

EXP-UNC: 0022256/2016

**VISTO**

Los programas anuales y del primer cuatrimestre correspondientes a las carreras de Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental (con orientación en piano, violín, viola o violoncello), Licenciatura y Profesorado en Composición Musical, Profesorado en Educación Musical y Licenciatura en Dirección Coral del Departamento Académico de Música del ciclo lectivo 2016 elevados por la Directora Disciplinar, y

**CONSIDERANDO:**

Que según se establece en el inciso 10), Artículo 13 de los Estatutos Universitarios corresponde a los Consejos Directivos aprobar los programas sobre cuya base se desarrollarán los cursos lectivos.

Que Secretaría Académica de la Facultad de Artes tomó conocimiento del pedido y lo eleva con opinión favorable al H. Consejo Directivo para su tratamiento.

Que los programas presentados han sido visados y aprobados por la Comisión Asesora Disciplinar del Departamento Académico de Música.

Que en sesión ordinaria del día 6 de junio de 2016 el Honorable Consejo Directivo, aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

**Por ello,**

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES  
RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Aprobar los programas anuales y del primer cuatrimestre correspondientes a las carreras de Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental (con orientación en piano, violín, viola o violoncello), Licenciatura y Profesorado en Composición Musical, Profesorado en Educación Musical y Licenciatura en Dirección Coral del Departamento Académico de Música del ciclo lectivo 2016 que se detallan en el anexo de la presente.

**ARTÍCULO 2º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar y a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Área de Enseñanza. Remitir las actuaciones al Departamento de Asuntos Académicos a sus efectos. Cumplido. Archivar.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A SEIS DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL DIECISÉIS.

RESOLUCIÓN Nº: 147  
cbp

DRA. M. CECILIA IRAZUSTA  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
FACULTAD DE ARTES - UNC



Arq. MYRIAM B. KRITZER  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba

147



Facultad de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

DPTO. ACADÉMICO DE MÚSICA (PROGRAMAS MATERIAS ANUALES Y PRIMER CUATRIMESTRE 2016)

Código Guaraní	Materia	Carrera	Año	Observaciones
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (VIOLONCELLO)	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	1º	Anual
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (PIANO)		1º	Anual
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (VIOLA)		1º	Anual
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I (VIOLÍN)		1º	Anual
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	1º	Anual
		Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	1º	anual
		Profesorado en Educación Musical	1º	anual
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Licenciatura en Dirección Coral	1º	ANUAL
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	1º	Anual
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	1º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	1º	Anual
1004	ARMONÍA I	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	1º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	1º	Anual
		Licenciatura en Dirección Coral	1º	Anual
139	CONTRAPUNTO I	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	1º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	1º	Anual
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (GUITARRA)	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	1º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	1º	Anual
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (PIANO)	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	1º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	1º	Anual

147



Facultad de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

EXP-UNC:002256/2016

Código Guaraní	Materia	Carrera	Año	Observaciones
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Licenciatura en Dirección Coral	1º	Anual
1006	INSTRUMENTO APLICADO I (PIANO)		1º	Anual
1007	TÉCNICA VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I		1º	Anual
191	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (VIOLONCELLO)	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	2º	Anual
106	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (PIANO)	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	2º	Anual
176	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (VIOLA)	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	2º	Anual
181	INSTRUMENTO PRINCIPAL II (VIOLÍN)	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	2º	Anual
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	2º	Anual
		Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	2º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	2º	Anual
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Licenciatura en Dirección Coral	2º	1º cuatrimestre
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	2º	Anual
110	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	2º	Anual
		Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	2º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	2º	Anual
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	2º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	2º	Anual
142	ARMONÍA II	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	2º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	2º	Anual
		Licenciatura en Dirección Coral	2º	Anual

147



facultad de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

EXP-UNC:002256/2016

Código Guaraní	Materia	Carrera	Año	Observaciones
143	CONTRAPUNTO II	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	2º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	2º	Anual
1012	CONTRAPUNTO	Licenciatura en Dirección Coral	2º	Anual
145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (GUITARRA)	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	2º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	2º	Anual
145	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (PIANO)	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	2º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	2	Anual
144	MORFOLOGÍA I	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	2º	Anual
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Licenciatura en Dirección Coral	2º	1º Cuatrimestre
1014	TÉCNICA VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II		2º	Anual
1015	INSTRUMENTO APLICADO II (PIANO)		2º	Anual
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I		2º	Anual
192	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (VIOLONCELLO)	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	3º	Anual
111	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (PIANO)		3º	Anual
177	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (VIOLA)		3º	Anual
182	INSTRUMENTO PRINCIPAL III (VIOLÍN)		3º	Anual
112	CONJUNTO DE CÁMARA III		3º	Anual
113	ANÁLISIS MUSICAL III		3º	Anual

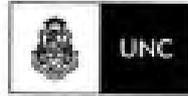


EXP-UNC:002256/2016

Código Guarani	Materia	Carrera	Año	Observaciones
114	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	3º	Anual
		Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	3º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	3º	Anual
115	REPERTORIO PIANÍSTICO I	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	3º	Anual
219	DIDÁCTICA GENERAL	Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	3º	1º cuatrimestre
		Profesorado en Composición Musical	3º	1º cuatrimestre
		Profesorado en Educación Musical	3º	1º cuatrimestre
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	3º	Anual
		Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	3º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	3º	Anual
146	COMPOSICIÓN I	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	3º	Anual
147	ARMONÍA III		3º	Anual
148	CONTRAPUNTO III		3º	Anual
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I		3º	Anual
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (GUITARRA)	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	3º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	3º	Anual
151	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III (PIANO)	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	3º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	3º	Anual
149	MORFOLOGÍA II	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	3º	Anual



Facultad de artes



Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC:002256/2016

Código Guaraní	Materia	Carrera	Año	Observaciones
165	CANTO CORAL I	Profesorado en Educación Musical	3º	Anual
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I		3º	Anual
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IOIOMAS: ALEMÁN	Licenciatura en Dirección Coral	3º	1º Cuatrimestre
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO		3º	1º Cuatrimestre
1022	INSTRUMENTO APLICADO III (PIANO)		3º	Anual
1023	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL II		3º	Anual
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL INSTRUMENTAL I		3º	Anual
193	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (VIOLONCELLO)		Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental-Piano, Violín, Viola o Violoncello	4º
118	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (PIANO)	4º		Anual
178	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (VIOLA)	4º		Anual
183	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV (VIOLÍN)	4º		Anual
119	CONJUNTO DE CÁMARA IV	4º		Anual
120	ANÁLISIS MUSICAL IV	4º		Anual
121	REPERTORIO PIANÍSTICO II	4º		Anual
123	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental-Piano, Violín, Viola o Violoncello		4º
		Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	4º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	4º	Anual
122	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA II	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental-Piano, Violín, Viola o Violoncello	4º	Anual
		Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	4º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	4º	Anual



Facultad de artes



UNC

Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC:002256/2016

Código Guaraní	Materia	Carrera	Año	Observaciones
152	COMPOSICIÓN II	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	4º	Anual
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	4º	Anual
		Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	5º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	4º	Anual
160	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN ORQUESTAL	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	4º	Anual
154	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II		4º	Anual
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (GUITARRA)	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	4º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	4º	Anual
155	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO IV (PIANO)	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	4º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	4º	Anual
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	4º	Anual
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Profesorado en Composición Musical	4º	Anual
		Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello Composición Musical	5º	Anual
168	CANTO CORAL II	Profesorado en Educación Musical	4º	Anual
169	PRÁCTICA INSTRUMENTAL II		4º	Anual
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA		4º	Anual
1025	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Licenciatura en Dirección Coral	4º	1º Cuatrimestre
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO		4º	1º Cuatrimestre
1030	INSTRUMENTO APLICADO IV (PIANO)		4º	Anual
1032	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL INSTRUMENTAL II		4º	Anual

EXP-UNC:002256/2016

Código Guaraní	Materia	Carrera	Año	Observaciones
194	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (VIOLONCELLO)	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	5º	Anual
179	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (VIOLA)		5º	Anual
184	INSTRUMENTO PRINCIPAL V (VIOLÍN)		5º	Anual
125	CONJUNTO DE CÁMARA V		5º	Anual
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental- Piano, Violín, Viola o Violoncello	5º	Anual
		Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	5º	Anual
		Profesorado en Educación Musical	5º	Anual
156	COMPOSICIÓN III	Licenciatura y Profesorado en Composición Musical	5º	Anual
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS		5º	Anual
158	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III		5º	Anual
157	ANÁLISIS COMPOSITIVO II		5º	Anual
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Profesorado en Educación Musical	5º	Anual
173	CANTO CORAL III		5º	Anual
174	PRÁCTICA INSTRUMENTAL III		5º	Anual
*No hay programas de quinto año en la Licenciatura en Dirección Coral porque no se está implementando todavía				