

**VISTO**

La presentación del Departamento Académico de Música, donde se solicita la aprobación de los programas de las materias anuales y del primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2017 de todas las carreras del Departamento, y

**CONSIDERANDO**

Que según se establece en el inciso 10), Artículo 13º de los Estatutos Universitarios corresponde a los Consejos Directivos aprobar los programas sobre cuya base se desarrollarán los cursos lectivos.

Que a fs. 601 la Secretaria Académica de la Facultad de Artes informa que todos los programas han sido revisados por la Comisión Asesora del Departamento excepto el correspondiente a Informática Musical Aplicada, que fuera presentado fuera de término, y que se incorpora por considerarse que está en condiciones de ser aprobado.

Que a fs. 602vta. la Secretaria Académica de la Facultad de Artes señala, en relación a los programas faltantes de las materias Instrumento Principal I – Violín e Instrumento Principal II – Violín, que *"...por fallecimiento del titular de la cátedra, y hasta tanto la vacante sea provista y, por tanto, se cuente con nuevos programas para dichas materias, esta SACA considera conveniente prolongar la vigencia de los programas aprobados en 2016 hasta tanto se regularice la situación de la cátedra..."*.

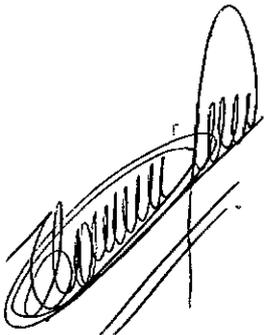
Que a fs. 601 la Secretaria Académica señala que *"...la demora en la presentación de este trámite obedece a que el Consejo Académico dispuso evaluar alternativas para que los programas, una vez evaluados, tuvieran una duración mayor a un año..."*

Que por Resolución HCD Nº 388/2017 se establece que a partir del año académico 2017 los programas de las asignaturas aprobados tendrán una validez de tres años.

Que los programas de las cátedras responden a los planes de estudios vigentes para el ciclo lectivo 2017 y respetan las pautas previstas en el Régimen de Alumnos.

Que en sesión ordinaria del día 19 de febrero de 2018 el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza y de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,



**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO  
DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar los Programas de las materias anuales y del primer cuatrimestre de 2017 de las carreras del Departamento Académico de Música detalladas en anexo de la presente, estableciendo su validez por los períodos 2017, 2018 y 2019, en concordancia con lo establecido por el Artículo 1° de la Resolución HCD N° 388/2017.

**ARTÍCULO 2°:** Prorrogar la validez de los programas de las materias Instrumento Principal I – Violín e Instrumento Principal II – Violín, aprobados por Resolución HCD N° 147/2016, hasta el ciclo lectivo 2017 inclusive.

**ARTÍCULO 3°:** Establecer que anualmente los docentes presentarán la bibliografía actualizada y el cronograma tentativo correspondiente al ciclo lectivo que se inicia, salvo en el caso en que la cátedra desee realizar actualizaciones o modificaciones en la estructura de la asignatura que ameriten la elevación de una nueva propuesta de programa, en concordancia con lo establecido por los Artículos 2° y 4° de la Resolución HCD N° 388/2017.

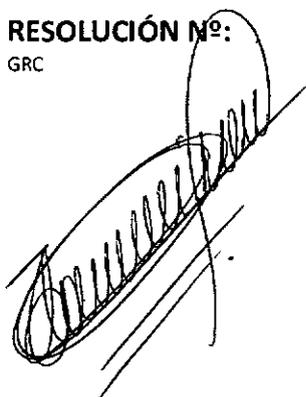
**ARTÍCULO 4°:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Área Enseñanza. Remitir las actuaciones al Departamento de Asuntos Académicos para sus efectos.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECINUEVE DÍAS DEL MES DE FEBRERO DE DOS MIL DIECIOCHO.**

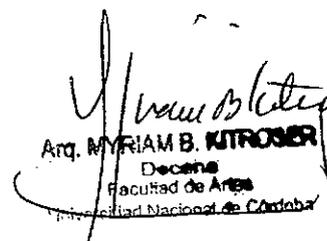
RESOLUCIÓN N°:

GRC

0031



Lic. Emilia Zlauvinen  
Secretaria de Consejo  
Facultad de Artes - UNC

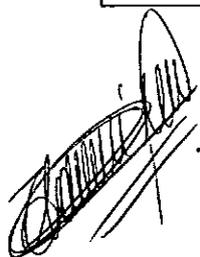


Arq. MYRIAM B. KITZOSIER  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba

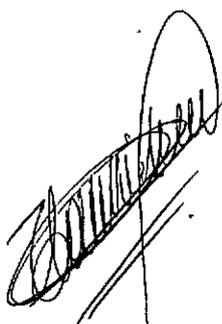
EXP-UNC:0032498/2017

ANEXO

| Cód. | Materia  | Carrera y plan de estudios   | Año | Observaciones |
|------|--|--|-----|---------------|
| 106  | Instrumento Principal II (Piano)               | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 2°  | Anual         |
| 107  | Conjunto de Cámara II                          | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 2°  | Anual         |
| 108  | Audioperceptiva II                             | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Profesorado en Educación Musical - Planes 1986. | 2°  | Anual         |
| 109  | Análisis Musical II                            | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 2°  | Anual         |
| 110  | Historia de la Música y Apreciación Musical I  | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Profesorado en Educación Musical - Planes 1986  | 2°  | Anual         |
| 111  | Instrumento Principal III (Piano)              | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 3°  | Anual         |
| 112  | Conjunto de Cámara III                         | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 3°  | Anual         |
| 113  | Análisis Musical III                           | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 3°  | Anual         |
| 114  | Historia de la Música y Apreciación Musical II | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Profesorado en Educación Musical - Planes 1986  | 3°  | Anual         |
| 115  | Repertorio Pianístico I                        | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 3°  | Anual         |
| 116  | Taller Experimental de Música I                | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Profesorado en Educación Musical - Planes 1986  | 3°  | Anual         |
| 118  | Instrumento Principal IV (Piano)               | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 4°  | Anual         |
| 119  | Conjunto de Cámara IV                          | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 4°  | Anual         |
| 120  | Análisis Musical IV                            | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 4°  | Anual         |
| 121  | Repertorio Pianístico II                       | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 4°  | Anual         |

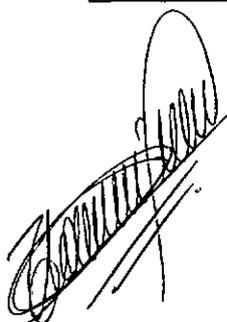


| Cód. | Materia   | Carrera y plan de estudios  | Año | Observaciones |
|------|---|---|-----|---------------|
| 122  | Taller Experimental de Música II                | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Profesorado en Educación Musical - Planes 1986 | 4°  | Anual         |
| 123  | Historia de la Música y Apreciación Musical III | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Profesorado en Educación Musical - Planes 1986 | 4°  | Anual         |
| 124  | Instrumento Principal V (Piano)                 | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986  | 5°  | Anual         |
| 125  | Conjunto de Cámara V                            | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986  | 5°  | Anual         |
| 126  | Folklore Musical Argentino                      | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 1986  | 4°  | Anual         |
|      |   | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986  | 5°  | Anual         |
| 127  | Taller Experimental de Música III               | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Profesorado en Educación Musical - Planes 1986 | 5°  | Anual         |
| 133  | Metodología y Práctica de la Enseñanza          | Profesorado en Composición Musical - Plan 1986  | 4°  | Anual         |
|      |   | Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986   | 5°  | Anual         |
| 141  | Introducción a la composición II                | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 1986  | 2°  | Anual         |
| 142  | Armonía II                                      | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 1986  | 2°  | Anual         |
| 143  | Contrapunto II                                  | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 1986  | 2°  | Anual         |
| 144  | Morfología I                                    | Profesorado y Licenciatura en Composición Musical - Plan 1986   | 2°  | Anual         |



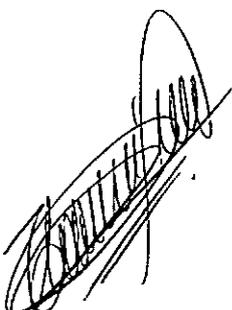
EXP-UNC:0032498/2017

| Cód. | Materia                                   | Carrera y plan de estudios   | Año | Observaciones |
|------|---|--|-----|---------------|
| 145  | Instrumento complementario II (Guitarra)  | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 1986 | 2°  | Anual         |
| 145  | Instrumento complementario II (Piano)     | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 1986 | 2°  | Anual         |
| 146  | Composición I                             | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986                                      | 3°  | Anual         |
| 147  | Armonía III                               | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986                                      | 3°  | Anual         |
| 148  | Contrapunto III                           | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986                                      | 3°  | Anual         |
| 149  | Morfología II                             | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986                                      | 3°  | Anual         |
| 150  | Instrumentación y orquestación I          | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986                                      | 3°  | Anual         |
| 151  | Instrumento Complementario III (Guitarra) | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 1986 | 3°  | Anual         |
| 151  | Instrumento Complementario III (Piano)    | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 1986 | 3°  | Anual         |
| 152  | Composición II                            | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986                                      | 4°  | Anual         |
| 153  | Análisis compositivo I                    | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986                                      | 4°  | Anual         |
| 154  | Instrumentación y orquestación II         | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986                                      | 4°  | Anual         |
| 155  | Instrumento Complementario IV (Guitarra)  | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 1986 | 4°  | Anual         |
| 155  | Instrumento Complementario IV (Piano)     | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 1986 | 4°  | Anual         |
| 156  | Composición III                           | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986                                      | 5°  | Anual         |
| 157  | Análisis compositivo II                   | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986                                      | 5°  | Anual         |



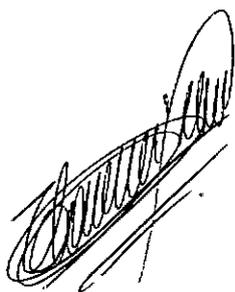
EXP-UNC:0032498/2017

| Cód. | Materia                                 | Carrera y plan de estudios   | Año | Observaciones |
|------|---|--|-----|---------------|
| 158  | Instrumentación y orquestación III      | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986            | 5°  | Anual         |
| 159  | Técnicas y Materiales Electroacústicos  | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986            | 5°  | Anual         |
| 160  | Práctica de dirección orquestal         | Licenciatura y Profesorado en Composición Musical - Plan 1986            | 4°  | Anual         |
| 165  | Canto Coral I                           | Profesorado en Educación Musical - Plan 1986                             | 3°  | Anual         |
| 166  | Práctica Instrumental I                 | Profesorado en Educación Musical - Plan 1986                             | 3°  | Anual         |
| 167  | Didáctica de la Música                  | Profesorado en Educación Musical - Plan 1986                             | 4°  | Anual         |
| 168  | Canto Coral II                          | Profesorado en Educación Musical - Plan 1986                             | 4°  | Anual         |
| 169  | Práctica Instrumental II                | Profesorado en Educación Musical - Plan 1986                             | 4°  | Anual         |
| 172  | Planeamiento y Práctica Docente         | Profesorado en Educación Musical - Plan 1986                             | 5°  | Anual         |
| 173  | Canto Coral III                         | Profesorado en Educación Musical - Plan 1986                             | 5°  | Anual         |
| 174  | Práctica Instrumental III               | Profesorado en Educación Musical - Plan 1986                             | 5°  | Anual         |
| 176  | Instrumento Principal II (Viola)        | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986 | 2°  | Anual         |
| 177  | Instrumento Principal III (Viola)       | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986 | 3°  | Anual         |
| 178  | Instrumento Principal IV (Viola)        | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986 | 4°  | Anual         |
| 179  | Instrumento Principal V (Viola)         | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986 | 5°  | Anual         |
| 182  | Instrumento Principal III (Violín)      | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986 | 3°  | Anual         |
| 183  | Instrumento Principal IV (Violín)       | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986 | 4°  | Anual         |
| 184  | Instrumento Principal V (Violín)        | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986 | 5°  | Anual         |
| 191  | Instrumento Principal II (Violoncello)  | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986 | 2°  | Anual         |
| 192  | Instrumento Principal III (Violoncello) | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986 | 3°  | Anual         |
| 193  | Instrumento Principal IV (Violoncello)  | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986 | 4°  | Anual         |
| 194  | Instrumento Principal V (Violoncello)   | Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental - Plan 1986 | 5°  | Anual         |



EXP-UNC:0032498/2017

| Cód. | Materia  | Carrera y plan de estudios   | Año | Observaciones   |
|------|--|--|-----|-----------------|
| 219  | Didáctica General  | Profesorados en Educación Musical, Composición Musical y Perfeccionamiento Instrumental - Planes 1986                                      | 3°  | 1° cuatrimestre |
| 1001 | Audiperceptiva I   | Licenciatura en Dirección Coral, Interpretación Instrumental y Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 2013 y 2017 | 1°  | Anual           |
| 1002 | Introducción a la Informática Musical aplicada                         | Licenciaturas en Dirección Coral y Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 2013 y 2017                             | 1°  | 1° cuatrimestre |
| 1003 | Seminario de fonética de idiomas: Latín                                | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013  | 1°  | 1° cuatrimestre |
| 1004 | Armonía I  | Licenciaturas en Dirección Coral y Composición Musical - Planes 2013 y 2017  | 1°  | Anual           |
| 1006 | Instrumento Aplicado I (Piano)   | Licenciaturas en Dirección Coral y Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 2013 y 2017                             | 1°  | Anual           |
| 1006 | Instrumento Aplicado I (Guitarra)                                      | Licenciaturas en Dirección Coral y Composición Musical y Profesorado en Educación Musical - Planes 2013 y 2017                             | 1°  | Anual           |
| 1007 | Técnica vocal básica y cuidados de la voz I                            | Licenciatura en Dirección Coral y Profesorado en Educación Musical - Planes 2013 y 2017  | 1°  | Anual           |
| 1009 | Audiperceptiva II  | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013  | 2°  | 1° cuatrimestre |
| 1010 | Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco      | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013  | 1°  | 1° cuatrimestre |
| 1012 | Contrapunto  | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013  | 2°  | Anual           |
| 1014 | Técnica Vocal Básica y Cuidados de la voz II                           | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013  | 2°  | Anual           |
| 1015 | Instrumento aplicado II (piano)  | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013  | 2°  | Anual           |
| 1016 | Práctica y Dirección Coral I   | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013  | 2°  | Anual           |
| 1019 | Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013  | 3°  | 1° cuatrimestre |
| 1021 | Armonía y Contrapunto Sxx  | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013  | 3°  | Anual           |



EXP-UNC:0032498/2017

| Cód. | Materia   | Carrera y plan de estudios  | Año | Observaciones   |
|------|---|---|-----|-----------------|
| 1022 | Instrumento aplicado III<br>(piano)                         | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013   | 3°  | Anual           |
| 1023 | Práctica y dirección coral<br>II                            | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013   | 3°  | Anual           |
| 1024 | Taller de práctica de<br>Conjunto Vocal e<br>Instrumental I | Licenciaturas en Interpretación Instrumental y<br>Composición Musical - Planes 2017             | 1°  | Anual           |
|      |   | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013   | 3°  | Anual           |
| 1027 | Seminario de Folklore<br>Musical Argentino                  | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013   | 4°  | 1° cuatrimestre |
| 1030 | Instrumento aplicado IV<br>(Piano)                          | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013   | 4°  | Anual           |
| 1031 | Interpretación y<br>Repertorio Coral I                      | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013   | 4°  | Anual           |
| 1032 | Taller de Práctica de<br>Conjunto Vocal<br>Instrumental II  | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013   | 4°  | Anual           |
| 1033 | Dirección Orquestal I                                       | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013   | 4°  | Anual           |
| 1038 | Filosofía y Estética de la<br>Música                        | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013   | 5°  | Anual           |
| 1039 | Interpretación y<br>Repertorio Coral II                     | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013   | 5°  | Anual           |
| 1040 | Dirección Orquestal II                                      | Licenciatura en Dirección Coral - Plan 2013   | 5°  | Anual           |
| 1042 | Composición I   | Licenciatura en Composición Musical - Plan 2017   | 1°  | Anual           |
| 1079 | Instrumento principal I -<br>piano                          | Licenciatura en Interpretación Instrumental -<br>Plan 2017                                      | 1°  | Anual           |
| 1079 | Instrumento principal I -<br>violoncello                    | Licenciatura en Interpretación Instrumental -<br>Plan 2017                                      | 1°  | Anual           |
| 1079 | Instrumento principal I -<br>viola                          | Licenciatura en Interpretación Instrumental -<br>Plan 2017                                      | 1°  | Anual           |
| 1080 | Elementos de Armonía  | Licenciatura en Interpretación Instrumental y<br>Profesorado en Educación Musical - Planes 2017 | 1°  | Anual           |

