

EXP-UNC:0010076/2015

**VISTO:**

La solicitud de designaciones interinas del personal docente para el año lectivo 2015 del Departamento Académico de Música, y

**CONSIDERANDO:**

Que se hace necesario designar interinamente al personal docente a fin de garantizar las actividades académicas del año presente año lectivo.

Que el Director del Departamento Académico de Música solicita designar interinamente al personal docente en los cargos, cátedras, cargas anexas y complementación de funciones, y a su vez, otorgar licencias.

Que por RHCD N° 111/2014 se ha autorizado la permanencia hasta los 70 años al Profesor Eleazar Garzón.

Que para proceder con la designación de la Prof. Cecilia Arguello y Oscar Mario Llobet, se cuenta con presupuesto correspondiente a vacancia definitiva de dos cargos de Profesor Titular con semidedicación.

Que para proceder con la designación de la Prof. Clarisa Eugenia Pedrotti, se cuenta con presupuesto correspondiente a vacancia de un cargo de Profesor Asistente dedicación simple de la cátedra de Audioperceptiva II.

Que las Profesoras Tatiana Shundrovskaya y Silvina Arguello, revisten por concurso cargos de Profesor Adjunto con dedicación simple y que mediante la presente se las designa interinamente en cargo con mayor dedicación en el marco de la O.H.C.S. N° 2/2014.

Que este Consejo en sesión de fecha 30 de marzo de 2015, aprobó sobre tablas en general por unanimidad y por mayoría el artículo 2° el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE**

**ARTÍCULO 1º:** Designar interinamente desde el 1 de abril de 2015 al 31 de marzo de 2016 o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, lo que ocurra primero, al personal docente del Departamento Académico de Música en los cargos y cátedras que se detallan a continuación:

Nombre	Cargo	Cátedra/Funciones
Legajo N° 34.804 Blengino, Viviana	Profesor Asistente con semidedicación	Instrumento Complementario I a IV
Legajo N° 37.768 Tolosa Juan Carlos	Profesor Titular con semidedicación	Instrumentación y Orquestación I
Legajo N° 46.132 Yaya Aguilar, Ana Gabriela	Profesor Titular con dedicación simple	Morfología I
Legajo N° 80.738 Sammartino, Carlos F.	Profesor Titular con semidedicación	Análisis Compositivo I

*Carli*

EXP-UNC:0010076/2015

Nombre	Cargo	Cátedra/Funciones
Legajo N° 41.728 Giachero, Gustavo	Profesor Ayudante B con dedicación simple	Metodología y Práctica de la Enseñanza
Legajo N° 47.325 Peralta Roxana Beatriz	Profesor Asistente con dedicación simple	Psicología General y Evolutiva
Legajo N° 40.048 Gregorat, Gabriela	Profesor Adjunto con dedicación simple	A cargo de Repertorio Pianístico I
Legajo N° 47.616 Montes, Cristian Juan	Profesor Titular con semidedicación	Instrumento Principal Violoncello I
Legajo N° 44.795 Pérez, Rosalía	Profesor Adjunto con dedicación simple	Taller Experimental de Música I
Legajo N° 35.788 Restiffo, Marisa G.	Profesor Titular con semidedicación	Historia de la Música y Apreciación Musical III
Legajo N° 42.685 Shundrovskaya, Tatiana	Profesor Titular con semidedicación	Conjunto de Cámara III
Legajo N° 37.122 Formento, Evert Luis	Profesor Titular con dedicación simple	Técnica Vocal y Cuidado de la Voz I
Legajo N° 32.886 Arguello, Silvina	Profesor Adjunto con semidedicación	A cargo de la cátedra Historia de la Música y Apreciación Musical I

**ARTÍCULO 2º:** Designar interinamente desde el 1 de abril de 2015 al 31 de marzo de 2016 o hasta que cumpla 70 años de edad, si ocurriera antes, al Prof. Eleazar Garzón, Legajo N° 15.495, en un cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva en la cátedra Introducción a la Composición I.

**ARTÍCULO 3º:** Designar interinamente desde el 1 de abril de 2015 al 8 de marzo de 2016 a la Prof. Cecilia Argüello, Legajo N° 33.618, en un cargo de Profesor Adjunto con semidedicación a cargo de la cátedra Historia de la Música y Apreciación Musical II, afectando parcialmente partida vacante de un cargo de Profesor Titular con semidedicación de la misma cátedra.

**ARTÍCULO 4º:** Designar interinamente desde el 1 de abril al 24 de octubre de 2015, a la Prof. Tatiana Shundrovskaya, Legajo N° 42.685, en un cargo de Profesor Adjunto con semidedicación en la a cargo de la cátedra Instrumento Principal-Piano III.

**ARTÍCULO 5º:** Designar interinamente al Prof. Oscar Mario Llobet, Legajo N° 50.461, en un cargo de Profesor Adjunto con semidedicación a cargo de la cátedra Práctica de Dirección Coral I, desde el 1 de abril de 2015 al 31 de marzo de 2016 o hasta la provisión mediante concurso de un cargo de Profesor Titular con semidedicación de la misma cátedra, afectado para la presente designación, si ocurriera antes.

**ARTÍCULO 6º:** Designar interinamente a los siguientes docentes en el Método Suzuki desde el 1 de abril de 2015 al 31 de marzo de 2016:

*Así*

EXP-UNC:0010076/2015

Nombre	Cargo	Cátedra/Funciones
Legajo Nº 44.411 Vernaz, Sonia del Carmen	Profesor Titular con dedicación simple	Método Zuzuki- Piano
Legajo Nº 21.354 Alvarez, Néstor	Profesor horas cátedras- 15 horas	Método Zuzuki- Violín
Legajo Nº 38.173 Airut, Leila Mariana	Profesor horas cátedras- 15 horas	Método Zuzuki- Violín

**ARTÍCULO 7º:** Designar interinamente a la Prof. María Belén Silenzi, Legajo Nº 48.994, en un cargo de Profesor Adjunto con semidedicación a cargo del dictado de la cátedra Metodología y Práctica de la Enseñanza, desde el 1 de abril de 2015 al 28 de junio de 2015 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida al Prof. Dardo Roberto Alzogaray, Legajo Nº 27.643 y la desafectación de la carga anexa concedida a la Mgter. Andrea Mariel Sarmiento mediante R.H.C.D. Nº 36/2013.

**ARTÍCULO 8º:** Designar interinamente a la Prof. Clarisa Eugenia Pedrotti, Legajo Nº 38.262, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Historia de la Música y Apreciación Musical I, desde el 1 de abril de 2015 hasta el 31 de marzo de 2016 o hasta la provisión del mismo mediante concurso en la cátedra de Audioperceptiva II, si ocurriera antes.

**ARTÍCULO 9º:** Conceder licencia sin goce de haberes, conforme lo dispuesto por el artículo 13º, apartado II, inciso e) del Decreto 3413/79, al personal docente del Departamento Académico de Música en los cargos, cátedras y períodos que se detallan a continuación :

Nombre	Cargo	Cátedra- Período
Legajo Nº 42.685 Shundrovskaya, Tatiana	Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso	Instrumento Principal Piano III. Desde el 1 de abril al 24 de octubre de 2015
Legajo Nº 33.618 Argüello, Cecilia	Profesor Asistente con Semidedicación por concurso	Historia de la Música y Apreciación Musical II. Desde el 1 de abril de 2015 al 8 de marzo de 2016.
Legajo Nº 32.886 Argüello, Silvina	Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso	Historia de la Música y Apreciación Musical I. Desde el 1 de abril de 2015 al 31 de marzo de 2016

**ARTÍCULO 10º:** Designar interinamente al Prof. César Daniel Alarcón, Legajo Nº 49.625, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la cátedra Informática Musical Aplicada, desde el 1 de abril de 2015 hasta el 31 de marzo de 2016 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida en el artículo anterior a la Prof. Silvina Argüello.

*Casul*

EXP-UNC:0010076/2015

**ARTÍCULO 11º:** Designar interinamente al Prof. Agustín Domínguez, Legajo Nº 49.656, en un cargo de Profesor Asistente con semidedicación en la cátedra Historia de la Música y Apreciación Musical II, desde el 1 de abril de 2015 hasta el 8 de marzo de 2016 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida en el artículo 9º a la Prof. Cecilia Argüello.

**ARTÍCULO 12º:** Designar interinamente a la Prof. Ana Gabriela Yaya Aguilar, Legajo Nº 46.132, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la cátedra Análisis Musical III, desde el 1 de abril de 2015 hasta el 24 de octubre de 2015 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida en el artículo 9º a la Prof. Shundrovskaya.

**ARTÍCULO 13º:** Disponer que los siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que se indican como complementación de funciones docentes a sus respectivos cargos y períodos que se indican:

PSICOLOGÍA EDUCACIONAL:

PERALTA, Roxana Beatriz – Legajo Nº 47.325 – desde 1 de abril de 2015 al 31 de marzo de 2016 - Profesora Asistente como complementación de funciones de su cargo de Profesor Asistente de dedicación simple de Psicología General y Evolutiva.

TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA II:

ALARCÓN, César Daniel - Legajo Nº 49.625 - desde el 1º de agosto de 2015 y hasta el 31 de marzo de 2016 Profesor Adjunto como complementación de funciones de su cargo de Profesor Adjunto de dedicación simple en Introducción a la Informática Musical Aplicada.

**ARTÍCULO 14º:** Disponer que los siguientes docentes cumplan funciones en las cátedras que se indican, como carga anexa al cargo que en cada caso se menciona, desde el 01 de abril de 2.015 y hasta el 31 de marzo de 2.016 o hasta el vencimiento de los mismos si ocurriera antes o hasta la fecha que particularmente se menciona :

MORFOLOGÍA I:

GUDEMOS, Mónica L. – Legajo Nº 34.861 - desempeñar funciones de Profesora Asistente como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente con dedicación exclusiva por concurso de Historia de la Música y Apreciación Musical III.

MORFOLOGÍA II:

YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - Legajo Nº 46.132 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular dedicación simple de Morfología I.



EXP-UNC:0010076/2015

ANÁLISIS COMPOSITIVO II:

SAMMARTINO, Carlos Federico – Legajo N° 80.738 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Análisis Compositivo I.

REPERTORIO PIANÍSTICO II:

GREGORAT, Gabriela – Legajo N° 40.048 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple de Repertorio Pianístico I.

CONJUNTO DE CAMARA I:

MONTES, Cristian Juan– Legajo N° 47.616 - cumplir funciones docentes como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

LEPAGE, Alberto Rene - Legajo N° 23.827 - cumplir funciones docentes como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I (con atención de Viola II a V).

AUDIOPERCEPTIVA I:

BAZÁN, Claudio G. – Legajo N° 35.170 - cumplir funciones de Profesor Titular como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación exclusiva de Audioperceptiva II.

CONTRAPUNTO II:

GARZÓN, Eleazar - Legajo N° 15.495 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva interino de Introducción a la Composición I.

INTRODUCCION A LA COMPOSICION II:

GARZÓN, Eleazar – Legajo N° 15.495 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación exclusiva de Introducción a la Composición I.

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II:

TOLOSA, Juan Carlos – Legajo N° 37.768 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con semidedicación de Instrumentación y Orquestación I.

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II, III Y IV:

MORSICATO, María Cecilia - Legajo N° 46.277 – cumplir funciones de Profesor Ayudante B como carga anexa a su cargo concursado de Profesor Ayudante B con dedicación simple de Instrumento Complementario I – Piano.

*Abul*

EXP-UNC:0010076/2015

INSTRUMENTO PRINCIPAL II -Violoncello:

MONTES, Cristian Juan – Legajo N° 47.616 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal -Violoncello I.

CONJUNTO DE CÁMARA II:

MONTES, Cristian Juan – Legajo N° 47.616- cumplir funciones docentes como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal- Violoncello I.  
LEPAGE, Alberto Rene – Legajo N° 23827- cumplir funciones docentes como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I a V.

CONTRAPUNTO III:

DE GIUSTO, Pablo - Legajo N° 29.800 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación exclusiva de Armonía I (con carga anexa en Armonía II).

INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III:

TOLOSA, Juan Carlos – Legajo N° 37.768 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con semidedicación de Instrumentación y Orquestación I.

INSTRUMENTO PRINCIPAL III- Violoncello:

MONTES, Cristian Juan – Legajo N° 47.616 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

ANÁLISIS MUSICAL IV:

YAYA AGUILAR, Ana Gabriela - Legajo N° 46.132 - a cargo del dictado hasta el 24 de octubre de 2015, como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación simple en Análisis Musical III.

CONJUNTO DE CÁMARA III:

MONTES, Cristian Juan – Legajo N° 47.616 - cumplir funciones docentes en la cátedra como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

LEPAGE, Alberto Rene – Legajo N° 23.827 - cumplir funciones docentes en la cátedra como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I a V.



**EXP-UNC:0010076/2015**

**INSTRUMENTO PRINCIPAL IV - Violoncello:**

MONTES, Cristian Juan – Legajo N° 47.616 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

**CONJUNTO DE CÁMARA IV:**

SHUNDROVSKAYA, Tatiana – Legajo N° 42.685 – a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con semidedicación de Conjunto de Cámara III.

MONTES, Cristian Juan – Legajo N° 47.616- cumplir funciones docentes en la cátedra como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

LEPAGE, Alberto Rene - Legajo N° 23.827 - cumplir funciones docentes en la cátedra como carga anexa a su cargo concursado de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I a V.

**INSTRUMENTO PRINCIPAL V- Violoncello:**

MONTES, Cristian Juan – Legajo N° 47.616 - a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

**CONJUNTO DE CÁMARA V:**

SHUNDROVSKAYA, Tatiana – Legajo N° 42.685 – a cargo del dictado de la cátedra como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular con semidedicación de Conjunto de Cámara III.

MONTES, Cristian Juan – Legajo N° 47.616 - cumplir funciones docentes como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Violoncello I.

LEPAGE, Alberto Rene- Legajo N° 23.827 - cumplir funciones docentes como carga anexa a su cargo concursado de Profesor Titular con semidedicación de Instrumento Principal Viola I a V.

**CARRERA DE DIRECCION CORAL –PLAN 2013**

**SEMINARIO DE MEDIOEVO Y RENACIMIENTO:**

ARGÜELLO, Silvina – Legajo N° 32.886 - a cargo del dictado como carga anexa de su cargo interino de Profesor Adjunto con semidedicación a cargo de Historia de la Música y Apreciación Musical I.

PEDROTTI, Clarisa Eugenia – Legajo N° 38.262 - cumplir funciones docentes como Profesora Asistente como carga anexa de su cargo interino de Profesor Asistente de Historia de la Música y Apreciación Musical I.

*Alberto*

EXP-UNC:0010076/2015

AUDIOPERCEPTIVA I:

BAZÁN, Claudio G. – Legajo N° 35.170 - a cargo del dictado como carga anexa a su cargo concursado de Profesor Titular con dedicación exclusiva de Audioperceptiva II.

FLORES, Leandro A. - Legajo N° 46.676 - para cumplir funciones docentes como Profesor Adjunto, como carga anexa a su cargo concursado de Profesor Adjunto con semidedicación de Audioperceptiva I – Plan 1986.

AUDIOPERCEPTIVA II:

BAZÁN, Claudio G. – Legajo N° 35.170 - a cargo del dictado como carga anexa a su cargo concursado de Profesor Titular con dedicación exclusiva de Audioperceptiva II – Plan 1986.

ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX :

DE GIUSTO, Pablo – Legajo N° 29.800 - a cargo dictado como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación exclusiva de Armonía I – Plan 1986.

SCOCCIA, Exequiel - Legajo N° 57.520 - cumplir funciones como Profesor Asistente como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Asistente de Armonía III.

GREGORAT, Gabriela – Legajo N° 40.048 – cumplir funciones como Profesora Asistente como carga anexa a su cargo de Profesora Asistente por concurso de Contrapunto III.

CONTRAPUNTO:

ALLENDE, Eduardo A. – Legajo N° 29.798 – a cargo del dictado como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular con semidedicación de Contrapunto I.

RAMOS RUIZ, Rodrigo Nicolás– Legajo N° 48.460 - cumplir funciones como Profesor Asistente como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente por concurso de Contrapunto I.

PRÁCTICA DE DIRECCIÓN CORAL II:

LLOBET, Oscar M. – Legajo N° 50.461 - a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesor Adjunto interino de Práctica de Dirección Coral I.

INSTRUMENTO APLICADO Piano I, II y III:

CARAMELLO, María Inés – Legajo N° 21.929 - a cargo del dictado como carga anexa a su cargo de Profesora Titular por concurso de Instrumento Complementario I a IV.

*Abuel*

EXP-UNC:0010076/2015

MORSICATO, María Cecilia – Legajo N° 46.277 – cumplir funciones de Profesor Ayudante B como carga anexa a su cargo concursado de Profesor Ayudante B de dedicación simple de Instrumento Complementario I – Piano.

BLENGINO, Viviana Elisa – Legajo N° 34.804 - cumplir funciones de Profesora Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente de semidedicación de Instrumento Complementario I a IV.

SEMINARIO BARROCO:

ARGÜELLO, Cecilia – Legajo N° 33.618 – a cargo del dictado como carga anexa de su cargo interino de Profesor Adjunto con semidedicación de Historia de la Música y Apreciación Musical II

DOMÍNGUEZ, Agustín – Legajo N° 49.656 - cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con semidedicación de Historia de la Música y Apreciación Musical II.

SEMINARIO DE CLASICISMO:

ARGÜELLO, Cecilia – Legajo N° 33.618 – a cargo del dictado como carga anexa de su cargo interino de Profesora Adjunta dedicación con semidedicación de Historia de la Música y Apreciación Musical II.

DOMÍNGUEZ, Agustín – Legajo N° 49.656 - cumplir funciones de Profesor Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con semidedicación de Historia de la Música y Apreciación Musical II.

**ARTÍCULO 15º:** Disponer que el Prof. Alejandro ARIAS- Legajo n° 34.943 – desde el 01 de abril de 2015 al 31 de marzo de 2016 tenga a su cargo el dictado de la cátedra Armonía II para los Planes 1986 y 2013, en su condición de Profesor Adjunto con semidedicación concursado en Armonía I con atención en Armonía II.

**ARTÍCULO 16º:** Los docentes designados deberán cumplimentar la documentación correspondiente ante la Oficina de Personal y Sueldos de manera previa al inicio de la prestación de servicios. En todos los casos los haberes se liquidarán a partir de la fecha del acta de alta, conforme lo dispuesto por la O.H.C.S. N° 5/95.

**ARTÍCULO 17º.** Los docentes designados deberán concurrir a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con la copia respectiva en el término de diez días, a sus efectos.

EXP-UNC:0010076/2015

**ARTÍCULO 18º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar al Departamento de Personal y Sueldos, al Departamento Académico de Música y al Departamento de Asuntos Académicos para sus efectos. Notificar a los interesados. Cumplido. Archivar.

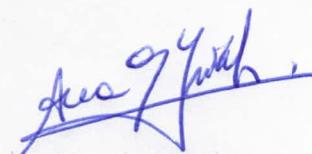
**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A TREINTA DIAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL QUINCE.**

RESOLUCIÓN Nº  
cbp

60



Mgter. Andrea Sarmiento  
Secretaria Académica  
Facultad de Artes - U.N.C.



Lic. Ana Yukelson  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba