

EXP-UNC: 0061125/2015

VISTO

La solicitud de aprobación de las propuestas de Formación en Extensión y renovación de las propuestas ya aprobadas en el año 2013 y 2014, presentada por la Secretaría de Extensión, y

CONSIDERANDO:

Que las propuestas fueron presentadas en el marco de la Ordenanza HCD N° 3/2013.

Que los proyectos presentados en la convocatoria "Propuestas de Formación en Extensión 2015" fueron aprobados por la Comisión Evaluadora de Proyectos de Formación de Extensión.

Que las Propuestas de Formación, aprobadas por RHCD N° 20/2014, RHCD N° 85/2014, RHCD N° 336/2014 continúan por tener vigente su evaluación, según lo dispuesto en el artículo 21 de la Ordenanza HCD N° 3/2013.

Que las Propuestas de Formación que proseguirán con su dictado (citadas en fojas 3 y 4), aprobadas por RD 38/2013, continúan por tener vigente su evaluación, según lo dispuesto en el artículo 21 de la Ordenanza HCD 3/2013.

Que en sesión ordinaria del día 14 de diciembre de 2015 el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza y de Vigilancia y Reglamento.

POR ELLO:

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar los proyectos presentados en la convocatoria "Propuestas de Formación en Extensión 2015" que como ANEXO I forman parte de la presente.

ARTÍCULO 2º: Renovar la aprobación de las propuestas de formación que constan en las RHCD N° 20/2014, RHCD N° 85/2014 y RHCD N° 336/2014, que como ANEXO II forman parte de la presente.

ARTÍCULO 3º: Renovar la aprobación de las propuestas de formación que constan en la RD N° 38/2013 que como ANEXO III forman parte de la presente.



EXP-UNC: 0061125/2015

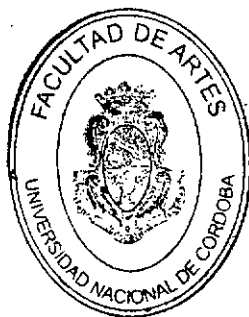
ARTÍCULO 4º. La presente resolución no constituirá antecedente académico alguno si no va acompañada de la aprobación del informe que acredite el dictado efectivo del curso.

ARTÍCULO 5º. Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a los Departamentos Académicos para su conocimiento. Girar las actuaciones a la Secretaría de Extensión para notificación y efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A CATORCE DIAS DEL MES DE DICIEMBRE DE DOS MIL QUINCE.

RESOLUCION Nº:
GRC

0408




Lic. GUSTAVO ALCARAZ
Vicedecano
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC: 0061125/2015

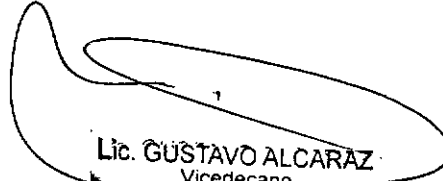
ANEXO I

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

FACULTAD DE ARTES

**PROPUESTAS DE FORMACION EN EXTENSIÓN
APROBADAS POR CONVOCATORIA 2015**

Nombre del Curso	Responsable/s	Dictamen
Taller de Ilustración	José Eduardo Nasello	Aprobado con recomendaciones
Emancipación Creativa	José Eduardo Nasello	Aprobado con recomendaciones
El dibujo ecléctico	Pablo Padilla	Aprobado
Curso 2D y 3D para proyectos de Arte-Site Specific	Martín Marro	Aprobado
Voz Creativa	Mariel Bof	Aprobado
Práctica escénica sobre principios básicos de dirección	Mariel Bof	Aprobado
Seminario de entrenamiento técnico-expresivo vocal para actores	Valentina Calvimonte-Tamara Franck	Aprobado
Somos danza	Florencia Gómez	Aprobado
El ritmo y la percusión como recursos pedagógicos en el aula	Facundo Álvarez	Aprobado
Fotografía Digital Intermedio	Natalia Álvarez	Aprobado
¡Alta Banda! Taller de repertorio musical para escuela secundaria	Andrea Sarmiento	Aprobado
El violín en el Jazz. Improvisación	Esteban Gassman	Aprobado
Producción musical contemporánea en géneros populares	Esteban Rozzi - Jerónimo Piazza	Aprobado
La caja	Paula Rodríguez	Aprobado
Cine y Literatura: de la palabra a la imagen	Laura Eugenia Romani	Aprobado
Taller de Ilustración	José Eduardo Nasello	Aprobado


Lic. GUSTAVO ALCARAZ
Vicedecano
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC: 0061125/2015

ANEXO II

**PROPUESTAS DE FORMACION EN EXTENSIÓN VIGENTES
APROBADAS POR RESOLUCIÓN HCD Nº 20/2014**

Nombre del Curso	Responsable/s
Clínica de Piano	Fanny Alicia Caroprese
Lo social desde el audiovisual	Cristina Andrea Siragusa
Migraciones de las imágenes como discursos sociales	Fabiola de la Precilla
MAPA. Película colectiva	Tamara García Iglesias
Cómo mejorar el trabajo con el pianista acompañante	Santiago Rojas Huespe

**PROPUESTAS DE FORMACION EN EXTENSIÓN VIGENTES
APROBADAS POR RESOLUCIÓN HCD Nº 85/2014**

Nombre del Curso	Responsable/s
"Psicología y Educación: Herramientas para favorecer los procesos creativos en el escenario educativo"	Lic. Claudia Graciela Torcomian

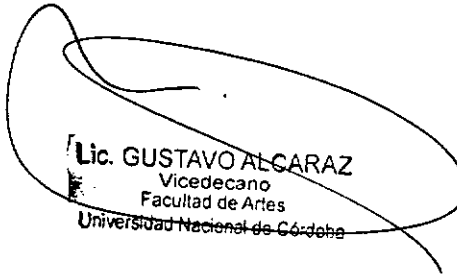
**PROPUESTAS DE FORMACION EN EXTENSIÓN VIGENTES
APROBADAS POR RESOLUCIÓN HCD Nº 336/2014**

Nombre del Curso	Responsable/s
Curso de escritura alternativa para cine y consultoría de proyectos	Sabrina Moreno
Taller de Escenografía	Daniel Romano / Lilian Mendizabal
Taller de Narrativa televisiva de ficción contemporánea	Carlos Ignacio Trioni Bellone
Seminario intensivo "El pensamiento en el cuerpo"	Agustín Domínguez / Isabel Pinczinger
Ensamble de improvisación musical guiada con lenguaje de señas	Pablo Jiménez / Darío Aguirre
Aproximación a la historia de las artes	Gisele Chaui / Natalia Pittau / Eugenia González Mussano / Nicolás Durán / Lucas Rojas



EXP-UNC: 0061125/2015

Nombre del Curso	Responsable/s
Taller de Creación Audiovisual: Introducción al Video Mapping y a la Proyección sobre Superficies Tridimensionales	Laura Colombo
Hacer(se) la película: una propuesta de taller de producción audiovisual en el aula	Ximena Triquell, Verónica López, Ayelén Ferrini, Jorge Alejandro Páez

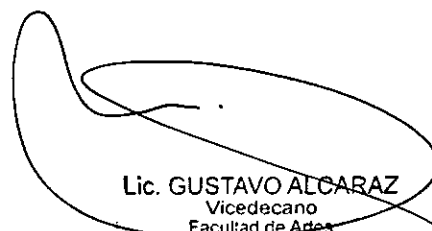

Lic. GUSTAVO ALCARAZ
Vicedecano
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC: 0061125/2015

ANEXO III

PROPUESTAS DE FORMACION EN EXTENSIÓN VIGENTES
APROBADAS POR RESOLUCIÓN RD Nº 38/2013

Nombre del Curso	Responsable/s
Taller de coordinación de grupos: herramientas para operar y resolver conflictos a través de juegos teatrales y ejercicios psicodramáticos.	Jesica Orellana-Gustavo Freire-Julia Notta
Danzación	Patricia Valdez
El grabado electroquímico y sus variantes	Adriana Miranda - Alejandra Fabiana Hernández
Taller Libre de Artes Textil	Ana Mazzoni
Taller de Escultura y Artesanía para adultos	Olga Argañaraz
Escuela de la mirada. Taller de Pintura	Esteban Rizzi - Miriam Sataularia
Fotografía Digital Inicial	Natalia Napoli
Taller de Animación y Composición Multicapa en After Effects	Norberto Prado
Diseño Gráfico en PC	Adriana García
Taller de Serigrafía	Adriana García
Taller de Arte Infantil	Noel Löeschbor
ABC del dibujo	Esteban Rizzi
Guión Audiovisual	Nicolás Durán
Taller de pintura para adultos mayores	Emiliano Arias



Lic. GUSTAVO ALCARAZ
Vicedecano
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba