

EXP-UNC:0014405/2010

**VISTO**

El proyecto de Reforma de Correlatividades de las Licenciaturas del Departamento Académico de Música, presentado por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Artes, mediante EXP-UNC: 0010984/2017, y

**CONSIDERANDO:**

Que las correlatividades vigentes en el Plan de Estudio de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en Lenguajes Contemporáneos (RHCS 1039/2010), condicionan la dinámica del cursado regular de las asignaturas.

Que para afrontar la problemática de la deserción estudiantil se torna necesario flexibilizar dicho sistema para promover la permanencia y el egreso de las y los estudiantes.

Que la propuesta ha sido elaborada por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Artes, mediante EXP-UNC: 0010984/2017.

Que la Comisión de Seguimiento de las Licenciaturas de los Planes de Estudio 2017 y la Dirección Disciplinar del Departamento Académico de Música realizaron aportes y modificaciones pertinentes.

Que la Secretaría Académica realizó observaciones y sugerencias y opinó favorablemente.

Que la Comisión de Enseñanza ha considerado las modificaciones que plantean la Comisión de Seguimiento de las Licenciaturas 2017 y la Secretaría Académica.

Que en sesión ordinaria del día 22 de octubre de 2018 el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad el despacho de las Comisiones de Enseñanza y de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

**EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES**

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1º:** Modificar las correlatividades en el cuadro de "Organización de las materias por año - Ciclo Básico", establecidas en el punto 1.3.4.1. del Plan de Estudios de la Licenciatura en Composición Musical- ANEXO A de la RHCD FFyH N° 358/2010, aprobado por la RHCS N° 1039/2010 y por Resolución Ministerial N° 268/2015, conforme al ANEXO I de la presente.



2018 - Año del  
centenario  
de la reforma  
universitaria



facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba


EXP-UNC:0014405/2010

**ARTÍCULO 2º:** Modificar las correlatividades en el cuadro de "Organización de las materias por año – Ciclo Superior", establecidas en el punto 1.3.4.1. del Plan de Estudios de la Licenciatura en Composición Musical con orientación en Lenguajes Contemporáneos- ANEXO A de la RHCD FFyH N° 358/2010, aprobado por la RHCS N° 1039/2010 y por Resolución Ministerial N° 268/2015, conforme al ANEXO II de la presente.

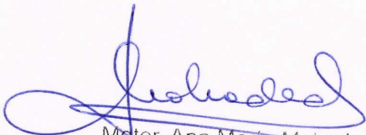
**ARTÍCULO 3º:** Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Área de Enseñanza. Cumplido, pase a Decanato.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTIDÓS DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL DIECIOCHO.**

RESOLUCIÓN N°: 0347

  
U. Carlos Federico Sammartino  
Secretario de Consejo  
Facultad de Artes – UNC



  
Mgter. Ana María Mohaded  
Decana  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC:0014405/2010

ANEXO I

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL – CICLO BÁSICO				
Año	Cod.	Materia	Dur	Correl
1	0	Introducción a los estudios musicales universitarios		-
	1	Composición I	A	-
	2	Armonía I	A	-
	3	Instrumento aplicado I (piano o guitarra)	A	-
	4	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	A	-
	5	Audioperceptiva I	A	-
	6	Introducción a la informática musical aplicada	1ºC	-
	7	Introducción cultural a la Historia de la Música	1ºC	-
	8	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	2ºC	7
	9	Morfología I	2ºC	-
2	10	Composición II	A	0-1
	11	Armonía II	A	0-2
	12	Contrapunto	A	0
	13	Instrumento aplicado II (piano o guitarra)	A	0-3
	14	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	A	0-4
	15	Instrumentación y orquestación I	A	0-5
	16	Audioperceptiva II	1ºC	0-5
	17	Morfología II	1ºC	0-9
		18	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	2ºC
3	19	Composición III	A	10
	20	Armonía y Contrapunto del siglo XX	A	11-12
	21	Fuga	A	12
	22	Instrumento aplicado III (piano o guitarra)	A	13
	23	Taller de práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	A	14
	24	Instrumentación y orquestación II	A	15
	25	Audioperceptiva III	1ºC	16
		26	Sem. de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo	2ºC



EXP-UNC:0014405/2010

ANEXO II

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL con orientación en Lenguajes Contemporáneos – CICLO SUPERIOR				
Año	Cod.	Materia	Dur	Correl
4	27	Composición IV	A	19
	28	Análisis compositivo	A	17
	29	Técnicas y Materiales Electroacústicos	A	0-6
	30	Instrumento aplicado IV (piano o guitarra)	A	22
	31	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX	1ºC	26
	32	Taller de Investigación en Artes	1ºC	0
	33	Seminario Electivo	1ºC	0
	34	Sem. de Historia de la Música y Apreciación Musical ( opción a / b / c )	2ºC	0
	33	Seminario Electivo	2ºC	0
	33	Seminario Electivo	2ºC	0
5	35	Composición V	A	27
	36	Filosofía y Estética Musical	A	0
	33	Seminario Electivo	1ºC	0

