

CUDAP: EXP-UNC: 4147/2014

**VISTO:**

La solicitud del Departamento Académico de Música de permitir la promoción de las asignaturas que en la actualidad no cuentan con esa posibilidad, y

**CONSIDERANDO:**

Que la solicitud cuenta con el informe del Departamento Académico de Música.

Que dicho Departamento considera que la medida beneficiará a sus estudiantes.

Que la solicitud corregirá algunas contradicciones en el texto ordenado de los Planes de Estudios vigentes en el Departamento Académico de Música.

Que Secretaría Académica informa que algunas materias comunes entre los Departamentos Académicos de Música y Artes Visuales, no coinciden en un mismo régimen de promoción.

Que la liberación de asignaturas promocionales implicará condiciones de igualdad en el régimen de cursado de los distintos planes de estudios del Departamento Académico de Música.

Que la profesora titular de "Metodología y Práctica de la Enseñanza" justifica la no inclusión de su materia en el régimen solicitado.

Que se solicita al Departamento Académico de Música que considere con los docentes responsables de la cátedra de "Instrumento Principal" la posibilidad de que dicha materia pueda promocionarse.

Que este Consejo en sesión de fecha 10 de marzo de 2014, aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

**POR ELLO,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Permitir la promoción de las materias que se especifican a continuación, pertenecientes a las carreras del Departamento Académico de Música:

Materia	Carreras
Psicología General y Evolutiva	Profesorado en Educación Musical Profesorado en Composición Musical Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental
Pedagogía General	Profesorado en Educación Musical Profesorado en Composición Musical Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental



CUDAP: EXP-UNC: 4147/2014

Psicología Educacional	Profesorado en Educación Musical Profesorado en Composición Musical Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental
Didáctica General	Profesorado en Educación Musical Profesorado en Composición Musical Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental
Historia de la Música y Apreciación Musical III	Todas las carreras del plan de estudios
Instrumento Complementario I	Profesorado en Educación Musical Profesorado y Licenciatura en Composición Musical
Instrumento Complementario II	Profesorado en Educación Musical Profesorado y Licenciatura en Composición Musical
Instrumento Complementario III	Profesorado en Educación Musical Profesorado y Licenciatura en Composición Musical
Instrumento Complementario IV	Profesorado en Educación Musical Profesorado y Licenciatura en Composición Musical
Composición Musical III	Profesorado y Licenciatura en Composición Musical
Análisis Musical IV	Profesorado y Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental
Instrumento Principal V (Piano, Violín, Viola y Violoncello)	Profesorado y Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental
Conjunto de Cámara V	Profesorado y Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar al Departamento Académico de Música, al Área de Enseñanza y al Área de Comunicación Institucional para su difusión. Cumplido. Archivar.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A DIEZ DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL CATORCE.**

RESOLUCIÓN Nº  
GRC

033



Lic. Eduardo Schöenemann  
SECRETARIO DE CONSEJO - HCD  
Facultad de Artes - UNC




Prof. Darío Alzogaray  
Vicedecano  
Facultad de Artes - UNC