

EXP-UNC:0008417/2018

VISTO

El llamado a selección de antecedentes, títulos y entrevista para cubrir un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva para la materia Historia de la Música y Apreciación Musical II de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Composición Musical, Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental y Profesorado en Educación Musical, Planes de Estudio 1986, con atención del Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento, del Departamento Académico de Música, y

CONSIDERANDO

Que la Ordenanza F.F. y H. N° 1/2008 regula el proceso de designaciones interinas para las coberturas de vacancias transitorias, de aplicación en la Facultad de Artes mediante Resolución H.C.D. N° 5/2012.

Que a fs. 13-22 se incorpora el acta de la Comisión Evaluadora interviniente con el correspondiente orden de mérito, recomendando la designación de Clarisa Eugenia Pedrotti.

Que a fs. 25 la Dra. Pedrotti acepta su designación en el cargo de referencia.

Que a fs. 27 el Depto. de Asuntos Académicos informa que el mencionado cargo se encuentra vacante por la licencia sin sueldo por cargo de mayor jerarquía de la Prof. Cecilia Argüello, y por la renuncia del Prof. Agustín Domínguez, quien se encontraba designado interinamente en el mismo.

Que a fs. 27 la Secretaria Académica toma conocimiento y presta opinión favorable a todo lo actuado.

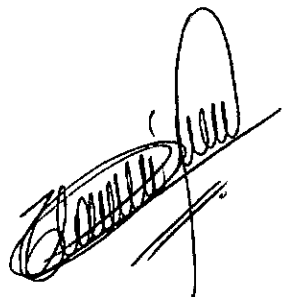
Que en sesión ordinaria del día 7 de mayo de 2018 el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad y sobre tablas el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: Aprobar lo actuado por la Comisión Evaluadora que intervino en la selección de antecedentes, títulos y entrevista para cubrir un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva para la materia Historia de la Música y Apreciación Musical II de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Composición



EXP-UNC:0008417/2018

Musical, Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental y Profesorado en Educación Musical, Planes de Estudio 1986, con atención del Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento, del Departamento Académico de Música.

ARTÍCULO 2º: Designar interinamente a la Dra. Clarisa Eugenia PEDROTTI, Legajo N° 38.262, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva para la materia Historia de la Música y Apreciación Musical II de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Composición Musical, Licenciatura y Profesorado en Perfeccionamiento Instrumental y Profesorado en Educación Musical, Planes de Estudio 1986, con atención del Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento, desde la fecha de acta de alta y hasta el 31 de marzo de 2019 y mientras dure la licencia de la Prof. Cecilia Argüello en dicho cargo.

ARTÍCULO 3º: La docente designada deberá cumplimentar la documentación correspondiente ante el Departamento de Personal y Sueldos de manera previa al inicio de la prestación de servicios. En todos los casos los haberes se liquidarán a partir de la fecha del acta de alta, conforme lo dispuesto por la O.H.C.S. N° 5/1995.

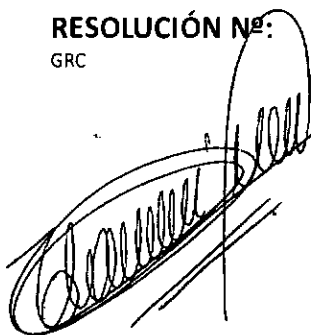
ARTÍCULO 4º: La docente mencionada deberá concurrir a la Caja Complementaria de Jubilados y Pensionados de la Universidad Nacional de Córdoba, con la copia respectiva en el término de diez días, a sus efectos.

ARTÍCULO 5º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y a los Departamentos de Personal y Sueldos y Asuntos Académicos. Notificar a la interesada. Cumplido, archivar.

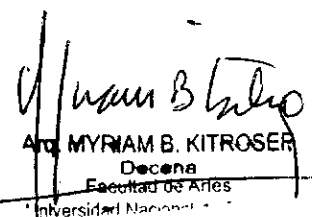
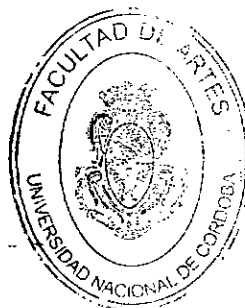
DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SIETE DÍAS DEL MES DE MAYO DE DOS MIL DIECIOCHO.

RESOLUCIÓN N°:
GRC

105



Lic. Emilia Zlauvinen
Secretaría de Consejo
Facultad de Artes - UNC



Ar. MYRIAM B. KITROSER
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba