

EXP-UNC: 0005776/2018

VISTO

Lo solicitado por el Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Tv en cuanto a prórrogas de designaciones interinas, licencias, complementación de funciones y asignación de cargas anexas del personal docente del Departamento, y

CONSIDERANDO:

Que motiva la solicitud garantizar la continuidad del desarrollo de las actividades académicas de las cátedras del Departamento Académico de Cine y Tv.

Que la propuesta cuenta con la opinión favorable de Secretaría Académica.

Que en sesión ordinaria del día 5 de marzo de 2018 el H. Consejo Directivo, aprobó por unanimidad lo solicitado por el Director Disciplinar del Departamento en relación a prórrogas de designaciones interinas, prórrogas de licencias sin goce de haberes, asignación de partidas, complementación de funciones, asignación de cargas anexas y disposiciones "a cargo" de Prof. Adjuntos, del personal docente del Departamento.

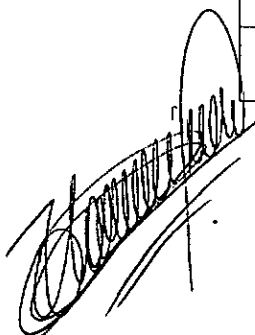
Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

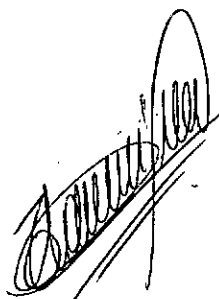
ARTÍCULO 1º: Prorrogar las designaciones interinas al personal docente del Departamento Académico de Cine y Televisión de la Facultad de Artes que se detalla a continuación, en los cargos, cátedras y funciones que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1º de abril de 2018 al 31 de marzo de 2019, o hasta la provisión del cargo por concurso, lo que ocurra primero:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra / Funciones
50143	SUÁREZ, Victoria Inés	Prof. Adjunta con dedicación simple	CURSO DE NIVELACIÓN / Coordinadora.
36741	DELL'ARINGA, Cecilia Inés	Prof. Asistente con dedicación simple	CURSO DE NIVELACIÓN
50143	SUÁREZ, Victoria Inés	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I
37981	ASÍS FERRI, Paula Andrea	Prof. Asociado con dedicación semiexclusiva	SONIDO I



EXP-UNC: 0005776/2018

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra / Funciones
33690	ORTÍZ, Claudia Isabel	Prof. Asistente con dedicación simple	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
30618	VALDEMARCA, Laura Beatriz	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva	HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
49063	MAIZON, Ana Sofía	Prof. Adjunta con dedicación semiexclusiva	HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
44525	GENTILI, María Agustina	Prof. Asistente con dedicación simple	HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
33592	KOGAN, Sergio Daniel	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II
49368	TORTOSA, Daniel Esteban	Prof. Ayudante A con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II
49511	PITTAU, Natalia	Prof. Ayudante A con dedicación simple	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA I
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva	SONIDO II
51973	FERNANDEZ TORRE5, Juan Manuel	Prof. Asistente con dedicación simple	SONIDO II
49368	TORTOSA, Daniel Esteban	Prof. Adjunto con dedicación semiexclusiva	GUIÓN
50937	IPARRAGUIRRE, Martín	Prof. Asistente con dedicación simple	ANÁLISIS Y CRÍTICA
42289	CATUREGLI, Roberto José	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva	PRODUCCIÓN
36723	CÁCERE5, María Alicia	Prof. Adjunta con dedicación semiexclusiva	MONTAJE / A cargo de la cátedra.
49511	PITTAU, Natalia	Prof. Asistente con dedicación simple	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA Y TELEVISIVA II
52934	RINERO, Lucía	Prof. Asistente con dedicación simple	EDUCACIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Prof. Adjunta con dedicación semiexclusiva.	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA / A cargo de la cátedra.



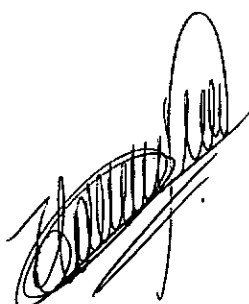
EXP-UNC: 0005776/2018

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra / Funciones
35289	SORRENTINO, Pedro Ernesto	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva	CINE Y TELEVISIÓN ARGENTINA Y LATINOAMERICANA
34894	SIRAGUSA, Cristina Andrea	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA
81050	SEIN, Santiago	Prof. Adjunto con dedicación semiexclusiva	CENTRO DE PRODUCCIÓN / Para cumplir funciones de Director del Centro de Producción
31724	GARZÓN, Carmen del Rosario	Prof. Asistente con dedicación simple	CENTRO DE PRODUCCIÓN / Para cumplir funciones en el Centro Experimental de Animación
49743	PUYG, Vanesa Alejandra	Prof. Asistente con dedicación simple	TV 5 CANAL ESCUELA / Para cumplir funciones técnicas en edición y piso

ARTÍCULO 2º: Prorrogar las designaciones interinas desde el 1 de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019 o hasta la designación por concurso del cargo de profesor asistente de semidedicación vacante por jubilación de la Prof. Muñiz, partida con que se cubren estos cargos:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Profesor Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I
44752	FERRINI, Ayelén	Profesor Ayudante B con dedicación simple	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I

ARTÍCULO 3º: Prorrogar las designaciones interinas del siguiente personal docente del Departamento Académico de Cine y Televisión de la Facultad de Artes que se encuadra en el artículo 73 del Convenio colectivo para los docentes de Instituciones Universitarias Nacionales Res HCS 1222/2014 y Decreto 1246/2015, en los cargos y cátedras que en cada caso se indican, todos ellos desde el 1º de abril de 2018 al 31 de marzo de 2019, o hasta la resolución en firme del HCS respecto de su evaluación docente según Ordenanza HCS Nº 02/2017:

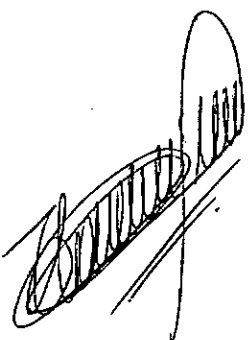


EXP-UNC: 0005776/2018

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra / Funciones
28906	ZALOSNIK, Manuel	Prof. Adjunto con dedicación semiexclusiva.	FOTOGRAFÍA / A cargo de la cátedra.
41198	MANAVELLA, Fernanda Patricia	Prof. Asistente con dedicación simple	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Prof. Asistente con dedicación simple	SONIDO III

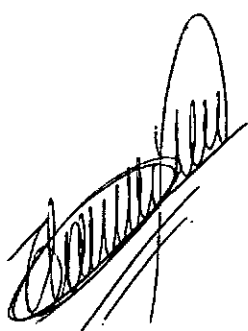
ARTÍCULO 4º: Prorrogar las licencias sin goce de haberes al siguiente personal, en los cargos, cátedras y motivo que se indica por los períodos que en cada caso se consignan:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
38143	VACA, María Alejandra Magalí	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso	SONIDO II	Por cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 28 de junio de 2018 (RD 718/2017) o mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la cátedra.
37981	ASÍS FERRI, Paula Andrea	Prof. Asistente con dedicación simple por concurso	SONIDO I	Por cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019, o mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.



EXP-UNC: 0005776/2018

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
33592	KOGAN, Sergio Daniel	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	REALIZA- CIÓN AUDIOVI- SUAL II	Por cargo de gestión en la Dirección del Departamen- to Académico de Cine y TV	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 31 de enero de 2019 fecha de vencimiento de su gestión.
36723	CÁCERES, María Alicia	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso	MONTAJE	Por cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 15 de mayo de 2018 (RD 605/2017) o mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía.
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Prof. Ayudante B con dedicación simple, por concurso.	MONTAJE	Por cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra	desde el 1º de abril de 2018 hasta el 15 de mayo de 2018 (RD 605/2017) o mientras dure su su designación en cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra.
46477	CHECCHI, Pablo Martín	Prof. Ayudante B con dedicación simple por concurso	MONTAJE	Por cargo de mayor jerarquía y dedicación en esta misma cátedra	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 15 de mayo de 2018 (RD 605/2017) o mientras dure su designación en cargo de mayor jerarquía y dedicación en la misma cátedra.

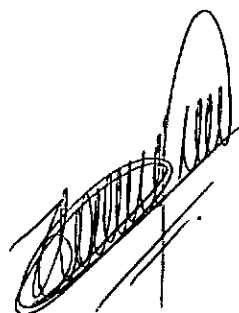


EXP-UNC: 0005776/2018

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo y dedicación	Cátedra	Motivo	Período
42289	CATUREGLI, Roberto José	Prof. Asistente con dedicación simple por concurso	PRODUCCIÓN	Por cargo de mayor jerarquía en esta misma cátedra	desde el 1º de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019.
50937	IPARRAGUIRRE, Martín	Prof. Asistente con dedicación simple	ANÁLISIS Y CRÍTICA	Por cargo de mayor remuneración en esta misma cátedra	desde el 1º de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019.

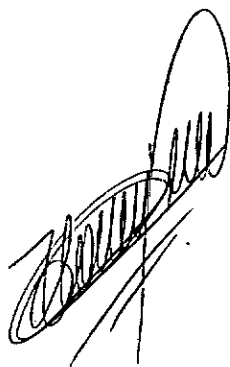
ARTÍCULO 5º: Prorrogar las designaciones interinas del personal docente que se detalla a continuación, en los cargos, cátedras, funciones y período que en cada caso se indican, afectando las partidas que se especifican, todos ellos desde el 1º de abril de 2018 al 31 de marzo de 2019, o mientras duren las licencias de los docentes cuyas partidas vacantes se afectan, lo que ocurra primero:

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo, dedicación y partida	Cátedra	Período
50894	VELASCO YUDEWITZ, Débora Carla	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva. Con partida licencia Prof. Vaca por cargo gestión en CePIA	SONIDO I	Desde el 1º de abril de 2018 hasta 28 de junio de 2018 o mientras dure licencia Prof. Vaca – RD 718/2017 Art. 2
51973	FERNANDEZ TORRES, Juan Manuel	Prof. Asistente con dedicación simple, con partida Prof. Asís	SONIDO I	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019 o mientras dure la licencia de la profesora Asís.
32925	CÁCERES, Carlos Esteban	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva. Partida vacante por licencia Prof Vaca en Sonido II	SONIDO II	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 28 de junio de 2018 (RD 718/2017) o mientras dure su licencia por cargo de mayor jerarquía de la Prof. Vaca.



EXP-UNC: 0005776/2018

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo, dedicación y partida	Cátedra	Período
51102	CANALIS, Silvina Soledad	Prof. Asistente con dedicación simple. Con partida licencia Prof. Caturegli	PRODUCCIÓN	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019 o mientras dure la licencia del Prof. Caturegli.
50937	IPARRAGUIRRE, Martín	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva	ANÁLISIS Y CRÍTICA	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019, con partida según lo dispuesto en el RD 224/2016.
46478	YAYA AGUILAR, María Marcela	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva. Con partida de la Prof. Cáceres, Alicia.	MONTAJE	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 15 de mayo de 2018 (RD 605/2017) o mientras dure licencia por cargo de mayor jerarquía de la Prof. Cáceres, A.
46477	CHECCHI, Pablo Martín	Prof. Ayudante A con dedicación semiexclusiva Afectando partidas disponibles de la cátedra: de ayudante B con licencia (Yaya y Checchi) y parte proporcional de cargo titular SE de la cátedra que se utiliza parcialmente en la designación de Cáceres como Adj. SE	MONTAJE	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 31 de julio de 2018



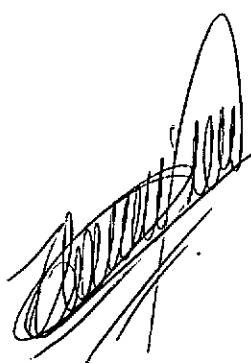
EXP-UNC: 0005776/2018

Legajo	Apellido y Nombre	Cargo, dedicación y partida	Cátedra	Período
43794	BRAVO, Carolina Mercedes	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva (partida vacante por licencia sin sueldo Sergio Kogan)	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	Desde el 1º de abril de 2018 hasta el 31 de enero de 2019, por licencia de Prof. Kogan – RD 50/2017 art. 6
48281	SGRO, Juan Pascual	Titular con dedicación semiexclusiva partida licencia Prof. Sorrentino .	TÉCNICAS DE GRABACIÓN, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN EN VIDEO	Desde el 1º de abril de 2018 hasta 12 octubre de 2018, según licencia otorgada al Prof. Sorrentino de acuerdo a RHCD 224/2017.

ARTÍCULO 6º: Prorrogar la asignación de partida de asistente simple vacante por licencia del Prof. Martín Iparraguirre en Análisis y Crítica a la adecuación de dedicación semi exclusiva a simple concedida al Mgter. Pedro Ernesto Sorrentino, Leg. 35.289, en su cargo por concurso de Profesor Asistente de la cátedra "Historia del Cine" del Departamento Académico Cine y Tv, por art. 1º de RD 124/2016 (refrendada por Res. HCD 91/2016) desde el 1º de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019 o mientras dure la licencia del Prof. Iparraguirre.

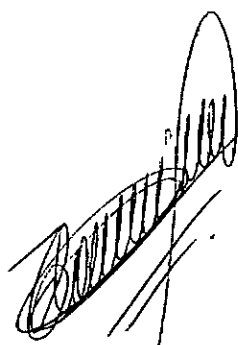
ARTÍCULO 7º: Disponer que los siguientes docentes se desempeñen en las cátedras que seguidamente se indican, como complementación de funciones a su cargo interino o por concurso según el caso, todos ellos desde el 1º de abril de 2018 al 31 de marzo de 2019.

Legajo	Nombre	Cátedra o Centro en que complementa funciones	Cargo/Cátedra desde el que realiza la complementación de funciones
34894	SIRAGUSA, Cristina Andrea	PRACTICA FINAL	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva interina / SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA
42864	BERTI, Agustín Federico	HISTORIA DEL CINE	Prof. Titular con dedicación simple por concurso/ ANÁLISIS Y CRÍTICA



EXP-UNC: 0005776/2018

Legajo	Nombre	Cátedra o Centro en que complementa funciones	Cargo/Cátedra desde el que realiza la complementación de funciones
50937	IPARRAGUIRRE, Martín	HISTORIA DEL CINE	Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva interino / ANÁLISIS Y CRÍTICA
24279	KLIMOVSKY, Pedro Alberto	ANÁLISIS Y CRÍTICA	Prof. Titular con dedicación simple por concurso / HISTORIA DEL CINE
42289	CATUREGLI, Roberto José	GUIÓN	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva interino / PRODUCCIÓN
51102	CANALIS, Silvina Soledad	GUIÓN	Prof. Asistente con dedicación simple interina / PRODUCCIÓN
36934	CAMINOS, Francisco Alfredo	PRODUCCIÓN	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva por concurso / GUIÓN
34424	SAVOINI, Sandra Susana	PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva por concurso / SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA
33061	PEÑA, Sebastian Ramón	SEMIÓTICA FÍLMICA Y TELEVISIVA	Prof. Adjunto con dedicación simple por concurso / PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
36723	CÁCERES, María Alicia	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	Prof. Adjunta con dedicación semiexclusiva interina / MONTAJE
46477	CHECCHI, Pablo Martín	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	Prof. Ayudante B con dedicación simple por concurso / MONTAJE
30618	VALDEMARCA, Laura Beatriz	TEORÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva interina / HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA ARGENTINA
49063	MAIZON, Ana Sofía	TEORÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	Prof. Adjunta con dedicación semiexclusiva interina / HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA ARGENTINA



EXP-UNC: 0005776/2018

Legajo	Nombre	Cátedra o Centro en que complementa funciones	Cargo/Cátedra desde el que realiza la complementación de funciones
44525	GENTILI, María Agustina	TEORÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	Prof. Asistente con dedicación simple interina / HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA ARGENTINA
48281	SGRO, Juan Pascual	CINEANIMACIÓN CON ELEMENTOS DE DISEÑO GRÁFICO	Prof. Titular con dedicación semiexclusiva interino / TÉCNICAS DE GRABACIÓN, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN EN VIDEO

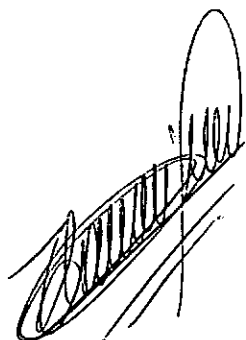
ARTÍCULO 8º: Disponer que el Lic. Sergio Daniel KOGAN, Leg. 33592, cumpla funciones como Profesor Asistente en la cátedra REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II como carga anexa a su cargo de Director Disciplinar del Departamento Académico de Cine y TV, hasta 31 de enero 2019 fecha de vencimiento de su mandato.

ARTÍCULO 9º: Disponer que el Esp. Gustavo ALCARAZ – Leg. 20871 – tenga *a su cargo* la cátedra SONIDO III, desde el 1º de abril de 2018 al 31 de marzo de 2019 en su condición de Prof. Adjunto por concurso.

ARTÍCULO 10: Disponer que el Prof. Sebastián Ramón PEÑA – Leg. 33061 – tenga *a su cargo* la cátedra PROBLEMÁTICA DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, desde el 1º de abril de 2018 al 31 de marzo de 2019 en su condición de Prof. Adjunto por concurso.

ARTÍCULO 11: Los docentes designados deberán cumplimentar la documentación correspondiente ante el Departamento de Personal y Sueldos de manera previa al inicio de la prestación de servicios, en todos los casos los haberes se liquidarán a partir de la fecha asentada en acta de alta, conforme lo dispuesto por la O.H.C.S. Nº 5/1995.

ARTÍCULO 12: Los docentes designados y con licencia sin goce de haberes concedida por la presente deberán concurrir a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con la copia respectiva en el término de diez días, a sus efectos.

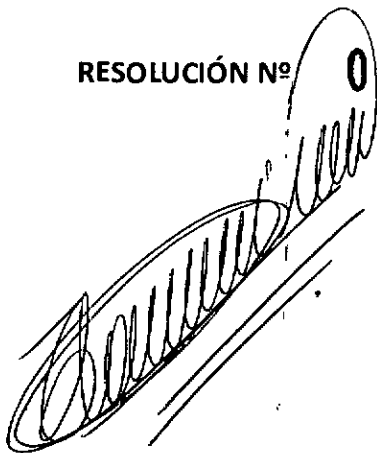


EXP-UNC: 0005776/2018

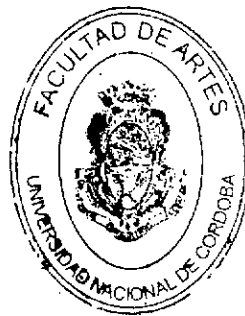
ARTÍCULO 13: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Cine y Tv y al Departamento de Personal y Sueldos. Notificar a los interesados. Cumplido, archivar.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A CINCO DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL DIECIOCHO.

RESOLUCIÓN Nº 0032



Lic. Emilia Zlauviner
Secretaria de Consejo
Facultad de Artes - UNC



Arq. MYRIAM B. KITROSER
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba