

EXP-UNC: 0048620/2018

VISTO

La presentación del Departamento Académico de Música de los programas de las materias anuales y cuatrimestrales del ciclo lectivo 2018 de las carreras de Profesorado de Educación Musical, Profesorado y Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental y Profesorado y Licenciatura en Composición Musical (Plan de Estudio 1986), Licenciatura en Dirección Coral (Plan de Estudio 2013) y Profesorado en Educación Musical, Licenciatura en Interpretación Musical y Licenciatura en Composición Musical (Plan de Estudio 2017), y

CONSIDERANDO:

Que también se eleva el programa de la materia Introducción a los Estudios Musicales Universitarios para el ciclo lectivo 2019.

Que a fs. 1 la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Música informa que los programas fueron visados y aprobados por la Comisión Asesora del Departamento en reuniones realizadas los días 4 de junio y 17 de septiembre del corriente año, aclarando que se notificó a los docentes cuyos programas fueron observados, receptándose luego las versiones corregidas de los mismos.

Que también se eleva en estas actuaciones listado con programas faltantes.

Que a fs. 535 el Secretario Académico de la Facultad de Artes informa que en acuerdo con el Consejo Académico de la Facultad se dispuso realizar una sola presentación por Departamento de los programas del ciclo lectivo 2018.

Que el Secretario Académico de la Facultad también informa que la documentación presentada incluye: programas de asignaturas nuevas que se comenzaron a dictar en 2018, actualizaciones de bibliografía y cronogramas de programas aprobados en 2017, y programas aprobados en 2017 que los docentes responsables decidieron reformular completamente y que por lo tanto requieren aprobación.

Que a fs. 535 el Secretario Académico de la Facultad aclara que la operatoria de presentación de programas se ve demorada por entrega de programas fuera de los plazos establecidos, reformulaciones, completamientos y reentregas tras la revisión y corrección de la Dirección Disciplinar y la Comisión Asesora, entre otras razones que se están analizando para generar medidas que eviten la reiteración de esta demora en 2019.

Que es de aplicación la Resolución HCD N° 388/2017.

Que en sesión ordinaria del día 17 de diciembre de 2018 el H. Consejo Directivo aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.



EXP-UNC: 0048620/2018

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Tomar conocimiento de los cronogramas y bibliografía actualizados de los programas de las cátedras del Departamento Académico de Música aprobados en 2017, establecidos en el ANEXO I.

ARTÍCULO 2º: Aprobar las reformulaciones de programas de materias aprobados en 2017, cuyo listado se encuentra en el ANEXO II, estableciendo su validez para los ciclos lectivos 2018, 2019 y 2020, en correspondencia con lo establecido por la Res. HCD N° 388/2017.

ARTÍCULO 3º: Aprobar los programas de las asignaturas nuevas implementadas por primera vez en 2018, cuyo listado se encuentra en el ANEXO III, estableciendo su validez para los ciclos lectivos 2018, 2019 y 2020, en correspondencia con lo establecido por la Res. HCD N° 388/2017.

ARTÍCULO 4º: Tomar conocimiento de los programas no presentados para el ciclo lectivo 2018, cuyo listado se encuentra en el ANEXO IV, e instruir al Secretario Académico para que tome las medidas administrativas correspondientes ante esta irregularidad.

ARTÍCULO 5º: Aprobar el programa de la materia Introducción a los Estudios Musicales Universitarios para el ciclo lectivo 2019, que se adjunta en la presente Resolución, estableciendo su validez para los ciclos lectivos 2019, 2020 y 2021, en correspondencia con lo establecido por la Res. HCD N° 388/2017.

ARTÍCULO 6º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y al Área Enseñanza. Remitir las actuaciones al Departamento de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECISIETE DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DE DOS MIL DIECIOCHO.

RESOLUCIÓN Nº: 0335

GRC


Lic. Carlos Federico Sammartino
Secretario de Consejo
Facultad de Artes - UNC




Mgter. Ana María Mohaded
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

EXP-UNC: 0048620/2018

ANEXO I- Cronogramas y bibliografías actualizados correspondientes a programas aprobados en el 2017:

0335

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período	Observaciones
111	Instrumento Principal III (Piano)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	3°	Anual	Cronograma 2018
112	Conjunto de Cámara III	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	3°	Anual	Cronograma 2018
114	Historia de la Música y Apreciación Musical II	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental/Lic. y Prof. en Composición Musical/Prof. en Educación Musical	1986	3°	Anual	Cronograma 2018
119	Conjunto de Cámara IV	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual	Cronograma 2018
124	Instrumento Principal V (Piano)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual	Cronograma 2018
125	Conjunto de Cámara V	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual	Cronograma 2018
126	Folklore Musical Argentino	Lic. y Prof. en Composición Musical/Prof. en Educación Musical	1986	4°	Anual	Cronograma 2018
133	Metodología y Práctica de la Enseñanza	Prof. en Composición Musical	1986	4°	Anual	Cronograma 2018
		Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual	Cronograma 2018
147	Armonía III	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	3°	Anual	Cronograma 2018
159	Técnicas y Materiales Electroacústicos	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	5°	Anual	Cronograma 2018
165	Canto Coral I	Prof. en Educación Musical	1986	3°	Anual	Cronograma 2018
166	Práctica Instrumental I	Prof. en Educación Musical	1986	3°	Anual	Cronograma 2018
168	Canto Coral II	Prof. en Educación Musical	1986	4°	Anual	Cronograma 2018



EXP-UNC: 0048620/2018

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período	Observaciones
169	Práctica Instrumental II	Prof. en Educación Musical	1986	4°	Anual	Cronograma 2018
172	Planeamiento y Práctica Docente	Prof. en Educación Musical	1986	5°	Anual	Cronograma 2018
173	Canto Coral III	Prof. en Educación Musical	1986	5°	Anual	Cronograma 2018
182	Instrumento Principal III (Violín)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	3°	Anual	Cronograma 2018
183	Instrumento Principal IV (Violín)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual	Cronograma 2018
184	Instrumento Principal V (Violín)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual	Cronograma 2018
1009	Audioperceptiva II	Lic. en Dirección Coral	2013	2°	1°C	Cronograma 2018
		Prof. en Educación Musical/Lic. en Interpretación Instrumental/Lic. en Composición Musical	2017			
1010	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	Lic. en Composición Musical	2017	1°	1°C	Cronograma 2018
		Prof. en Educación Musical/Lic. en Interpretación Instrumental	2017			
		Lic. en Dirección Coral	2013	2°		
1001	Audioperceptiva I	Lic. en Dirección Coral	2013	1°	Anual	Cronograma 2018
		Lic. en Interpretación Instrumental/Prof. en Educación Musical/Lic. en Composición Musical	2017			
1004	Armonía I	Lic. en Composición Musical	2017	1°	Anual	Cronograma 2018
		Lic. en Dirección Coral	2013			
1007	Técnica vocal básica y cuidados de la voz I	Lic. en Dirección Coral	2013	1°	Anual	Cronograma 2018
		Prof. en Educación Musical	2017			
1013	Armonía II	Lic. en Dirección Coral	2013	2°	1°C	Cronograma 2018
		Lic. en Composición Musical	2017			

EXP-UNC: 0048620/2018

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período	Observaciones
1014	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II	Lic. en Dirección Coral	2013	2°	1°C	Cronograma 2018
1016	Práctica y Dirección Coral I	Lic. en Dirección Coral	2013	2°	Anual	Cronograma 2018
		Prof. en Educación Musical	2017			
1017	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	Lic. en Dirección Coral	2013	3°	2°C	Cronograma 2018
		Lic. en Interpretación Instrumental/Lic. en Composición Musical	2017	2°		
1027	Seminario de Folklore Musical Argentino	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	1°C	Cronograma 2018
1028	Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinamericana	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	2°C	Cronograma 2018
1079	Instrumento Principal I - Piano	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	1°	Anual	Cronograma 2018
1083	Instrumento Principal II - Piano	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual	Cronograma 2018



EXP-UNC: 0048620/2018

ANEXO 2 - Programas aprobados en 2017 y reformulados para el 2018 0335

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período	Observaciones
113	Análisis Musical III	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	3°	Anual	Programa 2018
115	Repertorio Pianístico I	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	3°	Anual	Programa 2018
116	Taller Experimental de Música I	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental/Lic. y Prof. en Composición Musical/Prof. en Educación Musical	1986	3°	Anual	Programa 2018
118	Instrumento Principal IV (Piano)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual	Programa 2018
120	Análisis Musical IV	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual	Programa 2018
121	Repertorio Pianístico II	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual	Programa 2018
122	Taller Experimental de Música II	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental/Lic. y Prof. en Composición Musical/Prof. en Educación Musical	1986	4°	Anual	Programa 2018
123	Historia de la Música y Apreciación Musical III	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental/Lic. y Prof. en Composición Musical/Prof. en Educación Musical	1986	4°	Anual	Programa 2018
127	Taller Experimental de Música III	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental/Lic. y Prof. en Composición Musical/Prof. en Educación Musical	1986	5°	Anual	Programa 2018
146	Composición I	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	3°	Anual	Programa 2018
148	Contrapunto III	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	3°	Anual	Programa 2018

EXP-UNC: 0048620/2018

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período	Observaciones
149	Morfología II	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	3°	Anual	Programa 2018
150	Instrumentación y Orquestación I	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	3°	Anual	Programa 2018
151	Instrumento Complementario III (Piano)	Prof. Educación Musical/Lic. y Prof. Composición Musical	1986	3°	Anual	Programa 2018
151	Instrumento Complementario III (Guitarra)	Prof. Educación Musical/Lic. y Prof. Composición Musical	1986	3°	Anual	Programa 2018
152	Composición II	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	4°	Anual	Programa 2018
154	Instrumentación y Orquestación II	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	4°	Anual	Programa 2018
155	Instrumento Complementario IV (Guitarra)	Prof. Educación Musical/Lic. y Prof. Composición Musical	1986	4°	Anual	Programa 2018
155	Instrumento Complementario IV (Piano)	Prof. Educación Musical/Lic. y Prof. Composición Musical	1986	4°	Anual	Programa 2018
156	Composición III	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	5°	Anual	Programa 2018
158	Instrumentación y Orquestación III	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	5°	Anual	Programa 2018
160	Práctica de Dirección Orquestal	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	4°	Anual	Programa 2018
167	Didáctica de la Música	Prof. en Educación Musical	1986	4°	Anual	Programa 2018
171	Seminario de Medios Audiovisuales	Prof. en Educación Musical	1986	4°	2° C	Programa 2018
174	Práctica Instrumental III	Prof. en Educación Musical	1986	5°	Anual	Programa 2018
177	Instrumento Principal III (Viola)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	3°	Anual	Programa 2018
178	Instrumento Principal IV (Viola)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual	Programa 2018
179	Instrumento Principal V (Viola)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual	Programa 2018
192	Instrumento Principal III (Violoncello)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	3°	Anual	Programa 2018



EXP-UNC: 0048620/2018

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período	Observaciones
193	Instrumento Principal IV (Violoncello)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	4°	Anual	Programa 2018
194	Instrumento Principal V (Violoncello)	Lic. y Prof. en Perfeccionamiento Instrumental	1986	5°	Anual	Programa 2018
219	Didáctica General	Prof. en Educación Musical/Prof. en Perfeccionamiento Instrumental/Prof. en Composición Musical	1986	3°	1°C	Programa 2018
1068		Prof. en Educación Musical	2017	2°	1°C	Programa 2018
1000	Introducción a los Estudios Musicales universitarios (IEMU)	Lic. en Interpretación Instrumental/Prof. en Educación Musical/Lic. en Composición Musical	2017	0	1°C	Programa 2019
		Lic. en Dirección Coral	2013			
1002	Introducción a la Informática Musical aplicada	Lic. en Dirección Coral	2013	1°	1°C	Programa 2018
		Prof. en Educación Musical	2017		2°C	
		Lic. en Composición Musical	2017			
1006	Instrumento Aplicado I (Piano)	Lic. en Dirección Coral	2013	1°	Anual	Programa 2018
		Prof. en Educación Musical/Lic. en Composición Musical	2017			
1006	Instrumento Aplicado I (Guitarra)	Prof. en Educación Musical/Lic. en Composición Musical	2017	1°	Anual	Programa 2018
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo-Renacimiento	Lic. en Dirección Coral	2013	2°	1°C	Programa 2018
	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: la evolución de la música occidental: orígenes, medioevo y renacimiento	Prof. en Educación Musical	2017	2°		

EXP-UNC: 0048620/2018

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período	Observaciones
1012	Contrapunto	Lic. en Dirección Coral	2013	2°	1°C	Programa 2018
		Lic. en Composición Musical	2017			
1015	Instrumento Aplicado II (piano)	Lic. en Dirección Coral	2013	2°	Anual	Programa 2018
		Prof. en Educación Musical/Lic. en Composición Musical	2017			
1015	Instrumento Aplicado II (Guitarra)	Prof. en Educación Musical/Lic. en Composición Musical	2017	2°	Anual	Programa 2018
1018	Seminario de Fonética de Idiomas: Alemán	Lic. en Dirección Coral	2013	3°	1°C	Programa 2018
1019	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo	Lic. en Dirección Coral	2013	3°	1°C	Programa 2018
1021	Armonía y Contrapunto S xx	Lic. en Dirección Coral	2013	3°	Anual	Programa 2018
1022	Instrumento Aplicado III (piano)	Lic. en Dirección Coral	2013	3°	Anual	Programa 2018
1023	Práctica y Dirección Coral II	Lic. en Dirección Coral	2013	3°	Anual	Programa 2018
1024	Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental I	Lic. en Interpretación Instrumental/Lic. en Composición Musical	2017	1°	Anual	Programa 2018
		Lic. en Dirección Coral	2013	3°		
1025	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: S xx	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	2°C	Programa 2018
1029	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	2°C	Programa 2018
1030	Instrumento Aplicado IV (Piano)	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	Anual	Programa 2018
1031	Interpretación y Repertorio Coral I	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	Anual	Programa 2018
1032	Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	Anual	Programa 2018
		Lic. en Interpretación Instrumental/Lic. en Composición Musical	2017	2°		
1033	Dirección Orquestal I	Lic. en Dirección Coral	2013	4°	Anual	Programa 2018



EXP-UNC: 0048620/2018

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período	Observaciones
1034	Seminario de Interpretación de la Música Vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	1°C	Programa 2018
1035	Seminario de Organización y Gestión	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	1°C	Programa 2018
1036	Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	2°C	Programa 2018
1037	Taller de Investigación en Artes	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	2°C	Programa 2018
1038	Filosofía y Estética de la Música	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	Anual	Programa 2018
1039	Interpretación y Repertorio Coral II	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	Anual	Programa 2018
1040	Dirección Orquestal II	Lic. en Dirección Coral	2013	5°	Anual	Programa 2018
1043	Introducción Cultural a la Historia de la Música	Lic. en Composición Musical	2017	1°	2°C	Programa 2018
1062	Pedagogía	Prof. en Educación Musical	2017	1°	2°C	Programa 2018
1063	Práctica Instrumental I	Prof. en Educación Musical	2017	1°	1°C	Programa 2018
1066	Práctica Instrumental II	Prof. en Educación Musical	2017	1°	2°C	Programa 2018
1080	Elementos de Armonía	Lic. en Interpretación Instrumental/Prof. en Educación Musical	2017	1°	Anual	Programa 2018
1201	Instrumento Principal I - Violín	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	1°	Anual	Programa 2018
1202	Instrumento Principal I - Viola	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	1°	Anual	Programa 2018
1203	Instrumento Principal I - Violoncello	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	1°	Anual	Programa 2018



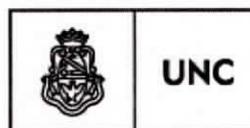
EXP-UNC: 0048620/2018

ANEXO 3- Programas nuevos de asignaturas que se comenzaron a dictar en 2018 335

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período	Observaciones
1044	Morfología I	Lic. en Composición Musical	2017	2°	1°C	Programa 2018
1047	Morfología II	Lic. en Composición Musical	2017	2°	2°C	Programa 2018
1084	Análisis Musical I	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual	Programa 2018
1085	Conjunto de Cámara I	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual	Programa 2018
1204	Instrumento Principal II - Violín	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual	Programa 2018
1205	Instrumento Principal II - Viola	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual	Programa 2018
1206	Instrumento Principal II - Violoncello	Lic. en Interpretación Instrumental	2017	2°	Anual	Programa 2018



2018 - Año del
centenario
de la reforma
universitaria



Universidad
Nacional
de Córdoba

EXP-UNC: 0048620/2018

ANEXO 4 - Programas que no se presentaron

0335

Cód	Materia	Carrera	Plan de estudios	Año	Período	Observaciones
153	Análisis Compositivo I	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	4°	Anual	No presentó
157	Análisis Compositivo II	Prof. y Lic. en Composición Musical	1986	5°	Anual	No presentó
1042	Composición I	Lic. en Composición Musical	2017	1°	Anual	No presentó
1045	Composición II	Lic. en Composición Musical	2017	2°	Anual	No presentó

#