

EXP-UNC: 0020217/2015

**VISTO:**

El pedido de autorización para el cursado de Adscripciones en distintas cátedras del Departamento Académico de Teatro presentado por el Director Disciplinar del Departamento, y

**CONSIDERANDO:**

Que el proceso de autorización para cursar las adscripciones solicitadas se ha llevado adelante conforme lo dispuesto por la Ordenanza del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Humanidades N° 2/11, de aplicación en esta Facultad mediante resolución 5/2012

Que cuenta con opinión favorable de la Comisión Asesora del Departamento Académico de Teatro y de Secretaría Académica.

Que este Consejo en sesión de fecha 4 de mayo de 2015, aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Vigilancia y reglamento.

**POR ELLO:**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Aprobar lo actuado por los Jurados intervinientes en los procesos de selección de antecedentes y entrevista para el cursado de adscripciones en distintas cátedras del Departamento Académico de Teatro.

**ARTÍCULO 2º:** Autorizar desde el día de la fecha y hasta el 31 de marzo de 2017, reconociendo sus funciones desde el 1º de abril de 2015, a los egresados que realizarán adscripción en las cátedras del Departamento Académico de Teatro que se detallan a continuación:

| Apellido y Nombre                | D.N.I. N°  | Cátedra                             |
|----------------------------------|------------|-------------------------------------|
| Grandinetti, Viviana             | 5.200.636  | Formación Actoral I                 |
| Copertari, Daniela Muriel        | 31.768.029 |                                     |
| Bustos Fierro, Silvana del Valle | 18.518.902 | Formación Actoral III               |
| Mendieta, María Verónica         | 28.427.435 |                                     |
| Lerma, Diana María               | 31.455.484 | Historia de la Cultura Americana II |
| Marín, Fwala-lo                  | 34.967.941 |                                     |
| Asís, Carla Andrea               | 32.739.464 | Integración II                      |

*Calat*

EXP-UNC: 0020217/2015

| Apellido y Nombre          | D.N.I. N°  | Cátedra                       |
|----------------------------|------------|-------------------------------|
| Kuitca, Salome             | 34.590.567 | Realización Aplicada I        |
| Romano, Daniel             | 13.684.465 |                               |
| Domínguez, Facundo         | 31.218.897 | Realización Aplicada II       |
| Kuitca, Salome             | 34.590.567 |                               |
| Galvani, Enrique Francisco | 22.561.769 | Seminario de Sonorización I   |
| Griffa, Cecilia            | 31.593.426 | Dinámica Aplicada de Grupos I |

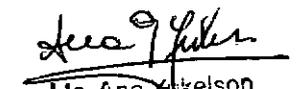
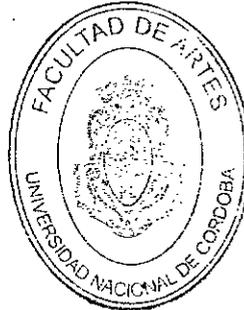
**ARTÍCULO 3º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica y al Departamento Académico de Teatro. Notificar a los interesados. Cumplido. Archivar.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A CUATRO DIAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL QUINCE.

RESOLUCIÓN N° **0174**



Mgter. Andrea Sarmiento  
Secretaria Académica  
Facultad de Artes - U N C



Lic. Ana Mikelson  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba