

EXP-UNC:0015003/2013

VISTO

El proyecto de Reforma de Correlatividades de las Licenciaturas del Departamento Académico de Música, presentado por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Artes, mediante EXP-UNC: 0010984/2017, y

CONSIDERANDO:

Que las correlatividades vigentes en el Plan de Estudio de la Licenciatura en Dirección Coral (RHCS 510/2013) condicionan la dinámica del cursado regular de las asignaturas.

Que para afrontar la problemática de la deserción estudiantil se torna necesario flexibilizar dicho sistema para promover la permanencia y el egreso de las y los estudiantes.

Que la propuesta ha sido elaborada por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Artes, mediante EXP-UNC: 0010984/2017.

Que la Comisión de Seguimiento de las Licenciaturas de los Planes de Estudio 2017 y la Dirección Disciplinar del Departamento Académico de Música realizaron aportes y modificaciones pertinentes.

Que la Secretaría Académica realizó observaciones y sugerencias y opinó favorablemente.

Que la Comisión de Enseñanza ha considerado las modificaciones que plantean la Comisión de Seguimiento de las Licenciaturas 2017 y la Secretaría Académica.

Que en sesión ordinaria del día 22 de octubre de 2018 el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad el despacho de las Comisiones de Enseñanza y de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: Modificar las correlatividades en el cuadro de "Organización de las materias por año", establecidas en el punto 3.3 del ANEXO A, de la Resolución HCD FFyH N° 507/2010, aprobado por la RHCS N° 340/2010 y por Resolución Ministerial N° 481/2012, con Texto Ordenado mediante Resolución HCD de la Facultad de Artes N° 53/2013, aprobado por la RHCS N° 510/2013, correspondiente al Plan de Estudios de la Licenciatura en Dirección Coral, conforme al ANEXO I de la presente.



EXP-UNC:0015003/2013

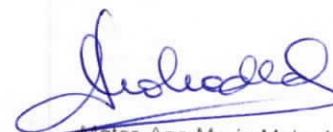
ARTÍCULO 2º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Área de Enseñanza. Cumplido, pase a Decanato.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTIDÓS DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL DIECIOCHO.

RESOLUCIÓN Nº: 0331


Lic. Carlos Federico Sammartino
Secretario de Consejo
Facultad de Artes - UNC




Mgter. Ana María Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC:0015003/2013

ANEXO I

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL				
Año	Cod	Materia	Dur	Correl
1	0	Introducción a los estudios musicales universitarios		-
	1	Audioperceptiva I	A	-
	2	Introducción a la informática musical aplicada	1ºC	-
	3	Seminario de Fonética de idiomas: Latín	2ºC	-
	4	Armonía I	A	-
	5	Introducción a la Historia de las Artes	A	-
	6	Instrumento aplicado I (piano)	A	-
2	7	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I	A	-
	8	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo-Renacimiento.	1ºC	0-5
	9	Audioperceptiva II	1ºC	0-1
	10	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	2ºC	8
	11	Seminario de Fonética de idiomas: Italiano	2ºC	0
	12	Contrapunto	A	0
	13	Armonía II	A	0-4
	14	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II	A	0-7
3	15	Instrumento aplicado II (piano)	A	0-6
	16	Práctica y Dirección Coral I	A	0
	17	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	1ºC	10
	18	Seminario de Fonética de idiomas: Alemán	1ºC	0
	19	Sem. de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo	2ºC	17
	20	Seminario de Fonética de idiomas: Inglés	2ºC	0
	21	Armonía y Contrapunto del siglo XX	A	0
	22	Instrumento aplicado III (piano)	A	15
4	23	Práctica y Dirección Coral II	A	16
	24	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	A	0
	25	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX	1ºC	19
	26	Seminario de Fonética de idiomas: Francés	1ºC	0
	27	Seminario de Folklore Musical Argentino	1ºC	0
	28	Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	2ºC	0
	29	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental	2ºC	12-13
	30	Instrumento aplicado IV (piano)	A	22
	31	Interpretación y Repertorio Coral I	A	23
	32	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	A	24
	5	33	Dirección Orquestal I	A
34		Seminario de Interpretación de la Música Vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento	1ºC	0
35		Seminario Electivo	1ºC	0
36		Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco	2ºC	0
37		Taller de Investigación en Artes	2ºC	0
38		Filosofía y Estética Musical	A	0
39		Interpretación y Repertorio Coral II	A	31
40		Dirección Orquestal II	A	33