nº 23.827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

Pokras, Dmytro- Legajo Nº 38.329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violín III a V.

INSTRUMENTO PRINCIPAL IV

Violoncello:

Montes, Cristian Juan– Legajo Nº 47.616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

Lepage, Alberto Rene- Legajo Nº 23.827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

Pokras, Dmytro- Legajo Nº 38.329 a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violín III.

CONJUNTO DE CÁMARA IV

Piano:

Shundrovskaya, Tatiana – Legajo Nº 42.685– a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Conjunto de Cámara III.

Violoncello:

Montes, Cristian Juan – Legajo Nº 47.616- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

Lepage, Alberto Rene – Legajo Nº 23.827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

Pokras, Dmytro- Legajo Nº 38.329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violín III.

ANÁLISIS MUSICAL IV

Berteá, Maximiliano Andrés –Legajo Nº 48.651– a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación en Análisis Musical I.



CUDAP: EXP-UNC: 5011/2014

INSTRUMENTO PRINCIPAL V

Piano:

Mazzieri, Lidia- Legajo N° 19.679 -a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Conjunto de Cámara I.

Violoncello:

Montes, Cristian Juan – Legajo N° 47.616 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

Lepage, Alberto Rene- Legajo N° 23.827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

Pokras, Dmytro- Legajo N° 38. 329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violín III.

CONJUNTO DE CÁMARA V

Piano:

Shundrovskaya, Tatiana – Legajo N° 42.685– a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Conjunto de Cámara III.

Violoncello:

Montes, Cristian Juan – Legajo N° 47.616 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

Viola:

Lepage, Alberto Rene –Legajo N° 23.827- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I.

Violín:

Pokras, Dmytro- Legajo N° 38.329- a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violín III.

ARTÍCULO 13º- Disponer que la Prof. Silvina Argüello – Leg. 32886 – tenga a su cargo el dictado de la cátedra Historia de la Música y Apreciación Musical I desde el 1ro de abril hasta el 31 de marzo de 2015 en su condición de Profesora Adjunta por concurso de la misma cátedra.

ARTICULO 14º. Los docentes designados deberán cumplimentar la documentación correspondiente ante la Oficina de Personal y Sueldos de manera previa al inicio de la prestación de servicios. En todos los casos los haberes se liquidarán a partir de la fecha del acta de alta, conforme lo dispuesto por la O.H.C.S. N° 5/95.

ARTICULO 15º. Los docentes designados deberán concurrir a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con la copia respectiva en el término de diez días, a sus efectos.




CUDAP: EXP-UNC: 5011/2014

ARTICULO 16º. Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Notificar a los interesados. Comunicar al Área Económico Financiera- Personal y Sueldos, al Departamento Académico de Música, al Departamento Académico de Teatro y al Departamento de Asuntos Académicos de la Facultad de Artes. Cumplido. Archivar.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A DIEZ DIAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL CATORCE.

RESOLUCION Nº
CBP - GRC

029


Lic. Eduardo Schönemann
SECRETARIO DE CONSEJO - H
Facultad de Artes - UNC




Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba