

EXP-UNC: 0041110/2018

VISTO

Las actas de evaluación de informes finales de los Proyectos de Producción radicados en el CePIA por convocatoria CePIAabierto 2017, y

CONSIDERANDO:

Que los informes finales de Proyectos de Producción 2017 se desprenden de los proyectos desarrollados en el CePIA por Resolución HCD N° 89/2017.

Que se adjuntan las actas de los informes finales de dichos Proyectos de Producción.

Que la Comisión Directiva del CePIA aprobó por unanimidad los siete proyectos radicados.

Que en sesión ordinaria del 27 de agosto de 2018 el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

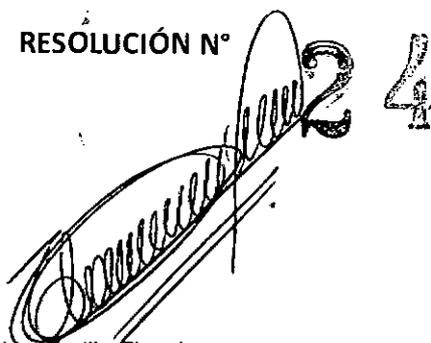
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Aprobar los informes finales de los Proyectos de Producción radicados en el CePIA por convocatoria CePIAabierto 2017, que como Anexo I forma parte de la presente.

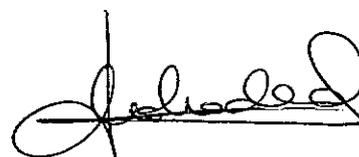
ARTÍCULO 2º: Protocolizar. Incluir en el Digesto de la UNC. Girar las actuaciones al Centro de Producción e Investigación en Artes de esta Facultad para sus efectos. Cumplido, archivar.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTISIETE DÍAS DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL DIECIOCHO

RESOLUCIÓN N°



Lic. Emilia Ziauvinen
Secretaría de Consejo
Facultad de Artes - UNC



Mgter. Ana María Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC: 0041110/2018

ANEXO I

Proyectos de Producción radicados en el CePIA por convocatoria CePIAabierto 2017

Proyecto	Año	Director	Responsable	Encargado Técnico	Integrantes
Escritura performática: cuerpo y acción en efimerodramas	2017	Soledad Sánchez Goldar	Sebastián Huber	---	Luciana Irene Sastre
Taller Interpretación Ambiental Sonora	2017	José Halac	Ernesto Arditá	Dante Cabral	---
Residencias Compositivas 2017	2017	Cecilia Argüello	José María Llorens	Iván Nicolás Espíndola	Pablo Luis Behm, Flavio Heber González, Mauro César Castiglione, Melanie Ungaro, Alberto Escuti, Hernán Miguel Libro, Gabriel Ángel Libro, María Luz Ayelén Díaz
Ubu y la rebelión de la forma	2017	Marcelo Arbach	Uriel Zader Rodríguez	Joaquín Piumetti	Carlos Isaías Emanuel Charra, Candela Ciruolo, Mailén Muñoz, Piumetti Joaquín, Tomás Gianola,
Villerxs. Cuerpos Abjectos/Cuerpos de Resistencia	2017	Magdalena Arnao Bergero	Florencia Gómez	Magdalena Arnao Bergero	Pitias Ardizzi, Florencia Mainetti, Ignacio Gutierrez, Xilena María Carreras, Andrés Oviedo, Micaela Sofía Hoz, Julieta Gutierrez
Producción de papel ecológico de fibras vegetales para obras de arte	2017	Elba María Torres de Torres	Carla Gabriela Cassutti	Juan Ignacio Coronel	Candelaria Lizarraga, Diego Gordo
Laboratorio de improvisación musical guiado con lenguaje de señas	2017	Andrea Sarmiento	Darío Aguirre	Simón Beaulieu	María Paula Nieto, Juan Manuel Onetti, Abraham Luna

